

**Общеобразовательное частное учреждение  
«Школа-интернат «Абсолют»**

142250, д. Райсеменовское, г.о. Серпухов, Московская область  
Телефон-факс: 8(4967) 12-83-63, 14-18-96 ОГРН 113500006195, ИНН/КПП 5032999345/507701001  
e-mail: school@absolute-school.ru

«Согласовано»  
Протокол ПС №1

«27» августа 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности**

**«Школа будущего первоклассника”**

Уровень освоения программы: стартовый/ознакомительный

Возраст слушателей: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев

2025

## **Содержание:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы.
3. Учебный (тематический) план и расписание занятий
4. Методическое обеспечение
5. Структура занятия
6. Список литературы
7. Приложение (Рабочие программы)

## **1. Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** тематическая направленность и вариативность программы способствует развитию мотивации ребенка к познанию, помогает обеспечить плавный переход от дошкольного к школьному обучению, развивать интеллектуальные способности слушателя и достигнуть лучшей результативности в развитии и воспитании.

**Актуальность:** Поступление в школу и начальный период обучения вызывает перестройку всего образа жизни и деятельности ребенка. Первокласснику необходимо обладать достаточной функциональной готовностью к обучению и принятию социальной позиции школьника. Ему предстоит освоить и научиться применять определенную технику общения и сотрудничества со взрослыми, развить сознательность и произвольность своих действий. Учеба школьника, как самостоятельный вид деятельности, требует от него систематического напряжения, упорства, достаточной силы воли, предполагает высокий уровень психического развития и наличие сформировавшегося мотива к учению как новой серьезной и содержательной деятельности.

Готовность к школе сегодня рассматривается как комплексная характеристика, включающая в себя следующие компоненты:

- психофизиологический
- педагогический
- психологический

Основными показателями готовности к обучению являются:

1. Зрелость психических процессов (определенный уровень развития восприятия, мышления, внимания, памяти, речи и др.).
2. Эмоционально-волевая готовность (снижение импульсивности, эмоциональная устойчивость).
3. Коммуникативная готовность (сформированность навыков общения, умение строить новые взаимоотношения со сверстниками и взрослыми).
4. Мотивационная готовность.

Программа «Школа будущего первоклассника» решает задачи общего развития ребёнка, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

**Цель:** формирование функциональной системы у ребенка, позволяющей правильно подготовиться к обучению в школе, к процессу адаптации и интеграции в школьной среде.

В связи с поставленной целью **задачи** выглядят следующим образом:

**Интеллектуальные:**

- формировать приемы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;
- формировать логическое мышление, креативность и внимательность;
- формировать готовность ребенка к школьному образованию (освоению навыков счета, чтения и письма);

- формировать познавательные интересы, способность принимать учебную задачу, побуждать интерес к внешней школьной атрибутике;
- формировать микро- и макро- моторных навыков;
- развивать высшие психические функции.

### **Социальные**

- развивать коммуникативные навыки в ситуациях общения со взрослыми и со сверстниками с соблюдением социально-приемлемых норм и правил;
- формировать желание участвовать в индивидуальной и совместной учебной деятельности;
- формировать навыки работы в коллективе слушателей.

### **Поведенческие**

- развивать регуляцию собственного поведения и самостоятельность;
- развивать различные поведенческие умения, обеспечивающие успешность включения учащихся в новый вид деятельности;
- формировать умение действовать по правилам.

### **Эмоциональные**

- развивать мотивационную сферу;
  - развивать эмоциональный интеллект;
  - развивать конструктивное взаимодействие;
  - формировать осознанную позицию будущего первоклассника.
- готовки.

### **Планируемые результаты обучения:**

В результате освоения программы, слушатель может научиться:

- первоначальным навыкам счета, письма и чтения;
- самостоятельно искать необходимую информацию;
- выстраивать логические цепочки, делать выводы;
- гибкости в поведении и инициативности;
- действовать без постоянной помощи взрослого;
- соблюдать общепринятые правила поведения;
- действовать по правилам, по образцу и определенному алгоритму;
- обращаться за помощью ко взрослому или сверстнику;
- следовать учебному расписанию;
- испытывать интерес к процессу познания;
- понимать свои и чужие эмоции, управлять ими и использовать в общении со взрослыми и сверстниками;
- ориентироваться в пространстве листа, на плоскости стола и вокруг себя (право-лево, вверх-вниз, далеко-близко, спереди-сзади);
- принимать и сохранять учебную задачу;
- пользоваться школьными принадлежностями (карандаш, ручка, ножницы, клей, пластилин, линейка);
- воспринимать слова учителя, как указание к действию;
- привыкать к новым условиям занятий (класс с партами);
- применять полученные навыки в других жизненных ситуациях.

**Основные документы, регламентирующие проектирование и осуществление образовательной деятельности по дополнительным образовательным общеразвивающим программам:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
6. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «О концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (с изменениями на 27.10.2020 г.)

**Отличительные особенности программы:**

Ведущей идеей данной программы – создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализацию.

Перед началом каждый ребенок, поступающий на данную программу, проходит комплексную диагностику командой специалистов для составления индивидуального образовательного маршрута освоения программы.

**Приемы и способы работы:**

- на занятиях используются игровые виды деятельности, способствующие развитию мотивации к общению и коллективной работе;

- занятия выстраиваются таким образом, что ребенок овладевает гибкими навыками необходимыми для успешной адаптации к школьному обучению;
- большое внимание уделяется визуализации и детализации изучаемого материала;
- расписание занятий и этапов этих занятий размещено на магнитной доске в виде карточек, что предусматривает возможность для ребенка перемещать их самостоятельно;
- в виде поощрения используются мотивационные стимулы – прозрачные баночки с деревянными жетонами;
- каждое занятие включает 1-2 упражнения на профилактику нарушения зрения и осанки;

### **Оценивание:**

Мониторинг осуществляется следующими способами:

1. Наблюдение (в течении реализации программы)
2. Диагностические срезы (4 раза. Сентябрь, ноябрь, февраль, май)
3. Текущее оценивание (на каждом занятии)

Критерием освоения слушателем программы “Школа будущего первоклассника” будет являться сравнение уровня сформированности актуальных умений на момент начала и окончания по каждому её разделу.

**Категория слушателей:** дети 5-7 лет. Программа «Школа будущих первоклассников» предназначена для слушателей без интеллектуальных нарушений. Занятия проводятся в группе. Группа имеет численный состав от 3 до 12 детей.

**Объем программы:** 144 часа, включающих в себя учебные занятия, организованные перерывы, обратную связь для родителей.

**Срок реализации программы:** 36 недель

## **2. Содержание программы**

Программа «Школа будущего первоклассника» состоит из 7 модулей, рабочая программа по каждому из которых размещена в Приложении.

### **Модуль: Коммуникативное развитие**

Краткая цель: формирование базовых коммуникативных навыков, необходимых для успешного взаимодействия в группе и подготовки к школьной форме общения.

#### **Задачи**

- развивать умение вступать в контакт и поддерживать диалог;
- формировать навыки группового взаимодействия и ролевого поведения;
- учить понимать и выражать эмоции;

- развивать умение слушать и соблюдать правила общения;
- формировать уважительное отношение к сверстникам и взрослым.

#### Основные тематические блоки

1. Приветствия и ритуалы взаимодействия
2. Эмоции и способы их выражения
3. Навыки сотрудничества в паре и группе
4. Правила общения и поведения в коллективе
5. Ролевые и коммуникативные игры
6. Развитие умения слушать и слышать
7. Итоговый коммуникативный практикум

#### **Модуль: Математический интеллектуарий**

Краткая цель: развитие логико-математического мышления и формирование первичных математических представлений, необходимых для обучения в школе.

#### Задачи

- формировать представления о числе, количестве, величине;
- развивать навыки классификации, анализа и сравнения;
- формировать пространственные представления;
- развивать умение работать по образцу и выполнять алгоритмы;
- формировать интерес к математическим задачам.

#### Основные тематические блоки

1. Количество и сравнение множеств
2. Числовой ряд 1–10
3. Состав числа
4. Пространственные отношения
5. Геометрические формы и их свойства
6. Классификация и логические операции
7. Закономерности и последовательности
8. Графические диктанты
9. Итоговые математические задания

#### **Модуль: Обучение грамоте**

Краткая цель: формирование предпосылок к чтению и письму через развитие фонематического слуха, звукового анализа и первоначальных навыков слогового чтения.

#### Задачи

- развивать фонематическое восприятие;
- формировать умение различать и выделять звуки в слове;
- знакомить с буквами и их звуками;
- формировать навыки слогового чтения;
- развивать устную речь и словарь.

### **Основные тематические блоки**

1. Фонематический слух: звук и буква
2. Звуковой анализ слов
3. Слог как единица чтения
4. Знакомство с гласными и согласными
5. Чтение простых слов
6. Развитие артикуляционной готовности
7. Работа с текстами-картинками
8. Итоговые задания по чтению

### **Модуль: Учусь писать красиво**

Краткая цель: формирование предпосылок к письму через развитие мелкой моторики, графических навыков, зрительно-пространственной организации и координации рук.

#### **Задачи**

- развивать зрительно-моторную координацию;
- формировать навыки правильного построения графических элементов;
- развивать мелкую моторику и силу руки;
- формировать умение работать в строке;
- подготавливать ребёнка к обучению письму в 1 классе.

### **Основные тематические блоки**

1. Гимнастика для рук и пальчиковые упражнения
2. Штриховка в разных направлениях
3. Линии, дуги, элементы букв
4. Графические дорожки и лабиринты
5. Работа в строке и клетке
6. Пространственная ориентировка на листе
7. Элементы прописей
8. Итоговое графическое задание

### **Модуль: Развитие речи и окружающий мир**

Краткая цель: развитие речевых навыков, словаря, связной речи и расширение представлений об окружающем мире.

## **Задачи**

- развивать словарный запас и грамматический строй речи;
- формировать навыки описательного и повествовательного высказывания;
- расширять знания об объектах природы, людях, профессиях, социальных ситуациях;
- учить составлять рассказы по картинке и плану;
- формировать умение отвечать на вопросы и задавать их.

## **Основные тематические блоки**

1. Активизация и расширение словаря
2. Грамматические конструкции: согласование, предлоги
3. Составление описательных рассказов
4. Мир природы: времена года, животные, растения
5. Мир людей: семья, профессии, правила поведения
6. Мини-проекты по окружающему миру
7. Итоговый рассказ по картине или серии картинок

## **Модуль: Гимнастика саморегуляции**

Краткая цель: формирование навыков эмоциональной саморегуляции, осознанности, управления поведением и развитием психических функций, необходимых для школьной адаптации.

## **Задачи**

- развивать способность управлять эмоциями и поведением;
- формировать навыки расслабления, дыхания, концентрации;
- развивать понимание собственных эмоций;
- формировать умение взаимодействовать с телом;
- развивать устойчивость внимания.

## **Основные тематические блоки**

1. Понимание эмоций и эмоциональная грамотность
2. Дыхательные техники для успокоения и активации
3. Упражнения на расслабление и телесную осознанность
4. Игры на самоконтроль и произвольность
5. Упражнения для развития внимания
6. Регуляция поведения в стрессовых ситуациях
7. Итоговый практикум по саморегуляции

## **Модуль: Творческая лаборатория**

Краткая цель: развитие творческого мышления, художественного вкуса и навыков работы с разными материалами.

### Задачи

- раскрывать творческий потенциал ребёнка;
- формировать навыки работы с художественными материалами;
- развивать мелкую моторику и координацию;
- развивать фантазию, образное и ассоциативное мышление;
- формировать эстетический вкус.

### Основные тематические блоки

1. Знакомство с материалами (бумага, краски, пластилин, природные материалы)
2. Цвет, форма, композиция
3. Простые художественные техники (штампованиe, монотипия)
4. Аппликация, лепка, объёмные формы
5. Творческое воображение: работа по замыслу
6. Проекты «создай свою работу»
7. Итоговая творческая работа

Рабочая программа каждого модуля содержит: общие сведения; цель и задачи; структуру и содержание; формы, методы и средства обучения, форму аттестации и диагностики с примерами, методическое и материально-техническое обеспечение, тематическое планирование.

### **3. Учебный (тематический) план и расписание**

#### **Учебный план:**

<b>Наименование модуля</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>
Коммуникативное развитие	2
Математический интеллектуарий	1
Обучение грамоте	1
Учусь писать красиво	1
Развитие речи и окружающий мир	1
Гимнастика саморегуляции	1
Творческая лаборатория	1

**Расписание занятий:** Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю.

<b>1 блок</b>	<b>2 блок</b>	Продолжительность занятий
Коммуникативное развитие	Коммуникативное развитие	25 мин.
перерыв		5 мин.
Математический интеллектуарий	Обучение грамоте	20 мин.
перерыв		10 мин.
Гимнастика саморегуляции	Творческая лаборатория	25 мин.
перерыв		5 мин.
Учусь писать красиво	Развитие речи и окружающий мир	20 мин.
Обратная связь с родителями		10 мин.

#### **4. Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение программы представляет собой системный комплекс материалов, направленных на развитие коммуникативных, познавательных, регуляторных, речевых и творческих навыков детей 5–7 лет. Включённые методические ресурсы обеспечивают реализацию всех семи модулей программы и позволяют выстраивать обучение в деятельностной, игровой, практико-ориентированной и психологически комфортной форме.

В методический комплект входят:

- коммуникативные материалы: карточки эмоций, сюжетные карточки, алгоритмы диалога, ролевые модели поведения, материалы для групповых и парных упражнений;
- логико-математические ресурсы: схемы для графических диктантов, карточки для классификации и сравнения, логические блоки, таблицы для выполнения закономерностей, материалы для развития пространственных представлений;
- речевые и грамматические материалы: наборы для звукового анализа, карточки для фонематического восприятия, схемы предложений, сюжетные картинки, тексты для пересказа и составления рассказов;
- материалы для подготовки к письму: графические дорожки, штриховочные схемы, элементы прописи, задания на развитие мелкой моторики, упражнения для зрительно-моторной координации;
- средства саморегуляции: карточки дыхательных упражнений, карточки эмоций, телесные и релаксационные упражнения, игровые техники развития произвольности;

- творческие и художественные материалы: образцы техник работы с красками, бумагой и пластилином, карточки с заданиями по композиции и цвету, примеры творческих проектов;
- Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Учимся писать цифры», Бортникова Е.
- Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Мои первые прописи», Бортникова Е.
- Полный курс подготовки к школе. Для тех, кто идёт в 1-й класс Узорова О. В.

Дополнительно методическое обеспечение включает:

- методические рекомендации педагогам по организации занятий каждого модуля;
- описания игровых и деятельностных технологий, применяемых на занятиях;
- примеры сценариев занятий и методические алгоритмы;
- диагностические карты, чек-листы и оценочные листы для отслеживания динамики развития детей;
- рекомендации по организации среды, обеспечивающей эмоциональный комфорт и успешность ребёнка.

Методические материалы обеспечивают вариативность обучения, позволяют учитывать индивидуальные особенности детей, поддерживают преемственность между модулями и создают единую методическую основу всей программы.

## **5. Структура занятия**

Этапы занятия	Задачи на этапах
Вводная часть	Создание интереса к занятию, положительной мотивации на предстоящую деятельность, установление контакта между участниками.
Основная часть	Объяснение материала, показ способа деятельности, постановка учебной задачи, совместное или самостоятельное решение. Содержание предлагаемых упражнений.
Заключительная часть	Подведение итогов. Оценивание деятельности слушателей, поощрение и/или награждение. Релаксационное упражнение. Рефлексия.

## **6. Список литературы**

1.Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / [Н. А.

Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дедюшкина и др. ; науч. рук. Н. А. Федосова.]—М. : Просвещение, 2012.

2.Бугрименко Е. А., Венгер А. Л. и др. Готовность детей к школе.—М., 1992.

3.Белова Т. В., Солнцева В. А. Готов ли ребенок к обучению в первом классе? —М.: Ювента, 2005.

4.Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. —М.: Педагогика, 1986.

5.Дружинин А., Дружинина О. Первый раз в первый класс. —М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003.

6.Никольская И. М. Психологическая защита у детей. —СПб.: Речь, 2001.

7.Чуракова Н.А. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы.-М.:Академкнига,2010.

8.Якиманская И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. —М.: Сентябрь, 2000.

# **Модуль «Коммуникативное развитие» (72 часа)**

## **Рабочая программа**

### **Содержание**

1. Общие сведения о модуле
2. Общая характеристика
3. Цель модуля
4. Задачи модуля
5. Планируемые результаты
6. Структура модуля
7. Содержание модуля
8. Формы, методы и средства обучения
9. Организация образовательного процесса
- 10.Формы аттестации и диагностики
- 11.Методическое обеспечение
- 12.Материально-техническое обеспечение
- 13.Тематическое планирование (72 часа)

### **1. Общие сведения о модуле**

Название модуля: «Коммуникативное развитие»

Направленность: социально-гуманитарная

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Объём: 72 часа (2 часа в неделю × 36 недель)

Форма реализации: групповая, подгрупповая, индивидуальные включения

Режим занятий: согласно учебному плану программы

Место модуля в программе: базовый модуль, формирующий универсальные навыки общения, необходимые для успешного обучения в школе

### **2. Общая характеристика модуля**

Модуль направлен на развитие у детей дошкольного возраста

коммуникативной компетентности: навыков взаимодействия, вербального и невербального общения, сотрудничества, эмоциональной саморегуляции и принятия правил в группе.

Коммуникативные навыки — один из ключевых факторов успешной адаптации первоклассника.

Модуль обеспечивает:

- подготовку ребёнка к школьной среде;

- формирование умения взаимодействовать в разных ситуациях;
- развитие эмоционального интеллекта;
- формирование навыков сотрудничества и разрешения конфликтов;
- освоение правил социального поведения.

Модуль реализуется в логической связке с другими компонентами программы и обеспечивает фундамент для успешного освоения учебных и регуляторных навыков.

### **3. Цель модуля**

Формирование у детей 5–7 лет коммуникативной компетентности, обеспечивающей успешную адаптацию к школе, взаимодействие со сверстниками и взрослыми, развитие эмоционального и социального интеллекта.

### **4. Задачи модуля**

#### **Когнитивные**

- формировать представления о правилах общения;
- развивать речевое внимание и слуховое восприятие;
- формировать умение анализировать ситуации взаимодействия.

#### **Коммуникативные**

- обучать навыкам приветствия, диалога, просьбы, благодарности, уточнения;
- формировать умение вести диалог и участвовать в полилоге;
- развивать умение работать в паре и группе;
- формировать навыки конструктивного разрешения конфликтов.

#### **Эмоционально-личностные**

- развивать эмоциональный интеллект;
- формировать умение распознавать и выражать эмоции;
- развивать эмпатию и позитивное отношение к себе.

#### **Регуляторные**

- формировать умение следовать правилам;
- развивать произвольность поведения;
- формировать умение удерживать учебную задачу.

### **5. Планируемые результаты**

#### **Личностные**

## **Обучающийся:**

- принимает правила группы;
- проявляет уверенность и инициативу;
- демонстрирует умение выражать эмоции социально приемлемым способом;
- проявляет позитивное отношение к самому себе и окружающим.

## **Метапредметные**

- умеет слушать и понимать речь;
- способен работать в паре и группе;
- понимает и соблюдает правила общения;
- использует речевые формулы для взаимодействия.

## **Предметные**

- вступает в диалог и поддерживает его;
- выражает эмоции и состояние вербально/невербально;
- использует коммуникативные модели (просьба, отказ, благодарность, уточнение);
- демонстрирует навыки сотрудничества.

## **6. Структура модуля**

Модуль включает 5 последовательных блоков:

1. «Я и группа» – знакомство, принятие себя, включённость
2. «Правила общения» – речевые формулы и социальные нормы
3. «Эмоции и социальный интеллект» – распознавание, выражение, регулирование эмоций
4. «Сотрудничество» – работа в парах, группах, выполнение коллективных задач
5. «Разрешение конфликтов» – способы выхода из споров, примирительные практики

Каждый блок включает:

- вводную часть;
- игровую деятельность;
- психоэмоциональные упражнения;
- групповую работу;
- рефлексию.

## **7. Содержание модуля**

## **Раздел 1. Знакомство, самопрезентация**

Имя, интересы, особенности, навыки самопредставления, формирование доверия в группе.

## **Раздел 2. Основы общения**

Правила диалога, формулы речевого этикета, невербальные сигналы, очередность в разговоре.

## **Раздел 3. Эмоциональный интеллект**

Узнавание эмоций по мимике и телу, выразительность, саморегуляция, эмпатия.

## **Раздел 4. Сотрудничество**

Командные задания, игры на сплочение, кооперация, распределение ролей.

## **Раздел 5. Конфликты и способы их решения**

Моделирование конфликтных ситуаций, поиск решений, выражение чувств, восстановительные практики.

# **8. Формы и методы обучения**

## **Формы работы**

- групповая работа;
- работа в парах;
- микрогруппы;
- индивидуальные включения.

## **Методы**

- игровые;
- проблемно-ситуационные;
- психогимнастика;
- моделирование;
- коммуникативные тренинги;
- методы сотрудничества;
- рефлексия.

## **Средства**

- карточки эмоций;
- сюжетные картинки;

- пиктограммы действий;
- коммуникативные игры;
- мягкие модули;
- зеркала;
- визуальные расписания.

## **9. Организация образовательного процесса**

- продолжительность занятия: 30 минут, включая перерыв 5 минут;
- наличие динамических пауз;
- чередование активных и спокойных видов деятельности;
- безопасная, эмоционально комфортная атмосфера;
- обязательный этап рефлексии в конце занятия.

## **10. Формы аттестации и диагностики**

### **Текущий контроль**

- наблюдение по чек-листам;
- оценка участия в упражнениях;
- фиксация коммуникативных проявлений.

### **Промежуточная диагностика (ноябрь, февраль)**

- выполнение заданий на понимание, диалог, ролевую игру;
- оценка группового взаимодействия.

### **Итоговая диагностика (май)**

- коммуникативный практикум;
- анализ динамики по четырём направлениям:
  - речевые навыки
  - эмоциональная регуляция
  - умение взаимодействовать
  - соблюдение правил.

### **Форма итоговой аттестации:**

практико-ориентированная (холистическая) оценка коммуникативных умений ребенка.

### **Образец оценочного листа итоговой аттестации**

ФИО ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата: «» 20 г.

Педагог: \_\_\_\_\_

Оценка проводится по результатам участия ребёнка в итоговом коммуникативном практикуме.

Шкала:

0 – не проявляется, 1 – проявляется с помощью, 2 – проявляется эпизодически самостоятельно, 3 – проявляется устойчиво.

№	Показатель	0	1	2	3
1	Самостоятельно вступает в контакт				
2	Поддерживает диалог (задаёт вопросы, отвечает)				
3	Слушает собеседника, не перебивает				
4	Использует вежливые формы общения				
5	Участвует в совместной деятельности (игра, задание)				
6	Учитывает мнение других				
7	Распознаёт эмоции по мимике				
8	Называет свои чувства				
9	Стремится к мирному разрешению конфликтов				
10	Соблюдает правила группы				

Итоговый уровень (усреднённое значение или качественный вывод):

Рекомендации педагога:

Подпись педагога: \_\_\_\_\_ /ФИО/

### Чек-лист диагностики коммуникативного поведения

ФИО ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата наблюдения: «» 20 г.

Группа: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Отметь уровень проявления (3 – стабильно проявляется, 2 – проявляется эпизодически, 1 – не проявляется / с трудом).

№	Показатель	1	2	3
1	Вступает в контакт по инициативе взрослого			
2	Вступает в контакт по инициативе сверстника			
3	Сам проявляет инициативу общения			
4	Умеет слушать, не перебивает			
5	Использует вежливые слова (здравствуйте, спасибо,			

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	пожалуйста)			
6	Умеет попросить о помощи			
7	Умеет отказать без агрессии			
8	Соблюдает очередность в игре			
9	Принимает правила группы			
10	Участвует в совместных играх			
11	Умеет работать в паре			
12	Принимает и учитывает мнение других			
13	Распознаёт базовые эмоции по мимике			
14	Называет свои эмоции			
15	Стремится к примирению после конфликта			

### **Краткий вывод педагога:**

---



---

Подпись педагога: \_\_\_\_\_ /ФИО/

---

### **Сценарий итогового коммуникативного практикума**

Продолжительность: 25–30 минут.

Форма: игровое занятие с элементами ролевых ситуаций.

**Цель:** в игровой форме выявить сформированность коммуникативных навыков детей.

### **Структура:**

#### **1. Вступительный круг (3–5 минут)**

Педагог: «Сегодня мы посмотрим, как вы научились разговаривать, договариваться и дружить. У нас будет игра-путешествие в страну Общения».

#### **2. Задание 1. «Круг приветствий» (5 минут)**

- Дети становятся в круг.
- Каждый по очереди называет своё имя и делает жест-приветствие.
- Остальные повторяют.

Оцениваются: самопрезентация, контакт, отсутствие зажатости.

- 3. Задание 2. «Живая картинка эмоций» (5–7 минут)**
  - Педагог показывает карточку эмоции или описывает ситуацию.
  - Ребёнок показывает эту эмоцию мимикой/позой и называет её.  
Оцениваются: распознавание и выражение эмоций, словарь эмоций.
- 4. Задание 3. Ролевая ситуация «Договоримся» (7–10 минут)**
  - Используются карточки ситуаций (например, «Новая игрушка», «Не хочу играть так»).
  - Дети разыгрывают сценку, педагог при необходимости мягко направляет.  
Оцениваются: умение попросить, отказать без агрессии, искать компромисс.
- 5. Задание 4. «Мост дружбы» (5 минут)**
  - Дети по очереди говорят комплименты или слова поддержки друг другу.
  - Из цветных листочек складывается «мост» (каждая добрая фраза — новый «камень моста»).  
Оцениваются: эмпатия, позитивное взаимодействие.
- 6. Рефлексия (3–5 минут)**

Педагог задаёт вопросы:

  - «Что было лёгким?»
  - «Что было трудным?»
  - «В какой ситуации ты собой гордишься?»

Дети выбирают картинку настроения или называют своё чувство.

## **12. Методическое обеспечение**

- авторские разработки занятий;
- карточки эмоций;
- набор коммуникативных игр;
- материалы по психогимнастике;
- методические рекомендации для педагога;
- сценарии ролевых игр;
- диагностические чек-листы.

## **13. Материально-техническое обеспечение**

- учебное помещение 18–28,4 м<sup>2</sup>;
- детские стулья и парты;
- магнитно-маркерная доска;
- набор карточек эмоций и сюжетных картинок;
- настольные игры на коммуникацию;
- набор мягких модулей;

- зеркала;
- карточки правил поведения;
- музыкальная колонка.

#### 14. Тематическое планирование (72 часа)

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формируемые умения</b>	<b>Часы</b>
1	Я и моя группа	Игры на знакомство, самопрезентация, круг «Имя и жест»	Представление себя, принятие группы	4
2	Я – участник команды	Осознание своей роли в группе, упражнения «Мы вместе», «Общее дело»	Чувство принадлежности, ответственность	4
3	Приветствие и прощание	Речевые формулы, невербальные сигналы, ритуалы начала и окончания	Вежливость, установление контакта	4
4	Вежливые слова	Просьба, благодарность, отказ, извинение. Игры «Магазин вежливости»	Использование этикетных формул	4
5	Умение слушать	Упражнения «Эхо», «Испорченный телефон», «Точный повтор»	Служение, концентрация внимания	4
6	Невербальное общение	Мимика, жесты, позы, упражнения «Немой актёр», «Отгадай настроение»	Понимание невербальных сигналов	4
7	Эмоции 1: радость, грусть	Распознавание простых эмоций по выражению лица и ситуации	Узнавание и называние эмоций	4
8	Эмоции 2: злость, страх, удивление	Обсуждение «трудных» эмоций, допустимые способы выражения	Саморегуляция, контроль поведения	4
9	Работа в паре	Упражнения «Веди и следуй», «Строители», «Рисунок вдвоём»	Сотрудничество в паре, доверие	4
10	Работа в группе	Командные игры,	Согласование	4

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формируемые умения</b>	<b>Часы</b>
		общий результат, распределение ролей	действий, кооперация	
11	Правила общения	Игра «Светофор общения», обсуждение «что можно/что нельзя»	Принятие и соблюдение правил	4
12	Спор и конфликт	Разбор ситуаций, где интересы сталкиваются. Игра «Судья»	Осознание конфликта, поиск решения	4
13	Как договариваться	Техники «Я-высказывание», «Предложи вариант», «Компромисс»	Переговоры, поиск взаимоприемлемых решений	4
14	Примирение	Ритуалы примирения, упражнения «Мост дружбы», «Письмо друга»	Восстановление отношений, эмпатия	4
15	Я и мои чувства в группе	Рефлексия своего состояния, упражнения «Термометр настроения»	Осознание своих чувств и их влияние на других	4
16	Я и другие	Принятие отличий, упражнение «Мы похожи – мы разные»	Толерантность, уважение к другому	4
17	Мы – команда	Командный проект (общий рисунок, постройка, мини-представление)	Совместное планирование и реализация	4
18	Итоговый коммуникативный практикум	Сюжетно-ролевая игра с элементами всех освоенных навыков	Демонстрация сформированности коммуникативных умений	4

Итого: 72 часа

# **Модуль «Математический интеллектуарий»**

## **(36 часов)**

### **Рабочая программа**

#### **Содержание**

- Общие сведения о модуле
- Общая характеристика
- Цель модуля
- Задачи модуля
- Планируемые результаты
- Структура модуля
- Содержание модуля
- Формы, методы и средства обучения
- Организация образовательного процесса
- Формы аттестации и диагностики
- Методическое обеспечение
- Материально-техническое обеспечение
- Тематическое планирование (36 часов)

#### **1. Общие сведения о модуле**

Название модуля: «Математический интеллектуарий»

Направленность: познавательно-развивающая (логико-математическое развитие)

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Объём: 36 часов (1 час в неделю × 36 недель)

Форма реализации: групповые и подгрупповые занятия с индивидуальными включениями

Режим занятий: согласно учебному плану программы «Школа будущего первоклассника»

Место модуля в программе: базовый модуль, формирующий предпосылки учебной деятельности и математическую готовность к обучению в школе.

#### **2. Общая характеристика модуля**

Модуль «Математический интеллектуарий» направлен на формирование у детей 5–7 лет первичных математических представлений и развитие логико-математического мышления, необходимых для успешного освоения математики в начальной школе.

Содержание модуля строится на:

- опоре на наглядность, практическое действие и игру;
- последовательном переходе от действий с предметами к действиям с моделями и образами;
- включении логических задач, элементов комбинаторики и развития пространственного мышления.

Особое внимание уделяется:

- формированию представлений о числе и количестве;
- развитию восприятия величины, формы и пространства;
- развитию операций анализа, сравнения, классификации, обобщения;
- формированию алгоритмического мышления (действие по правилу, по образцу, по схеме).

Модуль тесно связан с другими компонентами программы:

«Коммуникативное развитие», «Обучение грамоте», «Учусь писать красиво» и др., обеспечивая комплексную подготовку ребёнка к школе.

### **3. Цель модуля**

Формирование у ребёнка 5–7 лет первичных математических представлений и развитие логико-математического мышления, обеспечивающих готовность к освоению начального курса математики и учебной деятельности в целом.

### **4. Задачи модуля**

#### **Познавательные задачи:**

- формировать представления о количестве, числе, числовом ряде;
- развивать умение сравнивать, группировать и классифицировать предметы;
- формировать представления о пространственных отношениях (вверх–вниз, справа–слева, впереди–сзади и др.);
- развивать понимание величины (длина, ширина, высота).

#### **Логико-аналитические задачи:**

- развивать умение анализировать и сопоставлять объекты по одному и нескольким признакам;
- развивать умение выделять существенные признаки;
- формировать умение находить закономерности и продолжать ряды;
- формировать начальные алгоритмические умения (действие по схеме, по инструкции).

#### **Речевые задачи:**

- обогащать математический словарь ребёнка (больше, меньше, столько же, длиннее, короче и др.);
- формировать умение проговаривать ход решения задачи;
- развивать связную речь через объяснение своих действий и выбора.

### **Регуляторные задачи:**

- формировать умение воспринимать и выполнять инструкцию педагога;
- развивать умение работать последовательно, доводить начатое задание до конца;
- формировать произвольность внимания, терпение и усидчивость.

## **5. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

Обучающийся:

- проявляет интерес к математическим заданиям и развивающим играм;
- испытывает чувство удовлетворения от успешно выполненной задачи;
- формирует уверенность в своих способностях решать посильные задачи.

### **Метапредметные результаты**

Обучающийся:

- умеет сравнивать объекты по одному и нескольким признакам;
- выполняет задание по образцу, схеме или устной инструкции;
- удерживает учебную задачу в течение всего занятия;
- контролирует результат своей работы (сверяет с образцом, замечает ошибки).

### **Предметные результаты**

Обучающийся:

- ориентируется в числовом ряду в пределах 10 (название, последовательность чисел);
- понимает и использует отношения «больше – меньше – равно»;
- умеет сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, размеру;
- различает и называет основные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- умеет классифицировать предметы по заданному признаку и по двум признакам;

- умеет продолжать простые и усложнённые закономерности (ряды фигур, цветов, чисел);
- ориентируется на плоскости листа (верх/низ, левый/правый угол, середина и др.).

## **6. Структура**

Модуль включает следующие смысловые блоки:

1. «Количество и счёт»

Формирование представлений о множестве, количестве, числовом ряде, составе числа.

2. «Пространственные представления»

Ориентировка в реальном пространстве и на плоскости листа, схемы и простейшие маршруты.

3. «Геометрические формы и величины»

Знакомство с формами, сравнение величин, выделение частей и целого.

4. «Логические операции»

Классификация, обобщение, выделение лишнего, работа с признаками.

5. «Развивающие математические игры»

Логические задачи, головоломки, блоки Дьенеша, графические диктанты.

Каждый блок реализуется с опорой на наглядность, практическое действие и игру, что обеспечивает доступность материала для детей дошкольного возраста.

## **7. Содержание модуля**

### Раздел 1. Количество и счёт

- понятия «один», «много», «ни одного»;
- сравнение множеств на основе установления взаимно-однозначного соответствия;
- числа от 1 до 10 (название, порядок следования);
- состав числа (разложение на две меньшие части);
- соотнесение количества предметов с цифрой (в пределах 10).

### Раздел 2. Пространственные представления

- ориентировка в окружающем пространстве: «впереди – сзади», «справа – слева», «над – под», «между»;
- ориентировка по схеме и простому маршруту («пройди три шага вперед, поверни направо»);
- ориентировка на плоскости листа: верх, низ, середина; левый и правый край; клетка/строка.

### **Раздел 3. Геометрические формы и величины**

- знакомство с формами: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- сравнение и группировка фигур по форме, размеру, цвету;
- сравнение предметов по длине, ширине, высоте, толщине;
- часть и целое (делим объект на части, собираем из частей целое).

### **Раздел 4. Логические операции**

- классификация по одному признаку (цвет, форма, размер);
- классификация по двум признакам (цвет + форма, форма + размер);
- нахождение «лишнего» предмета;
- установление закономерностей в рядах (цвет, форма, размер, число);
- заполнение пропусков в последовательности.

### **Раздел 5. Развивающие математические игры**

- игры с блоками Дьенеша;
- логические таблицы (таблицы двойного входа);
- графические диктанты (простые схемы, рисунки по клеткам);
- головоломки на составление фигур, узоров, маршрутов.

## **8. Формы, методы и средства обучения**

### **Формы работы:**

- фронтальная работа с группой;
- работа в подгруппах;
- индивидуальные задания в составе общего занятия.

### **Методы:**

- наглядно-практические (действия с предметами, моделями, схемами);
- игровые (дидактические игры, математические игры-соревнования);
- проблемно-поисковые (подведение детей к открытию способа решения через пробу и обсуждение);
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами выбора способа решения);
- словесные (объяснение, вопросы, обсуждения хода решения).

### **Средства:**

- счётный материал (фишки, палочки, кубики);
- наборы геометрических фигур;
- блоки Дьенеша или их аналоги;
- наборы карточек с заданиями, схемами, рисунками;

- графические диктанты (распечатанные бланки);
- магнитно-маркерная доска для коллективной работы;
- раздаточный материал (рабочие листы).

## **9. Организация образовательного процесса**

- продолжительность занятия: 30 минут, включая перерыв 5 минут;
- обязательное чередование познавательных и двигательных видов деятельности;
- постепенное усложнение заданий в течение года;
- обеспечение вариативности уровней сложности для детей с разным темпом и уровнем развития;
- поддержание эмоционально положительной атмосферы (поддержка усилий, акцент на успехе, а не на неудаче).

## **10. Формы аттестации и диагностики**

### **Текущий контроль**

Проводится в ходе занятий и включает:

- наблюдение за выполнением заданий (способ действия, точность, самостоятельность);
- оценку правильности выполнения и понимания инструкции;
- устную обратную связь: обсуждение способов решения, разбор ошибок.

### **Промежуточная диагностика**

Проводится дважды в течение года (условно — ноябрь, февраль) и направлена на оценку динамики:

- представлений о количестве и числе;
- умения сравнивать и классифицировать;
- пространственной ориентировки;
- умения работать по схеме (графический диктант).

Форма проведения: индивидуальные или подгрупповые задания с фиксацией результатов в диагностической карте.

### **Итоговая диагностика (май)**

Направлена на оценку сформированности основных компонентов математической готовности:

- понимание числового ряда в пределах 10;

- умение сравнивать и классифицировать по одному и двум признакам;
- ориентировка на плоскости и в пространстве;
- способность продолжать простые закономерности;
- выполнение графического диктанта средней сложности.

