

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УР  
Дашкевич О.А.  
«31» 08 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор образовательной организации  
Ильина Н.П.  
Приказ № 3530/д от «31» 08 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Музыка» для 1-4-х классов  
Срок реализации – 4 года

Рабочую программу составила:  
Дашкевич О.А.

2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Представлено восемью модулями (тематическими линиями):

### **инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

### **вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

#### *Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

#### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька»)

#### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

#### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

### *Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации : тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

### *Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

### *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

### *Композиторы – детям*

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

### *Оркестр*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

### *Колокола.*

Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются

знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

#### *Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

#### *Музыка стран ближнего зарубежья*

Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

#### *Музыка стран дальнего зарубежья*

Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран ЮгоВосточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

#### *Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

#### *Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

#### *Балет. Хореография – искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

#### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка

о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

#### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

#### *Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

#### *Исполнители современной музыки*

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

#### *Электронные музыкальные инструменты*

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Красота и вдохновение*

Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

#### *Главный музыкальный символ*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

#### *Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

#### *Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

#### *Программная музыка*

Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### *Мастерство исполнителя*

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

#### *Колокола.*

Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

#### *Инструментальная музыка в церкви.*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

#### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

#### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются

знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька»)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации : тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Балет. Хореография – искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

*Исполнители современной музыки*

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Электронные музыкальные инструменты*

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

## **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Диалог культур*

Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).



### 3 КЛАСС

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

##### *Красота и вдохновение*

Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

##### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

##### *Главный музыкальный символ*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

##### *Искусство времени*

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

##### *Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

##### *Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

#### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

##### *Композитор – исполнитель – слушатель*

Композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества.

Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

##### *Композиторы – детям*

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

##### *Музыкальные инструменты. Фортепиано*

Рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

##### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

### *Мастерство исполнителя*

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» Колокола.**

Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

### *Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### *Инструментальная музыка в церкви.*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА**

### **РОССИИ»**

### *Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька»)

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации : тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Кто создаёт музыкальный спектакль?*

Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

**Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых

музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

*Исполнители современной музыки*

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Электронные музыкальные инструменты*

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

**Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Диалог культур*

Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

## **4 КЛАСС**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Искусство времени*

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Составление музыкального словаря. Высота звуков

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы – детям*

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

#### *Программная музыка*

Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### *Мастерство исполнителя*

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

#### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

#### *Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

#### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

#### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

#### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации : тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Балет. Хореография – искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых

музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

#### *Музыка стран ближнего зарубежья*

Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

#### *Музыка стран дальнего зарубежья*

Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран ЮгоВосточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***



соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Владение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное

содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### **1 класс**

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни,

воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; - группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером,

осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»**

обучающийся научится:

- различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной

культуры,

- стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений

## **2 класс**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Музыка народов мира»**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.



### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Современная музыкальная культура»**

обучающийся научится:

- различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры,
- стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **3 класс**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Музыка народов мира»**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **4 класс**

##### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

##### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>Модуль 1 Музыка в жизни человека</b>			
1.1	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
1.2	Музыкальные портреты	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
1.3	Танцы, игры и веселье	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
1.4	Какой же праздник без музыки?	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
<b>Модуль 2 Народная музыка России</b>			
2.1	Край, в котором ты живёшь	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.2	Русский фольклор	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.4	Сказки, мифы и легенды	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.5	Фольклор народов России	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.6	Народные праздники	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
<b>Модуль 3 Музыкальная грамота</b>			
3.1	Весь мир звучит	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
3.2	Песня	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
<b>Модуль 4 Классическая музыка</b>			
4.1	Композиторы – детям	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
4.2	Оркестр	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
4.3	Музыкальные инструменты. Флейта	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>

			<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">s/aleev-audio/audio/</a>
4.4	Вокальная музыка	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
4.5	Инструментальная музыка	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
4.6	Русские композиторы классики	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
4.7	Европейские композиторы-классики	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
<b>Модуль 5 Духовная музыка</b>			
5.1	Звучание храма	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
5.2	Религиозные праздники	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
<b>Модуль 6 Музыка народов мира</b>			
6.1	Певец своего народа	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
6.2	Музыка стран ближнего зарубежья	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
6.3	Музыка стран дальнего зарубежья	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
<b>Модуль 7 Музыка театра и кино</b>			
7.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
7.2	Театр оперы и балета	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
7.3	Балет. Хореография – искусство танца	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
7.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
<b>Модуль 8 Современная музыкальная культура</b>			
8.1	Современные обработки классической музыки	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
8.2	Электронные музыкальные инструменты	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	



## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
Модуль 1 Музыка в жизни человека			
1.1	Главный музыкальный символ	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
1.2	Красота и вдохновение	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 2 Музыкальная грамота			
2.1	Звукоряд	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.2	Интонация	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.3	Ритм	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 3 Классическая музыка			
3.1	Русские композиторы классики	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
3.2	Европейские композиторы-классики	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
3.4	Вокальная музыка	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
3.5	Программная музыка	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
3.6	Симфоническая музыка	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
3.7	Мастерство исполнителя	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
3.8	Инструментальная музыка	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 4 Духовная музыка			
4.1	Инструментальная музыка в церкви	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
4.2	Искусство Русской православной церкви	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
4.3	Религиозные праздники	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 5 Народная музыка России			
5.1	Край, в котором ты живёшь	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
5.2	Русский фольклор	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
5.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>

5.4	Сказки, мифы и легенды	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
5.5	Народные праздники	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
5.6	Фольклор народов России	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
5.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 6 Музыка театра и кино			
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
6.2	Театр оперы и балета	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
6.3	Балет. Хореография – искусство танца	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
6.5	Сюжет музыкального спектакля	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
6.6	Оперетта, мюзикл	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 7 Современная музыкальная культура			
7.1	Современные обработки классической музыки	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
7.2	Джаз	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
7.3	Исполнители современной музыки	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
7.4	Электронные музыкальные инструменты	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 8 Музыка народов мира			
8.1	Диалог культур	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
Модуль 1 Музыка в жизни человека			
1.1	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
1.2	Танцы, игры и веселье	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
1.3	Музыка на войне, музыка о войне	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 2 Классическая музыка			
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.2	Композиторы – детям	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.4	Вокальная музыка	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.5	Инструментальная музыка	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.6	Русские композиторы классики	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.7	Европейские композиторы-классики	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.8	Мастерство исполнителя	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 3 Музыка театра и кино			
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
3.2	Сюжет музыкального спектакля	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль?	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 4 Музыкальная грамота			
4.1	Интонация	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
4.2	Ритм	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 5 Духовная музыка			
5.1	Религиозные праздники	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 6 Народная музыка России			
6.1	Край, в котором ты живёшь	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
6.2	Русский фольклор	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>

6.3	Русские народные музыкальные инструменты	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
6.4	Жанры музыкального фольклора	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
6.5	Фольклор народов России	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
6.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
<b>Модуль 7 Современная музыкальная культура</b>			
7.1	Исполнители современной музыки	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
7.2	Джаз	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
7.3	Электронные музыкальные инструменты	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
<b>Модуль 8 Музыка народов мира</b>			
8.1	Диалог культур	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>Модуль 1 Классическая музыка</b>			
1.1	Композиторы – детям	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
1.2	Оркестр	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
1.3	Вокальная музыка	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
1.4	Инструментальная музыка	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
1.5	Программная музыка	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
1.6	Симфоническая музыка	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
1.7	Русские композиторы классики	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
1.8	Европейские композиторы-классики	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
1.9	Мастерство исполнителя	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
<b>Модуль 2 Народная музыка России</b>			
2.1	Край, в котором ты живёшь	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.2	Первые артисты, народный	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>

	театр		<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">audio/audio/</a>
2.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.4	Жанры музыкального фольклора	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.5	Фольклор народов России	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
2.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 3 Музыкальная грамота			
3.1	Интонация	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
3.2	Музыкальный язык	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 4 Музыка в жизни человека			
4.1	Искусство времени	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 5 Современная музыкальная культура			
5.1	Современные обработки классической музыки	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
5.2	Джаз	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 6 Духовная музыка			
6.1	Религиозные праздники	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 7 Музыка народов мира			
7.1	Музыка стран ближнего зарубежья	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
7.2	Музыка стран дальнего зарубежья	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
Модуль 8 Музыка театра и кино			
8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
8.2	Театр оперы и балета	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
8.3	Балет. Хореография – искусство танца	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
8.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
8.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

## Аннотация к рабочей программе основной начальной школы учебного предмета «Музыка» (1-4класс)

Место в учебном плане/недельная нагрузка	Предмет «Музыка» изучается в 1-4 класс в объеме 135 часов в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю)
Базовый/профильный/углубленный/курс. Обоснование выбора курса	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023г. № 74229) Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
Учебники	Музыка. 1 класс. Учебник / Шмагина Т. С, Сергеева Г. П, Критская Е. Д. / 2021 Музыка. 2 класс. Учебник / Шмагина Т. С, Сергеева Г. П, Критская Е. Д. / 2023 Музыка. 3 класс. Учебник / Шмагина Т. С, Сергеева Г. П, Критская Е. Д. / 2023 Музыка. 4 класс. Учебник / Шмагина Т. С, Сергеева Г. П, Критская Е. Д. / 2023
Электронные ресурсы	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>