

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ «АБСОЛЮТ»

**«Рассмотрено и
принято»**

Методическим
объединением
Протокол № 1
от «30» 08.2019
Руководитель МО
_____ Е.Н. Чаева

«Согласовано»

Зам. директора по УР
_____ Д.С. Шульгина
«30» 08.2019

Введено приказом

№ 149/1 о/д от «30» 08.2019

Директор

_____ М.М. Прочухаева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
“Изобразительное искусство”
3г класс**

Рабочую программу составила: Попова С.Б.

2019-2020 учебный год

**Аннотация к рабочей программе начальной школы учебного предмета
«Изобразительное искусство» (3 класс)**

Место в учебном плане/недельная нагрузка	Начальный уровень общего образования, учебный план 3 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа
Базовый/профильный/углубленный/курс. Обоснование выбора курса	Программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников
Документы в основе составления рабочей программы	1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29. 12 2012 года «Закон об образовании в Российской Федерации»; 2. ФГОС НОО 3. УМК «Школа России» 4. Изобразительное искусство: 1 - 4 класс: программа / Б.М.Неменский – М.: Просвещение, 2018 г.
Учебники	Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С.Питерских - под ред. Б.Неменского , 3-е изд. - М.: Просвещение, 2018.
Другие пособия (если используются)	Дидактический материал
Электронные ресурсы (если используются)	https://uchi.ru http://school-russia.prosv.ru http://school.univertv.ru/ - видеоуроки http://www.ped-sovet.ru/ http://www.rusedu.ru/ http://metodisty.ru/ http://www.proshkolu.ru/ http://www.openclass.ru/ http://forum.in-ku.com/ http://www.zavuch.info/ http://www.artandphoto.ru/themes.php?id=4&page=30 – репродукции http://torrents.ru/forum/viewtopic.php?t=832959 – видео по изо http://www.koob.ru/books/draw/ по ИЗО – репродукции. http://www.shatiskusstvo.ucoz.ru/ - школьникам о живописи

Планируемые результаты освоения содержания курса

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы начального основного общего образования:

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- авторский стиль юного художника, умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов;
- способность моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).
- уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

У выпускника могут быть сформированы:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Выпускники научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

Выпускники получают возможность научиться:

- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Познавательные УУД:

Выпускники научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания.

Выпускники получают возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- моделировать экологические связи с помощью графических и динамических схем.

- уметь передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком – схемой.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Коммуникативные УУД:

Выпускники научатся:

- слушать и понимать речь других;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры).

Выпускники получают возможность научиться:

- формировать умение работать в группах и парах;
- составлять небольшой рассказ на тему «Кем ты хочешь стать».

Предметные результаты:

Выпускники научатся:

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

Выпускники получают возможность научиться:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (3 класс)

Вводный урок (1 час)

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

Искусство в твоём доме (7 часов)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище (11 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Художник и музей (8 часов)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

№	Раздел	Тема урока	Количество часов
1-2	Искусство в твоём доме	Вводный инструктаж по Т/Б. Твои игрушки создание игрушки из любых подручных материалов.	1
3		Посуда у тебя дома	1
4		Обои и шторы у тебя дома	1
5		Мамин платок	1
6		Твои книжки	1
7		Открытки	1
8		Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
9		Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры
10	Парки, скверы , бульвары		1
11	Ажурные ограды		1
12	Волшебные фонари		1
13	Витрины		1
14	Удивительный транспорт		1
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)		1
16 17	Художник и зрелище	Художник в цирке	2
18 19		Художник в театре	2
20 21		Театр кукол	2
22 23		Маски	2
24		Афиши и плакат	1
25		Праздник в городе	1
26		Школьный карнавал (обобщение темы)	1
27		Художник и музей	Музей в жизни города
28 29	Картина – особый мир. Картина – пейзаж		2
30	Картина – портрет.		1
31	Картина-натюрморт.		1
32	Картины исторические и бытовые.		1
33	Скульптура в музее и на улице.		1
34	Художественная выставка (обобщение темы).		1

Итого: 34 часа