

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ «АБСОЛЮТ»**

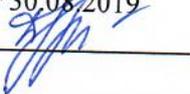
**«Рассмотрено и
принято»**

Методическим объединением
Протокол № 1
от 30.08.2019
Руководитель МО
А.Н. Московский



«Согласовано»

Зам. директора по УР
Д.С. Шульгина
от 30.08.2019



Введено приказом № 149/1 о/д

от 30.08.2019

Директор

М.М. Прочухаева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Изобразительное искусство
1 «Г» класс

Рабочую программу составила: *Волкова Ксения Сергеевна*

2019-2020 учебный год

**Аннотация к рабочей программе начальной школы учебного предмета
«Изобразительное искусство» (1 класс)**

Место в учебном плане/недельная нагрузка	Основной уровень образования, на изучение данного предмета в 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю.
Базовый/профильный/углубленный/курс. Обоснование выбора курса	Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом.
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС ООО 2. Программы по изобразительному искусству разработанной на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.С.).
Учебники	Изобразительное искусство. 1 класс. Неменская Л.А. Школа России
Другие пособия (если используются)	1. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, и др.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. 2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс.
Электронные ресурсы (если используются)	<ul style="list-style-type: none"> • https://infourok.ru • https://multiurok.ru • https://nsportal.ru

Планируемые результаты освоения содержания курса

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Предметные результаты:

- Понимать мир и окружающие явления с эстетических позиций;
- Правильно относиться к традициям родной культуры;
- Познавать мир с художественной точки зрения, понимать роль и место искусства в жизни человека и общества;
- Понимать основы изобразительной грамоты, уметь использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Воспринимать темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- Ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Находить диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценивать эстетические позиции достоинств и недостатков произведений искусства;
- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно-прикладного искусства).

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе;
- отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждать их фактами;
- в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми других позиций.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (1 класс)

Раздел № 1 «Ты учишься изображать»

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо

учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Раздел №2 «Ты украшаешь»-

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Раздел № 3 «Ты строишь»- 11 ч.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Раздел № 4 «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»- 5ч.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Формы и сроки контроля

Вид контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
<i>Контрольные работы</i>	-	-	-	-	-
<i>Самостоятельные работы</i>	-	-	-	-	-
<i>Тестирование</i>				-	-

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

№	Раздел	Тема урока	Количество часов
1.	Раздел № 1 «Ты учишься изображать» - 9 ч.	Все дети любят рисовать.	1
2.		Мастер изображения учит видеть	1
3.		Изображать можно пятном.	1
4.		Изображать можно в объеме	2
5.		Изображать можно линией	2
6.		Разноцветные краски.	1
7.		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8.	Раздел №2 «Ты украшаешь»- 8 ч.	Мир полон украшений.	1
9.		Красоту надо уметь замечать.	1
10.		Узоры на крыльях.	1
11.		Красивые рыбы.	1
12.		Украшение птиц.	1
13.		Узоры, которые создали люди.	1
14.		Как украшает себя человек.	1
15.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.(обобщение темы)	1	
16.	Раздел № 3 «Ты строишь» - 11 ч.	Постройки в нашей жизни.	1
17.		Домики, которые построила природа	2
18.		Дом снаружи и внутри	2
19.		Строим город.	2
20.		Все имеет свое строение.	1
21.		Строим вещи.	2
22.		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
23.	Раздел № 4 «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» - 5 ч.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
24.		«Сказочная страна»-создание панно.	1
25.		«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1
26.		Урок любования. Умение видеть.	1
27.		Времена года. Весенний пейзаж. Настроение в рисунке.	1
			33

ИТОГО: