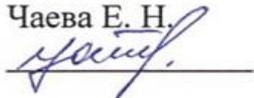


**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ «АБСОЛЮТ»**

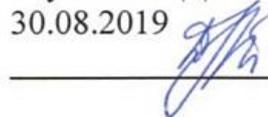
**«Рассмотрено и  
принято»**

Методическим  
объединением  
от 30.08.2019  
Протокол №1  
Руководитель МО  
Чаева Е. Н.



**«Согласовано»**

Зам. директора по УР  
Шульгина Д.С.  
30.08.2019



**Введено приказом**

№ 149/1 о/д  
от 30.08.2019

Директор  
Прочухаева М.М.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литературное чтение**

4 «Г» класс

Рабочую программу составила: *Савкина А.Е.*

2019-2020 учебный год

**Аннотация к рабочей программе начальной школы учебного предмета  
«Литературное чтение (4 класс)»**

Место в учебном плане/недельная нагрузка	Начальный уровень образования, учебный план 4 класс, 3 часа в неделю (34 недели)
Базовый/профильный/углубленный/курс. Обоснование выбора курса	Программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС НОО 2. Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России») научный руководитель А. А. Плешаков Москва «Просвещение» 2012г., 3. Авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2015 год.
Учебники	Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся в рабочей программе соблюдаются и совпадают с требованиями авторской программы.

### **Личностные результаты**

#### ***У выпускника будут сформированы:***

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу.

#### ***Выпускник получит возможность сформировать:***

7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
11. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

##### ***Выпускник научится:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

##### ***Выпускник научится:***

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

***Выпускник получит возможность научиться:***

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

**Коммуникативные УУД:**

***Выпускник научится:***

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

***Выпускник научится:***

- понимать литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развивать художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

***Выпускник научится:***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Выпускник научится:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

### Летописи, былины, сказания, жития

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». Проект: «Создание календаря исторических событий».

### Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» А.С.Пушкин «Няне». А.С. Пушкин Туча», «Унылая пора!» А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов.«Дары Терека».М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство». Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». А.П. Чехов «Мальчики».

### Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А.Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад».

### Литературные сказки

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце» С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».

### Делу время – потехе час

Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

### Страна детства

Б.С. Житков «Как я ловил человечков К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М.М. Зощенко «Елка».

### Поэтическая тетрадь

Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

### Природа и мы

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан» В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Проект «Природа и мы».

### Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».

### Родина

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

### Страна фантазий

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы». **Зарубежная литература**  
Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете» .

## Тематическое планирование

Введение	1ч
Летописи, былины, сказания, жития	7ч
Чудесный мир классики	16ч

Поэтическая тетрадь	8ч
Литературные сказки	12ч
Делу время – потехе час	9ч
Страна детства	7ч
Поэтическая тетрадь	5ч
Природа и мы	9ч
Поэтическая тетрадь	4ч
Родина	8ч
Страна фантазий	6ч
Зарубежная литература	10ч
<b>ИТОГО</b>	<b>105ч</b>

### Формы и сроки контроля

Вид контроля	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Год
<i>Проверочная работа</i>	1	4	4	9
<i>Техника чтения</i>	1	1	1	3
<i>Контрольная работа</i>			1	1
<i>Проектная работа</i>	2	1	2	5

## Тематическое планирование по предмету литературное чтение

№ п/п	Раздел	Тема	Часы
1	<b>Летописи, былины, сказания, жития</b>	Вводный инструктаж по ТБ. Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Интересные книги, прочитанные летом.	1
2		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	1
3		События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
4		Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
5		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
6		«Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1
7		«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	1
8		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1
9		<b>Чудесный мир классики</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове
10	П.П.Ершов «Конёк-Горбунук» Наблюдение за развитием событий в сказке.		1
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук» Характеристика героев произведения.		1
12	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Няне».		1
13	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»		1
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.		1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.		1
16	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека».		1
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составные части.		1
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.		1

19		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Работа над текстом С.Толстого.	1	
20		Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	1	
21		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1	
22		А.П. Чехов «Мальчики».	1	
23		А.П. Чехов «Мальчики».Характеристика главных героев.	1	
24		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.	1	
25	<b>Поэтическая тетрадь</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.	1	
26		А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1	
27		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1	
28		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
29		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении.	1	
30		Н.А.Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1	
31		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1	
32		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений.	1	
33		<b>Литературные сказки</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
34			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.		1	
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.		1	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		1	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.		1	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.		1	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		1	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		1	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.		1	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.		1	
44	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка		1	

		достижений	
45	<b>Делу время – потехе час</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
46		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
47		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	1
48		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям.	1
49		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
50		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
51		Книги о сверстниках, о школе	1
52		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
53		<b>Оценка достижений.</b>	1
54		<b>Страна детства</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.		1
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		1
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		1
58	М.М. Зощенко «Елка».		1
59	Обобщение по разделу «Страна детства».		1
60	Оценка достижений.		1
61	<b>Поэтичес кая тетрадь</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
62		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
63		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
64		Обобщение по теме. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	1
65		Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов.	1
66	<b>Природа и мы</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
67		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
68		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
69		М.М. Пришвин «Выскочка».	1
70		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
71		Е.И. Чарушин «Кабан»	1
72		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
73		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1

74		Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1	
75	<b>Поэтическая тетрадь</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	
76		С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова. Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	
77		Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».	1	
78		Обобщение по разделу. Урок-концерт «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	1	
79		<b>Родина</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
80	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		1	
81	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		1	
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.		1	
83	Обобщение по разделу «Родина».		1	
84	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет «!		1	
85	Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение.		1	
86	Оценка достижений.		1	
87	<b>Страна фантазий</b>		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение.	1
88			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение словарного запаса.	1
89		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
90		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1	
91		«В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	
92		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. <b>Контрольная работа</b>	1	
93	<b>Зарубежная литература</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.	1	
94		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя.	1	
95		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
96		Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	
97		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
98		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
99		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и	1	

	творчеством писателя.	
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.	1
101	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф.	1
102	С. Лагерлеф «В Назарете» .Определение нравственного смысла произведения.	1
103	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
104	Контрольная работа за II полугодие.	1
105	Урок-игра « Литературные тайны».	1
<b>Итого:</b>	<b>105 часов</b>	