

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ «АБСОЛЮТ»**

**«Рассмотрено и  
принято»**

Методическим  
объединением


Протокол № 1  
от «30» 08.2019

Руководитель МО

 Е.Н. Чаева

**«Согласовано»**

Зам. директора по УР

 Д.С. Шульгина  
«30» 08.2019

**Введено приказом**

№ 149/1 о/д от «30» 08.2019

Директор

 М.М. Прочухаева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**“Литературное чтение”**

**3г класс**

Рабочую программу составила: Попова С.Б.

2019-2020 учебный год

**Аннотация к рабочей программе начальной школы учебного предмета  
«Литературное чтение» (3 класс)**

Место в учебном плане/недельная нагрузка	Начальный уровень общего образования, учебный план 3 класс, 4 часа в неделю, всего 136 часов
Базовый/профильный/углубленный/курс. Обоснование выбора курса	Программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников
Документы в основе составления рабочей программы	1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29. 12 2012 года «Закон об образовании в Российской Федерации»; 2. ФГОС НОО 3. УМК «Школа России» 4. Примерные рабочие программы предметной линии учебников «Литературное чтение» 1-4 классы, Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В., М.: Просвещение, 2017»
Учебники	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2017»
Другие пособия (если используются)	Учебное оборудование: 1. Компьютер, мультимедийный проектор. 2. Ресурсы интернета. 3. Наглядные пособия (таблицы, учебные картины, портреты писателей, схемы, плакаты, таблички с терминами).
Электронные ресурсы (если используются)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></li> <li>• <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></li> <li>• <a href="http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=43781">http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=43781</a></li> </ul>

## **Планируемые результаты освоения содержания курса**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы начального основного общего образования:

### **Личностные результаты:**

#### **Выпускники научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Выпускники получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

#### **Выпускники научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Выпускники получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### **Познавательные УУД:**

##### **Выпускники научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Выпускники получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, с целью озаглавливая темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Коммуникативные УУД:**

##### **Выпускники научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Выпускники получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные результаты:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

##### **Выпускники научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

##### **Выпускники получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

#### **Творческая деятельность:**

##### **Выпускники научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

##### **Выпускники получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Литературоведческая пропедевтика:**

##### **Выпускники научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;



- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; 1 осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Выпускники получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (3 класс)**

#### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### **Поэтическая тетрадь 1**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### **Поэтическая тетрадь 2**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

#### **Литературные сказки**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

#### **Были и небылицы**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

#### **Люби живое**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

## **Поэтическая тетрадь 2**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

## **Собирай по ягодке — наберешь кузовок**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

## **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

## **Зарубежная литература**

1. «Храбрый Персей»; 2. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

<b>Вид контроля</b>	<b>1 триместр</b>	<b>2 триместр</b>	<b>3 триместр</b>	<b>Год</b>
Контрольные работы, тестирование, диагностические работы	3	4	5	12
Самостоятельные работы, проекты, творческие работы	2	2	4	8

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Самое великое чудо на свете</b>	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья. Вводный инструктаж по Т/Б.	<b>1</b>
2		Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси.	<b>1</b>
3		Рукописные книги. Древней Руси.	<b>1</b>
4		Начало книгопечатания. В. Горбачевский Первопечатник Иван Федоров.	<b>1</b>
5		Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете". Оценка достижений.	<b>1</b>
6	<b>Устное народное творчество</b>	Устное народное творчество Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни	<b>1</b>
7		Волшебство в русской народной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Слушание, первичное чтение.	<b>1</b>
8		Русская народная сказка (волшебная) «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части, составление плана. Подготовка к пересказу.	<b>1</b>
9		Русская народная сказка (волшебная) «Иван-царевич и Серый волк». Слушание, первичное чтение, анализ поступков героев.	<b>1</b>
10		Русская народная сказка (волшебная) «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части, составление плана. Подготовка к пересказу.	<b>1</b>
11		Русская народная сказка (волшебная) «Иван-царевич и Серый волк». Выборочное чтение, подробный пересказ.	<b>1</b>
12		Русская народная сказка (волшебная) «Сивка-бурка». Слушание, первичное чтение.	<b>1</b>
13		Русская народная сказка (волшебная) «Сивка-бурка». Выборочное чтение, характеристика поступков героев.	<b>1</b>
14		Русская народная сказка (волшебная) «Сивка-бурка». Деление текста на части, составление плана. Подготовка к пересказу.	<b>1</b>
15		Докучные сказки. Особенности документных сказок. Слушание. Смысловое чтение.	<b>1</b>
16		Докучные сказки. Развитие речи: сочинение документных сказок. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.	<b>1</b>
17		Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка. Проект «Сочиняем волшебную сказку». Поиск и обработка информации. Составление текста сказки.	<b>1</b>
18		<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	Проектное творческое задание «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев стихотворение «Весенняя гроза».
19	Ф.И.Тютчев стихотворение «Листья».		<b>1</b>

20		А.А.Фет стихотворения «Мама! Глянь-ка из окошка».	1
21		А.А.Фет стихотворения, «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
22		И.С.Никитин стихотворение «Утро. Встреча зимы».	1
23		И.С.Никитин стихотворение «Утро. Встреча зимы».	1
24		И.З.Суриков стихотворение «Детство».	1
25		И.З.Суриков стихотворение «Зима».	1
26		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Чтение стихов русских поэтов.	1
27		Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1
28		Вводный урок к разделу «Великие русские писатели».	1
29		Лирические стихотворения А.С.Пушкина «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1
30		А.С.Пушкин стихотворение «Зимнее утро».	1
31		А.С.Пушкин стихотворение «Зимний вечер».	1
32		А.С.Пушкин литературная сказка «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	1
33		А.С.Пушкин литературная сказка «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	1
34		А.С.Пушкин литературная сказка «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	1
35		А.С.Пушкин литературная сказка «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	1
36		А.С.Пушкин литературная сказка «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	1
37	<b>Великие русские писатели</b>	И.А. Крылов – великий баснописец.	1
38		И.А. Крылов "Мартышка и очки"	1
39		И.А. Крылов "Зеркало и обезьяна"	1
40		И.А.Крылов басня «Ворона и Лисица».	1
41		М.Ю. Лермонтов- выдающийся русский поэт.	1
42		Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова, «Горные вершины», «На севере диком».	1
43		М.Ю. Лермонтов стихотворения «Утес», «Осень».	1
44		Л.Н. Толстой- великий русский писатель. «Детство»	1
45		Л.Н.Толстой рассказ «Акула».	1
46		Л.Н.Толстой рассказ «Акула».	1
47		Л.Н.Толстой рассказ «Прыжок».	1
48		Л.Н.Толстой рассказ «Прыжок».	1
49	Л.Н.Толстой рассказ «Лев и собачка».	1	
50	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	Л.Н.Толстой рассказ «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1
51		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
52		Проверим себя и оценим свои достижения. Тест «Великие русские писатели». Диагностика техники чтения.	2
53		Н.А. Некрасов стихотворение «Славная осень! Здоровый, ядреный...»	

54		Н.А. Некрасов стихотворение «Не ветер бушует над бором...».	2	
55		А.Н. Некрасов стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы».		
56		К.Д. Бальмонт стихотворение «Золотое слово» И.А. Бунин стихотворение «Детство».	1	
57		И.В. Бунин стихотворения «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	2	
58		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения.		
59	<b>Литературные сказки</b>	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	3	
60		Д.И. Мамин-Сибиряк литературная сказка «Аленушкины сказки». Присказка.		
61		Д.И. Мамин-Сибиряк литературная сказка «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		
62		В.М. Гаршин литературная сказка «Лягушка-путешественница».		2
63				
64		В.Ф. Одоевский литературная сказка «Мороз Иванович».		2
65				
66		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Литературная викторина. Проверим себя и оценим свои достижения. Диагностическая работа.	1	
67	<b>Были-небылицы</b>	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький (А.М. Пешков) рассказ «Случай с Евсейкой».	3	
68				
69				
70		К.Г. Паустовский рассказ «Растрепанный воробей».	3	
71				
72				
73		А.И. Куприн рассказ «Слон».	3	
74				
75				
76		Обобщающий урок по разделу «Были - небылицы». Литературная викторина. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1	
77	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	Знакомство с новым разделом. Саша Чёрный стихотворение «Что ты тискаешь утёнка...».	2	
78		С. Чёрный стихотворения «Воробей», «Слон».		
79		Картины зимних забав в стихотворениях А. Блока «Ветхая избушка», «Сны».	2	
80		Картины зимних забав в стихотворении А. Блока «Ворона».		
81		С. Есенин стихотворение «Черёмуха». Биографические сведения об авторе	1	
82		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест	1	
83	<b>Люби живое.</b>	Знакомство с новым разделом.	2	
84		М. Пришвин «Моя Родина»		
85		И.С. Соколов-Микитов рассказ «Листопадничек».	2	
86				
87		В.И. Белов рассказ «Малька провинилась».	2	
88		В.И. Белов рассказ «Еще про Мальку».		

89 90		В.В.Бианки рассказ «Мышонок Пик».	2
91 92 93		Б.С.Житков рассказ «Про обезьянку».	3
94		В. Дуров рассказ «Наша Жучка».	1
95		В.П.Астафьев рассказ «Капалуха».	1
96		В.Ю.Драгунский рассказ «Он живой и светится».	1
97		Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
98		Проверим себя и оценим свои достижения. Тест «Люби всё живое»	1
99 100	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	Знакомство с новым разделом. С.Я Маршак стихотворения. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	2
101 102		А.Л.Барто стихотворение «Разлука». А.Л.Барто стихотворение «В театре».	2
103		С.В.Михалков «Если».	1
104		Е.А.Благинина стихотворения «Кукушка», «Котенок».	1
105 106		Проект «Праздник поэзии». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест	2
107 108		Знакомство с новым разделом. Б. В. Шергин рассказ «Собирай по яголке – соберешь кузовок».	2
109 110	<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b>	А.П. Платонов рассказ «Цветок на земле».	2
111 112		А.П.Платонов рассказ «Еще мама».	2
113		М.М.Зощенко рассказ «Золотые слова».	1
114		М.М.Зощенко рассказ «Великие путешественники».	1
115		Н.Н.Носов «Федина задача».	1
116		Н.Н.Носов рассказ «Телефон».	1
117		В. Драгунский «Друг детства».	1
118		Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	1
119	<b>По страницам детских журналов</b>	Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - первые детские журналы.	1
120		Журнал «Пионер». Рассказы о войне. Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	
121 122		По страницам детских журналов. Ю.И.Ермолаев рассказ «Проговорился».	3
123 124		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	
		Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	2
125		Р.Сеф рассказ «Веселые стихи».	1

126		Читательская конференция «По страницам детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.	<b>1</b>
127	<b>Зарубежная литература</b>	Знакомство с новым разделом. Знакомство с древнегреческим мифом «Храбрый Персей».	<b>3</b>
128		Мифы Древней Греции. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	
129		Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги.	
130		Итоговая комплексная работа за 3 класс	<b>1</b>
131 132 133		Г.Х.Андерсен литературная сказка «Гадкий утенок».	<b>4</b>
134 135 136		Проверка читательских умений и умений работать с текстом. Диагностика техники чтения. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	<b>3</b>

**ИТОГО: 136 часов**