

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ «АБСОЛЮТ»

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора



«31» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор



Приказ № 353
от «31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение» для 5-9-х классов

Базовый уровень

Срок реализации – 5 лет

д.Райсеменовское

2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

2. Содержание учебного предмета "Литературное чтение".

2.1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

2.2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

2.3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

2.4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

2.5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

2.6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

2.7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение".

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

3.1. Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для

внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

3.2. Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

4. Содержание учебного предмета "Литературное чтение"

5 класс

Тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Давайте читать	7	
2	Школьная страна	8	
3	Осень	10	
4	Истоки мудрости	9	
5	Наша Родина	8	
6	Люби все живое	9	
7	Круглый год. Зима	12	
8	В кругу семьи	13	
9	Защитники Отечества	10	
10	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	12	
11	Круглый год. Весна	12	

12	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	8	
13	Когда люди в опасности	8	
14	Круглый год. Лето	10	
	Итого	136	

6 класс

Тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Давайте читать!	11	
2	Школьная страна	8	
3	Круглый год. Осень.	9	
4	Истоки мудрости	13	
5	Наша Родина	9	
6	Круглый год. Зима	9	
7	Среди людей	12	
8	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	8	
9	Защитники Отечества	9	
10	Люби все живое!	13	
11	Круглый год. Весна	8	
12	Никто не забыт, ничто не забыто...»	11	
13	Круглый год . Лето.	9	
	Всего	136	

Тематическое планирование 7 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Устное народное творчество.	12	
2	Произведения русской литературы XIX века.	55	
3	Произведения русской литературы XX века.	69	

Тематическое содержание 7 класс

1. Устное народное творчество

Русские народные сказки. Былины. Русские народные песни. Загадки, пословицы.

Основная цель: Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, песня, пословица, поговорка, загадка, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую песню от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы, поговорки, загадки.

2. Произведения русской литературы XIX века

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, В.Г. Короленко.

Основная цель: Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении.

3. Произведения русской литературы XX века

А.М. Горький, М.В. Исаковский, К.Г.Паустовский, М.М. Зощенко, К.М. Симонов, В.П. Катаев, Н.И. Рыленков, Ю.И. Коваль, Ю.Я. Яковлев, Р.П. Погодин, А.Г. Алексин, К.Я. Ваншенкин.

Основная цель: Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы XX века. Знать основные события жизни А.М.Горького, М.В. Исаковского, К.Г.Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Ковалю. Познакомиться с небольшими статьями о жизни Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А.Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке.

Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей и поэтов.

Тематическое планирование 8 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Устное народное творчество	17	
2	Произведения русской литературы XIX века	55	
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века.	37	
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века.	27	

Тематическое содержание 8 класс

1. Устное народное творчество

Русские народные сказки. Былины. Баллады. Пословицы и поговорки.

Основная цель: Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки.

1. Произведения русской литературы XIX века

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Н.А. Некрасов, И.С. Никитин, И.С.Тургенев. Л.Н. Толстой.

Основная цель: Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении.

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

А. П. Чехов, В.Г.Короленко, М.Горький, С. А. Есенин, А.П.Платонов, А.Н.Толстой, Н.А.Заболоцкий.

Основная цель: Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выразить свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа.

4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г.Паустовский, Р.И.Фраерман, Л.А.Кассиль, А.Т.Твардовский, В.М.Шукшин, В.П.Астафьев, Р.П.Погодин, А.А.Суриков.

Основная цель: Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев.

5. Произведения для внеклассного чтения

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
М.Ю.Лермонтов. Стихотворения о Родине.
А.П.Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
С.А.Есенин. Стихотворения о природе.
В.М.Шукшин «Сильные идут дальше».
В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой».
А.А.Суриков. Стихотворения.

Основная цель: развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений, умение передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения); умение работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана, устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Тематическое планирование 9 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Устное народное творчество	13	
2	Произведения русской литературы XIX века	50	
3	Из произведений русской литературы XX века.	54	
4	Из произведений зарубежной литературы.	15	

Тематическое содержание 9 класс

1. Устное народное творчество

Русские народные песни. Былины. Русские народные сказки.

Основная цель: Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, поговорка, песни, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные поговорки и пословицы.

2. Из произведений русской литературы XIX века

В.А.Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Н.А. Некрасов, Н.В.Гоголь, А. П. Чехов, А.А.Фет.

Основная цель: Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Н.В.Гоголя, А. П. Чехова, А.А.Фета. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении.

3. Из произведений русской литературы XX века.

М.А.Горький, М.М.Маяковский, М.И.Цветаева, К.Г.Паустовский, С.А.Есенин, М.А.Шолохов, Н.М.Рубцов, Е.И.Носов, Ю. И. Коваль.

Основная цель: Познакомиться с краткими статьями о жизни М.А.Горького, М.М.Маяковского, М.И.Цветаевой, К.Г.Паустовского, С.А.Есенина, М.А.Шолохова, Н.М.Рубцова, Е.И.Носова, Ю. И. Ковалья. Определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы XX века, познакомиться с произведениями писателей и поэтов. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев.

4. Из произведений зарубежной литературы.

Роберт Луис Стивенсон, Эрнест Сетон-Томпсон, Джеральд Даррелл.

Основная цель: Познакомиться с краткими статьями о жизни Роберта Луиса Стивенсона, Эрнеста Сетон-Томпсона, Джеральда Даррелла. Определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов зарубежной литературы, познакомиться с произведениями писателей. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев.