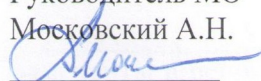


ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ «АБСОЛЮТ»

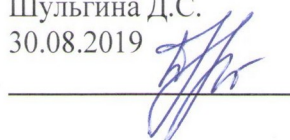
**«Рассмотрено и
принято»**

Методическим
объединением
Протокол № 1
от 30.08.2019
Руководитель МО
Московский А.Н.



«Согласовано»

Зам. директора по УР
Шульгина Д.С.
30.08.2019



**Введено приказом №149/1 о/д
От 30.08.2019**

Директор
Прочухаева М.М.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка»

5-а класс

Рабочую программу составила: *Мавринчук Т.Ю.*

2019-2020 учебный год

**Аннотация к рабочей программе основной школы учебного предмета
«Музыка» (5 класс)**

Место в учебном плане/недельная нагрузка	Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 5 класса составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Количество часов -1 ч в неделю, 34 ч в год.
Базовый/ профильный/ углубленный/курс. Обоснование выбора курса	Программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС НОО 2. В основе Адаптированная образовательная рабочая программа начального общего образования по «Музыке и пению» 5-8 классы разработана на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-8 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.).
Учебники	Рабочая программа ориентирована на использование учебника: :
Другие пособия (если используются)	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г. 2. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г. 3. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г. 4. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г. 5. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г. 6. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г. 7. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г. 8. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г. 9. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
Электронные ресурсы (если используются)	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.proschkolu.ru • http://www.uchportal.ru • http://interneturok.ru • www.prosv.ru

Планируемые результаты освоения содержания курса

Личностные результаты:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе индивидуального музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Метапредметные результаты:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметные результаты:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест)

Содержание тем учебного предмета

«Музыка моего народа» -26 час.

ученик научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-

творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

«Музыка в жизни человека» - 8 час.

ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

ученик научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

• Формы и сроки контроля



Вид контроля	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Год
<i>Проектные работы</i>	-	-	-	-
<i>Контрольные работы</i>	-	-	-	-

Проверочные работы	1	1	1	3
--------------------	---	---	---	---

Тематическое планирование уроков музыки в 5-классе

№п/п	Название раздела	Тема урока
1.	«Музыка моего народа» 26 ч.	Искусство в нашей жизни.
2.		Что я знаю о песне
3.		Как сложили песню?
4.		Песни без слов.
5.		Другая жизнь песни.
6.		Исполнение песен.
7.		Опера.
8.		Балет.Обобщающий урок
9.		Музыка – главный герой сказки.
10.		Почему сказки и песни о силе музыки есть у всех народов мира?
11.		Музыка – главный герой басни.
12.		Чудо музыки в повестях К.Паустовского.
13.		Творчество Э.Грига.
14.		Исполнение песен.
15.		Можем ли мы увидеть музыку?
16.		Музыка передаёт движения.
17.		Богатырские образы в искусстве.
18.		Героические образы в искусстве.
19.		Патриотические песни.
20.		Картины природы в музыке.
21.		Праздник «Масленица»
22.		Исполнение песен.
23.		Творчество Чайковского П. И.
24.		Творчество Бетховена Л. В.
25.		Творчество великих композиторов.
26.		Обобщающий урок / Урок - концерт.
27.	«Музыка в	Музыка в жизни человека.

28.	жизни человека» 8 ч.	Влияние музыки на человека.
29.		В чём красота музыки
30.		Исполнение песен.
31.		Музыка с человеком в горе и радости.
32.		Музыка помогает в трудную минуту.
33.		Обобщающий урок четверти.
34.		Воздействие музыки на общество. Обобщающий урок
ИТОГО:		34 часа.