

**Общеобразовательное частное учреждение
«Школа-интернат «Абсолют»**

142250, д. Райсеменовское, г.о. Серпухов, Московская область
Телефон-факс: 8(4967) 12-83-63, 14-18-96 ОГРН 1135000006195, ИНН/КПП 5032999345/507701001
e-mail: school@absolute-school.ru

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УР

 /Московская Д.С./

«27» августа 2025г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор образовательной организации



/Ильина Н.П./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка» для 1-4-х классов

Срок реализации – 4 года

Рабочую программу составили:

Дашкевич Олеся Александровна

2025 год

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку;
- устная и письменная традиции существования музыки;
- основные жанры русских народных песен;
- песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

Музыка для слушания должна отличаться: четкой, ясной структурностью, простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

1 КЛАСС

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному

исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

2 КЛАСС

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

3 КЛАСС

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

4 КЛАСС

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
1 дополнительный класс	
- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений; - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя); - исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков (с помощью учителя); - уметь различать мелодии: песни, танца, марша; - различать в песне: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни (с помощью учителя); - уметь передавать ритмический рисунок мелодии (хлопками, голосом); - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные), с помощью учителя.	- исполнять самостоятельно разученные песни, как с инструментальным сопровождением, так и без него; - произносить ясно и четко слова в песнях подвижного характера; - различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы; - знать основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, медленно); - знать названия музыкальных инструментов (рояль, пианино, баян, гитара, бубен, треугольник) и уметь определять их по звучанию
1 класс	
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического	- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка); - представления об особенностях мелодического голосоведения

работника); - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$; - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различение песни, танца, марша; - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); - владение элементарными представлениями о нотной грамоте.	(плавно, отрывисто, скачкообразно); - пение хором с выполнением требований художественного исполнения; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; - владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
2 класс	
– определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений; – пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога); – протяжное пение гласных звуков; – различение вступления, окончания песни; – передача метроритма мелодии (хлопками); – различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные); – представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.	– самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него; – сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности; – правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$; – различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; – передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом); – определение разнообразных по содержанию и характеру

	музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); – ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; – различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто); – формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).
3 класс	
– самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него; – сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности; – правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; – различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; – передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом); – определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); – ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; – различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко,	– самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); – представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон); – представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно); – пение хором с выполнением требований художественного исполнения; – ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; – исполнение выученных песен без музыкального сопровождения; – различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; – владение элементами

тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто); – формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).	музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки; – сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; – распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; – сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.
4 класс	
– определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений; – пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога); – протяжное пение гласных звуков; – различение вступления, окончания песни; – передача метроритма мелодии (хлопками); – различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные); – представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.	– самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него; – представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании; – сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности; – ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера; – различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; – знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.; – формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган,

	валторна, литавра); – владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.
5 класс	
– определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений; – пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога); – протяжное пение гласных звуков, простых упражнений; – различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы; – передача метроритма мелодии (хлопками); – различение музыкальных произведений по содержанию и характеру; – представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании; – представление о некоторых жанрах музыки; – представление о некоторых композиторах.	– самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него; – сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности; – правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2; – различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; – передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом); – определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений; – ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; – различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее); – представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании; – представление о жанрах музыки, включенных в программу; – представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронный образовательный ресурс
1.	«Мои любимые игрушки»	8	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
2.	«Что нам осень принесёт»	8	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
3.	«Зимние забавы»	9	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
4.	«Маленькая ёлочка»	7	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
5.	«Бравые солдаты»	3	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
6.	«Песню девочкам поём»	6	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
7.	«Веселые путешественники»	8	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
8.	«Веселый музыкант»	8	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
9.	«Я на солнышке лежу»	9	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
Итого:		66	-

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронный образовательный ресурс
1.1	«Здравствуй музыка»	4	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.2	«Домашние животные»	5	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.3	«Урожай собирай»	11	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.4	«К нам гости пришли»	6	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.5	«Новогодний хоровод»	7	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.6	«Защитники отечества»	3	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.7	«Девочек наших мы	6	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/

	поздравляем»		
1.8	«Дружба крепкая»	8	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.9	«Трудимся с охотой»	8	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.10	«Вот оно, какое наше лето»	8	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронный образовательный ресурс
1.1	Здравствуй музыка	2	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.2	Урожай собирай	8	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
2.1	Новогодний хоровод	8	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
2.2	Защитники Отечества	3	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
2.3	Маме песню мы споем	3	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
3.1	Дружба крепкая	4	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
3.2	Вот оно, какое наше лето	6	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронный образовательный ресурс
1.1	Здравствуй музыка	3	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.2	Дружба школьных лет	8	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.3	Что такое Новый год	8	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.4	Будем в армии служить	3	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.5	Мамин праздник	4	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/

1.6	Пойте вместе с нами	8	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронный образовательный ресурс
1.1	Здравствуй музыка	2	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.2	Без труда не проживешь	8	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.3	Будьте добры	7	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.4	Моя Россия	9	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.5	Великая Победа	3	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
1.6	Мир похож на цветной луг	5	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

Аннотация к рабочей программе основной начальной школы учебного предмета «Музыка» (1-4 класс)

Место в учебном плане/недельная нагрузка	Предмет «Музыка» изучается в 1-4 классе в объеме 135 часов в 1 дополнительном классе – 66 часов (2 часа в неделю), 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе -34 часа (1 час в неделю), в 3 классе- 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе 34 часа (1 час в неделю)
Базовый/профильный/углубленный/курс. Обоснование выбора курса	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223) Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
Учебники	Музыка. 1 класс. Учебник / Шмагина Т. С, Сергеева Г. П, Критская Е. Д. / 2021 Музыка. 2 класс. Учебник / Шмагина Т. С, Сергеева Г. П, Критская Е. Д. / 2023 Музыка. 3 класс. Учебник / Шмагина Т. С, Сергеева Г. П, Критская Е. Д. / 2023 Музыка. 4 класс. Учебник / Шмагина Т. С, Сергеева Г. П, Критская Е. Д. / 2023
Электронные ресурсы	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/ https://m.edsoo.ru/f841ebc8 https://resh.edu.ru/