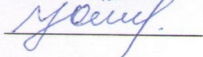


ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ «АБСОЛЮТ»

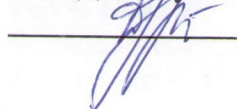
«Рассмотрено и  
принято»

Методическим  
объединением  
Протокол № 1  
от 30.08.2019  
Руководитель МО



«Согласовано»  
30.08.2019

Зам. директора по УР  
Д.С. Шульгина



Введено приказом № 149/1 о/д  
от 30.08.2019

Директор  
М.М. Пронухаева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
“Музыка”  
1г класс

Рабочую программу составила: *Мавринчук Т.Ю.*

2019-2020 учебный год

**Аннотация к рабочей программе основной школы учебного предмета  
«Музыка» (1 класс)**

Место в учебном плане/недельная нагрузка	Начальный уровень общего образования. Количество часов -1 ч в неделю, 34 ч в год.
Базовый/ профильный/ углубленный/курс. Обоснование выбора курса	Программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС НОО 2. В основе составления программы учебник: «Музыка», авторы Е.Д.Критская, Г. П. Сергеева.
Учебники	Рабочая программа учебного курса составлена на основе программы по предмету «Музыка» для образовательных учреждений Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта, Примерная программа основного общего образования по музыке ориентирована на УМК «Музыка», авторы Е.Д.Критская, Г. П. Сергеева.
Другие пособия (если используются)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Хрестоматия музыкального материала»</li> <li>1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.</li> <li>2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.</li> <li>3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.</li> <li>4. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.</li> <li>5. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.</li> <li>6. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.</li> <li>7. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г</li> </ol>
Электронные ресурсы (если используются)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.proschkolu.ru">http://www.proschkolu.ru</a></li> <li>• <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></li> <li>• <a href="http://interneturok.ru">http://interneturok.ru</a></li> <li>• <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a></li> </ul>

## **Планируемые результаты освоения содержания курса**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы начального основного общего образования

### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

### **ученик научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора,

контраста, вариативности);

- развивать умения и навыки хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение асарелла, пение хором, в ансамбле и др.);

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Формы и сроки контроля**

<b>Вид контроля</b>	<b>1 триместр</b>	<b>2 триместр</b>	<b>3 триместр</b>	<b>Год</b>
<i>Проектные работы</i>	-	-	-	-
<i>Контрольные работы</i>	-	-	-	-
<i>Проверочные работы</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>

**Тематическое планирование по музыке с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Музыка вокруг нас</b>  <b>16 ч.</b>	«И Муза вечная со мной!»	<b>1</b>
2.		Хоровод муз	<b>1</b>
3.		«Повсюду музыка слышна...»	<b>1</b>
4.		Душа музыки -мелодия	<b>1</b>
5.		Музыка осени	<b>1</b>
6.		Сочини мелодию	<b>1</b>
7.		«Азбука, азбука каждому нужна!»	<b>1</b>
8.		Музыкальная азбука	<b>1</b>
9.		Музыкальные инструменты	<b>1</b>
10.		Садко	<b>1</b>
11.		Музыкальные инструменты	<b>1</b>
12.		Звучащие картины	<b>1</b>
13.		Разыграй песню	<b>1</b>
14.		«Пришло Рождество, начинается торжество»	<b>1</b>
15.		Родной обычай старины	<b>1</b>
16.		Добрый праздник среди зимы	<b>1</b>
17.	<b>Музыка и ты</b>  <b>18 ч.</b>	Край, в котором ты живешь	<b>1</b>
18.		Художник, поэт, композитор	<b>1</b>
19.		Музыка утра	<b>1</b>
20.		Музыка вечера	<b>1</b>
21.		Музыкальные портреты	<b>1</b>
22.		Разыграй сказку	<b>1</b>
23.		У каждого свой музыкальный инструмент	<b>1</b>
24.		«Музы не молчали...»	<b>1</b>
25.		Музыкальные инструменты	<b>1</b>
26.		Мамин праздник	<b>1</b>
27.		Музыкальные инструменты	<b>1</b>
28.		Чудесная лютня	<b>1</b>
29.		Звучащие картины	<b>1</b>
30.		Музыка в цирке	<b>1</b>
31.		Дом, который звучит	<b>1</b>
32.		Опера-сказка	<b>1</b>
33.		«Ничего на свете лучше нету...»	<b>1</b>
34.		Афиша. Программа Музыкальный словарь	<b>1</b>
<b>Итого:</b>			<b>34 ч.</b>