Форма проведения: индивидуальные практико-ориентированные задания по единому бланку.

**Форма итоговой аттестации:**

практико-ориентированная оценка на основе выполнения комплекса заданий, с фиксацией результатов в **оценочном листе итоговой диагностики**.

**Оценочный лист итоговой диагностики по модулю «Математический интеллектуарий»**

ФИО ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата проведения: «» \_\_\_\_\_ 20 г.

Педагог: \_\_\_\_\_

Шкала:

- 0 – задание не выполнено;
- 1 – выполнено с помощью взрослого;
- 2 – выполнено с частичной помощью/подсказками;
- 3 – выполнено самостоятельно и правильно.

№	Показатель	0	1	2	3
1	Ориентируется в числовом ряду 1–10 (может назвать числа по порядку)				
2	Соотносит количество предметов с числом (в пределах 10)				
3	Сравнивает два множества (больше, меньше, поровну)				
4	Называет и различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)				
5	Сравнивает предметы по длине/величине (длиннее – короче, выше – ниже)				
6	Ориентируется на плоскости листа (выполняет простое графическое задание)				
7	Классифицирует предметы по одному признаку (цвет, форма и т.д.)				
8	Классифицирует предметы по двум признакам (например, цвет + форма)				
9	Продолжает простую закономерность (ряд)				

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	фигур/цветов/чисел)				
10	Выполняет графический диктант средней сложности (с опорой на инструкцию)				

Итоговый уровень (качественный вывод):

Рекомендации педагога (по дальнейшему развитию и поддержке):

Подпись педагога: \_\_\_\_\_ /ФИО/

### Диагностическая карта (чек-лист) математического развития ребёнка

ФИО ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата наблюдения: «» \_\_\_\_\_ 20 г.

Группа: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Отметь уровень проявления (3 – сформировано, 2 – в стадии формирования, 1 – выражено слабо/отсутствует).

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Понимает и использует понятия «один», «много», «ни одного»			
2	Сравнивает множества на «больше–меньше–поровну»			
3	Устойчиво считает вперёд в пределах 10			
4	Может называть предыдущее и последующее число (в пределах 10)			
5	Различает и называет геометрические фигуры			
6	Классифицирует предметы по одному признаку			
7	Пытается классифицировать по двум признакам			
8	Находит «лишний» предмет в ряду			
9	Понимает и продолжает простую закономерность			
10	Ориентируется в пространстве (вверх–вниз, справа–слева и др.)			
11	Ориентируется на плоскости листа (углы, середина, строка)			
12	Сравнивает величины (длиннее–короче, выше–ниже)			

Краткий вывод по результатам наблюдения:

Подпись педагога: \_\_\_\_\_ /ФИО/

## 11. Методические разработки

- авторские разработки занятий педагога по логико-математическому развитию;
- подборка дидактических игр на формирование количества, счёта, классификации;
- задачи и игры с блоками Дьенеша (или аналогами), логическими кубиками, геометрическими фигурами;
- набор графических диктантов (разного уровня сложности) для работы по клеткам;
- методические рекомендации по развитию математического мышления у детей старшего дошкольного возраста;
- диагностические материалы (оценочный лист итоговой диагностики, диагностическая карта / чек-лист);
- конспекты итоговых и тематических занятий (математические праздники, игры-соревнования).

## 12. Материально-техническое обеспечение

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям (площадь, освещение, мебель);
- детские столы и стулья, позволяющие организовывать фронтальную и подгрупповую работу;
- магнитно-маркерная доска и/или флипчарт для демонстрации материалов;
- счётный материал (фишки, палочки, кубики, камешки и др.);
- наборы геометрических фигур разного размера и цвета;
- логические блоки (блоки Дьенеша или аналогичные комплекты);
- раздаточный материал: карточки с заданиями, схемами, рядами, графические диктанты;
- контейнеры/коробки для хранения раздаточного материала (организованное пространство);
- при необходимости — проектор и экран для демонстрации наглядных пособий, презентаций.

## 13. Тематическое планирование (36 часов)

№	Тема занятия	Содержание	Формируемые умения	Часы
1	Количество и	«Один – много – ни	Понимание количества,	2

№	Тема занятия	Содержание	Формируемые умения	Часы
	множество	одного», сравнение групп предметов	сравнение множеств	
2	Числа 1–3	Счёт предметов, соотнесение количества и числа	Счёт, установление соответствия	2
3	Числа 4–5	Продолжение ряда, игры на состав числа	Ориентировка в ряду, состав числа	2
4	Числа 6–10	Устный счёт, игры «Кто дальше?»	Устойчивое владение рядом 1–10	2
5	Пространство вокруг меня	«Впереди – сзади», «справа – слева», «над – под»	Ориентировка в реальном пространстве	2
6	Пространство на листе	Верх–низ, левый–правый угол, середина	Ориентировка на плоскости	2
7	Геометрические фигуры 1	Круг, квадрат: узнавание, сравнение	Узнавание и называние фигур	2
8	Геометрические фигуры 2	Треугольник, прямоугольник, группировка фигур	Классификация по форме и размеру	2
9	Величины	Длиннее–короче, выше–ниже; практические задания	Сравнение по величине	2
10	Часть и целое	Составление целого из частей, деление целого	Понимание структуры объекта	2
11	Логика: один признак	Классификация по цвету, форме, размеру	Умение систематизировать объекты	2
12	Логика: два признака	Таблицы двойного входа, сложные группировки	Одновременный учёт двух признаков	2
13	Найди лишний	Ряды с «лишним» элементом, обоснование выбора	Анализ, выделение существенного	2
14	Закономерности	Продолжение рядов (цвет, форма, размер)	Понимание и продолжение закономерностей	2
15	Графический диктант 1	Простые диктанты по клеткам	Внимание, следование инструкции	2
16	Графический	Более сложные	Удержание	2

№	Тема занятия	Содержание	Формируемые умения	Часы
	диктант 2	диктанты, элементы схем	последовательности действий	
17	Логические игры	Игры с блоками Дьенеша, головоломки	Выбор стратегии, гибкость мышления	2
18	Итоговое занятие	Комплекс заданий (счёт, формы, классификация, диктант)	Демонстрация сформированности навыков	2

Итого: 36 часов.

# **Модуль «Обучение грамоте» (36 часов)**

## **Рабочая программа**

### **Содержание**

- Общие сведения о модуле
- Общая характеристика
- Цель модуля
- Задачи модуля
- Планируемые результаты
- Структура модуля
- Содержание модуля
- Формы, методы и средства обучения
- Организация образовательного процесса
- Формы аттестации и диагностики
- Методическое обеспечение
- Материально-техническое обеспечение
- Тематическое планирование (36 часов)

### **1. Общие сведения о модуле**

**Название модуля:** «Обучение грамоте»

Направленность: познавательно-речевое и учебно-подготовительное развитие

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Объём: 36 часов (1 час в неделю × 36 недель)

Форма реализации: групповые и подгрупповые занятия с индивидуальными включениями

Режим занятий: согласно учебному плану программы «Школа будущего первоклассника»

Место модуля в программе: ключевой модуль, обеспечивающий формирование основ звуковой аналитико-синтетической деятельности, предпосылок чтения и письма, необходимых для успешного освоения русской письменной речи в начальной школе.

### **2. Общая характеристика модуля**

Модуль «Обучение грамоте» ориентирован на формирование у детей 5–7 лет фундаментальных предпосылок грамотности:

- развитие фонематического слуха и звукового анализа;
- формирование связи «звук – буква»;

- освоение слоговой структуры слова;
- становление навыков слияния слогов и чтения простейших слов;
- развитие речевого дыхания, артикуляции, дикции.

