



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ «АБСОЛЮТ»**

**«Рассмотрено и  
принято»**  
Методическим  
объединением  
Протокол № 1  
от 30.08.2019  
Руководитель МО  
Е.Н. Чаева  


**«Согласовано»**  
30.08.2019  
Зам. директора по УР  
Д.С. Шульгина  


**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Введено приказом № 149/1 о/д  
от 30.08.2019

Директор  
М.М. Прочухаева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету  
«Изобразительное искусство»  
За класс**

Рабочую программу составила: *Чаева Е.Н.*

- планируемые результаты освоения учебного предмета,
- содержание учебного предмета,
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

2019-2020 учебный год

**Аннотация к рабочей программе основной школы учебного предмета  
«Изобразительное искусство» (3 класс)**

Место в учебном плане/недельная нагрузка	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4классы: / Под ред. В.В. Воронковой. - Москва «Просвещение», 2010 г. Количество часов -1 ч в неделю, 34 ч в год.
Базовый/ профильный/ углубленный/ курс. Обоснование выбора курса	Программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС НОО 2. В основе составления программы учебник:
Учебники	Рабочая программа ориентирована на использование учебника:
Другие пособия (если используются)	1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1 2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0—4 классы/Под ред. И.М. Бгажноковой; 3-е издание, исправленное. - М.: Просвещение, 2011. 3. И.А. Грошеников. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. 4. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. 5. М. А. Абрамова «Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 классы» Москва. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005 г.
Электронные ресурсы (если используются)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.proschkolu.ru">http://www.proschkolu.ru</a></li> <li>• <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></li> <li>• <a href="http://interneturok.ru">http://interneturok.ru</a></li> </ul>

--	--

## Планируемые результаты освоения содержания курса

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы начального основного общего образования:

### ***Предметные результаты:***

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### ***Личностные результаты:***

- авторский стиль юного художника, умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов;
- способность моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).
- уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **Регулятивные УУД:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

#### **Познавательные УУД:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- моделировать экологические связи с помощью графических и динамических схем.
- уметь передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком – схемой.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

### **Коммуникативные УУД:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- слушать и понимать речь других;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры);
- формировать умение работать в группах и парах.

### **Содержание учебного предмета «изобразительное искусство» (3 класс)**

**Декоративное рисование.** Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**Рисование с натуры.** Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**Рисование на темы.** Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

**Беседы об изобразительном искусстве.** Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картине, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста. Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами, в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности.

<b>Вид контроля</b>	<b>1 триместр</b>	<b>2 триместр</b>	<b>3 триместр</b>	<b>Год</b>
<i>Контрольные работы</i>			<i>1</i>	<i>1</i>
<i>Самостоятельные работы</i>				
<i>Выставка работ</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

№ п/п	Название раздела	Название темы	Количество часов	
1.	<b>Декоративное рисование.</b>	Инструктаж по Т/Б. Рисование с натуры осенних листьев.	1	
2.		Рисование в полосе узора из веточек с листиками.	1	
3.		Рисование веточки дерева.	1	
4.		Рисование на тему: «Лес осенью».	1	
5.	<b>Рисование с натуры.</b>	Рисование с натуры предметов различной формы (яблоко, груша).	1	
6.		Рисование с натуры предметов различной формы (огурец, морковь).	1	
7.		Рисование с натуры разделочных досок.	1	
8.		Рисование шахматного узора в квадрате.	1	
9.		Тематическое рисование к загадке К. Чуковского «Чудесные цветы».	1	
10		Декоративное рисование геометрического узора в квадрате.	1	
11		Рисование с натуры «Игрушечный домик».	1	
12		Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	
13		Узор для гжельской росписи.	1	
14		<b>Рисование на темы.</b>	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1
15			Рисование новогодней ёлки.	1
16			Рисование по замыслу	1
17			Декоративное рисование узора для рукавички.	1
18	Рисование узора по образцу.		1	
19	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу»		1	
20	Рисование с натуры молотка.		1	
21	Рисование с натуры теннисной ракетки.		1	
22	Рисование на тему «День Защитника Отечества».		1	

23		Декоративное рисование «8 Марта».	1
24		Декоративное рисование орнамента в квадрате.	1
25		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
26		Рисование с натуры игрушки – вертолѐта.	1
27		Рисование узора из растительных форм в полосе.	1
28		Рисование с натуры весенней веточки.	1
29		Рисование на тему «Деревья весной».	1
30		Рисование с таблицы орнамента из квадратов.	1
31		Рисование на тему «Листок календаря к празднику 1 Мая.	1
32		Составление узора для крышки коробки, изготовленной на уроке ручного труда.	1
33		Рисование с натуры куста земляники с весенними цветами. Беседа по картине Т. Яблонской «Весна».	1
34		Рисование по замыслу Итого	1
<b>ИТОГО:</b>			<b>34</b>