Содержание модуля не дублирует школьный курс, а создаёт базу для его успешного освоения: акцент делается на игровых формах, звуковых упражнениях, слоговых моделях и работе с печатным шрифтом.

Модуль реализуется во взаимосвязи с:

- модулем «Коммуникативное развитие» — через диалоги, речевые игры, развитие связной речи;
- модулем «Учусь писать красиво» — через согласованное формирование звуковой и графо-моторной стороны письма;
- модулем «Развитие речи и окружающий мир» — через обогащение словаря, понимание смысла текста.

### **3. Цель модуля**

Формирование у детей 5–7 лет предпосылок чтения и начальных навыков работы со звуко-буквенным составом слова, обеспечивающих готовность к систематическому обучению грамоте в начальной школе.

### **4. Задачи модуля**

Фонематические задачи:

- развивать фонематический слух (умение различать, сравнивать, узнавать звуки речи);
- формировать умение выделять звук в начале, середине, конце слова;
- формировать представления о гласных и согласных звуках, твёрдости/мягкости.

Буквенно-звуковые задачи:

- формировать умение соотносить звук и букву;
- знакомить детей с печатными буквами (в первую очередь — теми, которые входят в их имена и наиболее употребительные);
- формировать умение находить заданную букву в ряду букв/тексте.

Слоговая структура и чтение:

- формировать представление о слоге как «шаге» слова;
- развивать умение делить слово на слоги и слоги — на звуки (на уровне доступности дошкольнику);

- формировать начальные навыки слияния слогов и чтения простейших слогов и слов (по готовности ребёнка).

Речевые и регуляторные задачи:

- развивать речевое дыхание, дикцию, темп и выразительность речи;
- формировать умение работать по образцу, по инструкции;
- развивать внимание, память и произвольность в процессе выполнения звуковых и слоговых упражнений.

## **5. Планируемые результаты**

Личностные результаты

Обучающийся:

- проявляет интерес к игре со звуками, буквами, словами;
- испытывает удовлетворение от успешного выполнения заданий по чтению и звуковому анализу;
- формирует положительное отношение к будущему обучению грамоте в школе.

Метапредметные результаты

Обучающийся:

- умеет слушать и точно воспроизводить звуковой материал;
- способен удерживать учебную задачу в течение занятия;
- выполняет задание по образцу, по схеме или по устной инструкции педагога;
- контролирует свои действия (самостоятельно или с подсказкой сверяет с образцом).

Предметные результаты

Обучающийся:

- различает на слух и в произношении гласные и согласные звуки (на уровне, доступном дошкольнику);
- выделяет ударный слог в слове (по подражанию и с опорой на голос) и различает длину слова;
- делит простые слова на слоги (хлопками, шагами, с опорой на наглядность);
- узнаёт и называет часть печатных букв (по ступенчатому принципу: буквы собственного имени, часто встречающиеся буквы);

- может соотнести некоторый набор букв со звуками в словах (по готовности);
- читает (слоговым чтением, с опорой на взрослого) отдельные слоги и простые слова (по индивидуальной готовности ребёнка; для части детей формирование готовности без обязательного чтения).

## **6. Структура модуля**

Модуль включает следующие блоки:

1. «Звук и речь» — развитие слухового внимания, речевого дыхания, артикуляции.
2. «Фонематический слух» — различение и узнавание звуков, работа со звуковым рядом.
3. «Звук и буква» — формирование связки «звуковая форма — графическое обозначение».
4. «Слог и слово» — работа со слоговой структурой, длиной слова, ударением.
5. «Первые шаги к чтению» — слияние слогов, чтение простейших слогов и слов (по готовности).

## **7. Содержание модуля**

Раздел 1. Звук и речь

- игры на развитие слухового внимания (услышать, отреагировать, повторить);
- упражнения на речевое дыхание (короткий вдох, плавный выдох, «продуй снежинку», «задуй свечу» и др.);
- простые артикуляционные упражнения (по согласованию с логопедом, если он включён в работу программы);
- игры на темп и силу голоса («тихо—громко», «шёпотом—голосом»).

Раздел 2. Фонематический слух

- различение звуков речи на слух (одинаковые—разные, длинные—короткие, близкие по звучанию);
- выделение заданного звука в слове (в начале/в конце, по образцу);
- подбор слов на заданный звук;
- игры «услышал звук – подними карточку/предмет».

Раздел 3. Звук и буква

- знакомство с печатными буквами (начиная с букв имён детей группы, далее — наиболее часто встречающихся);
- соотнесение звука и буквы (по образцу и схеме);

- поиск буквы в ряду, на карточках, в надписях;
- игры «поймай свою букву», «буква спряталась» и т.п.

#### **Раздел 4. Слог и слово**

- представление о слоге как «шаге» слова (слово «шагает» слогами);
- деление слов на слоги (хлопки, шаги, разрезные карточки);
- соотнесение длины слова и количества слогов;
- выделение ударного слога (выделение голосом, хлопком, движением).

#### **Раздел 5. Первые шаги к чтению**

- слияние звуков в слог (на уровне доступности, без форсирования);
- чтение простейших слоговых структур (ма, мо, ми, па, по, пи и др.);
- чтение простых слов с прозрачной слоговой структурой (мама, дом, кот и др.) — по индивидуальной готовности детей;
- понимание прочитанного на уровне «узнать слово», «соотнести с картинкой».

### **8. Формы, методы, средства обучения**

Формы работы:

- фронтальная работа с группой;
- работа в подгруппах (особенно при звуковой и буквенной отработке);
- индивидуальные включения (при трудностях или опережающем развитии).

Методы:

- игровые (речевые игры, звуковые лото, карточные игры с буквами);
- наглядно-практические (работа с карточками, схемами, моделями слова);
- частично-поисковые (самостоятельный поиск букв, подбор слов на звук);
- словесные (объяснение, речевой образец, проговаривание хода действия);
- метод моделирования (звуковые и слоговые схемы, фишечки, «домики» для звуков).

Средства:

- карточки с изображениями предметов (для подбора слов на звук/букву);
- карточки с печатными буквами;
- наборы фишечек, схем, слоговых полосок;

- разрезная азбука;
- наглядные модели слога и слова (схемы, «лестницы», «ступеньки»);
- зеркала (при отработке артикуляции и звуков по согласованию со специалистом);
- магнитно-маркерная доска для демонстрации схем и карточек.

## **9. Организация образовательного процесса**

- продолжительность занятия: 20–25 минут (включая организационный момент и короткие динамические паузы для снятия напряжения);
- преобладание игровых, эмоционально насыщенных форм работы;
- чередование слуховых, речевых, двигательных и зрительных задач;
- дозированная нагрузка: постепенное наращивание сложности звуковых и буквенных заданий;
- учёт индивидуального темпа освоения (без принуждения к чтению детей, не готовых к этому по возрастным и психологическим особенностям);
- согласование речевых и двигательных заданий с логопедом/психологом (при их участии в реализации программы).

## **10. Формы аттестации и диагностики**

Текущий контроль

Осуществляется в ходе занятий и включает:

- наблюдение за выполнением звуковых и слоговых упражнений;
- оценку точности и полноты выполнения задания по образцу;
- фиксацию способов действия (подбор слов, деление на слоги, поиск букв);
- устную обратную связь (обсуждение результатов, проговаривание ошибок и способов исправления).

Промежуточная диагностика

Проводится, как правило, два раза в год (условно — ноябрь, февраль) и направлена на оценку динамики:

- развития фонематического слуха;
- формирования представлений о слоге и длине слова;
- узнавания и называния части печатных букв;
- способности соотнести звук и букву (по образцу).

Форма проведения: индивидуальные или подгрупповые задания с фиксацией результатов в диагностической карте.

## Диагностическая карта (чек-лист) по модулю «Обучение грамоте»

ФИО ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата наблюдения: «» 20 г.

Группа: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Отметь уровень проявления (3 – сформировано, 2 – в стадии формирования, 1 – выражено слабо/отсутствует).

№	Показатель	1	2	3
1	Слушает звуковой материал внимательно (реагирует на сигнал, инструкцию)			
2	Различает на слух одинаковые и разные звуки (пары звуков)			
3	Может выделить заданный звук в начале слова (по образцу)			
4	Может назвать слова с заданным звуком (с помощью взрослого или самостоятельно)			
5	Делит простое слово на слоги (хлопками, шагами)			
6	Определяет «длинное» и «короткое» слово (по количеству слогов)			
7	Узнаёт часть печатных букв (по образцу педагога)			
8	Называет отдельные буквы (особенно буквы своего имени)			
9	Может найти заданную букву среди других букв			
10	Демонстрирует попытки слияния звуков в слог (по подражанию)			
11	Проявляет интерес к занятиям, связанным со звуками, буквами, словами			

Краткий вывод по результатам наблюдения:

Подпись педагога: \_\_\_\_\_ /ФИО/

### Итоговая диагностика (май)

Итоговая диагностика направлена на оценку:

- сформированности фонематического слуха на базовом уровне;
- понимания слоговой структуры слова;
- узнавания части печатных букв;
- умения соотнести звук и букву (по образцу);

- готовности к обучению чтению (без обязательного требования слогового чтения для всех).

Проводится индивидуально с каждым ребёнком в форме серии коротких заданий.

### **Оценочный лист итоговой диагностики по модулю «Обучение грамоте»**

ФИО ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата проведения: «» 20 г.

Педагог: \_\_\_\_\_

Шкала:

- 0 – задание не выполнено;
- 1 – выполнено с помощью взрослого;
- 2 – выполнено с частичной помощью/подсказками;
- 3 – выполнено самостоятельно и правильно.

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Различает на слух 2 разных звука (по образцу: «одинаково/по-разному звучит»)				
2	Выделяет заданный звук в начале слова (по 3–4 примерам)				
3	Делит простое слово (2–3 слога) на слоги хлопками/шагами				
4	Определяет, какое слово длиннее по слогам (из пары слов)				
5	Узнаёт и называет отдельные буквы (по карточкам)				
6	Находит заданную букву среди нескольких (визуальный ряд)				
7	Соотносит отдельный звук и букву (по образцу педагога)				
8	Демонстрирует попытку слияния звуков в слог с опорой на взрослого				
9	По готовности: читает (слоговым чтением) 1–2 простых слога или слово (необязательный показатель для всех детей)				

Итоговый уровень (качественный вывод):

Рекомендации педагога по дальнейшей поддержке:

Подпись педагога: \_\_\_\_\_ /ФИО/

## **11. Методическое обеспечение**

- авторские разработки педагога по обучению грамоте в дошкольном возрасте;
- комплекты карточек с картинками и словами для подбора слов на звук, деления на слоги;
- наборы карточек с печатными буквами (разрезная азбука, алфавитные ленты);
- схемы для обозначения звуков и слогов (фишки, линии, «окошки» для звуков);
- конспекты занятий по развитию фонематического слуха;
- методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте (с учётом современных подходов, избегая форсированного обучения чтению);
- диагностические материалы: диагностическая карта, оценочный лист итоговой диагностики;
- памятки для родителей о поддержке ребёнка в подготовке к чтению (могут быть оформлены в составе общего методического пакета программы).

## **12. Материально-техническое обеспечение**

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям (площадь, освещённость, мебель);
- детские столы и стулья, позволяющие организовать как групповые, так и подгрупповые формы работы;
- магнитно-маркерная доска и/или флипчарт;
- наборы карточек с картинками и печатными буквами;
- разрезная азбука, слоговые таблички;
- фишки, схемы, «домики» для звуков, слоговые дорожки;
- зеркала (по возможности, для наблюдения за артикуляцией при выполнении упражнений);
- раздаточный материал для детей (рабочие листы, карточки с заданиями);
- контейнеры/папки для хранения карточек и схем.

## **13. Тематическое планирование (36 часов)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формируемые умения</b>	<b>Часы</b>
1	Звук и тишина	Слуховые игры, различение звука и тишины	Слуховое внимание	2
2	Звуки вокруг нас	Различение звуков (громкие–тихие, длинные–короткие)	Слуховая дифференциация	2

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формируемые умения</b>	<b>Часы</b>
3	Звуки речи	Различение речевых и неречевых звуков	Осознание звука речи	2
4	Заданный звук	Игра «услышь звук», поиск звука в словах	Выделение звука в слове	2
5	Ищу слова на звук	Подбор слов на заданный звук	Фонематический анализ (упрощённо)	2
6	Слово длинное и короткое	Сравнение слов по длительности, «шаги слова»	Чувство длины слова	2
7	Слог – шаг слова	Деление слов на слоги хлопками, шагами	Представление о слоге	2
8	Сколько слогов в слове	Подсчёт слогов, игры с «длинными» и «короткими» словами	Количественный анализ слогов	2
9	Ударный слог	Выделение ударного слога голосом, движением	Осознание ударения	2
10	Звук и буква	Первые буквы (по буквам имени, часто встречающимся)	Связь звук–буква	2
11	Узнаю букву	Поиск заданной буквы в ряду, в надписях	Визуальное распознавание букв	2
12	Буквы и звуки вокруг	Игры с буквами в окружающей среде (вывески, таблички и др.)	Перенос навыка в жизнь	2
13	Слагаем слог	Слияние звуков в слог (по готовности, с опорой на взрослого)	Начальные навыки слияния	2
14	Слоги и слова	Слоги как части слова, простые слоговые структуры	Осознание слоговой структуры	2
15	Читаю слоги	Чтение простых открытых слогов (по готовности детей)	Слоговое чтение	2
16	Читаю слова	Чтение простых слов (мама, дом, кот и др.) — только при готовности	Пробные действия чтения	2
17	Звук–слог–слово	Обобщающее занятие, упражнения по цепочке: звук–слог–слово	Целостное представление	2
18	Итоговое занятие	Индивидуальные задания на звук, слог, букву, попытки	Демонстрация готовности к школе	2

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формируемые умения</b>	<b>Часы</b>
		чтения		

Итого: 36 часов.

# **Модуль «Учусь писать красиво» (36 часов)**

## **Рабочая программа**

### **Содержание**

- Общие сведения о модуле
- Общая характеристика
- Цель модуля
- Задачи модуля
- Планируемые результаты
- Структура модуля
- Содержание модуля
- Формы, методы и средства обучения
- Организация образовательного процесса
- Формы аттестации и диагностики
- Методическое обеспечение
- Материально-техническое обеспечение
- Тематическое планирование (36 часов)

### **1. Общие сведения о модуле**

Название модуля: «Учусь писать красиво»

Направленность: познавательно-речевое и моторно-графическое развитие

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Объём: 36 часов (1 час в неделю × 36 недель)

Форма реализации: групповые и подгрупповые занятия с индивидуальными включениями

Режим занятий: согласно учебному плану программы «Школа будущего первоклассника»

Место модуля в программе: модуль, обеспечивающий подготовку руки ребёнка к письму, формирование графо-моторных навыков, необходимых для успешного освоения письма в начальной школе.

### **2. Общая характеристика модуля**

Модуль «Учусь писать красиво» направлен на комплексную подготовку руки к письму с учётом возрастных и психофизиологических особенностей детей 5–7 лет.

Содержание модуля включает:

- развитие мелкой моторики и межполушарного взаимодействия (кинезиологические упражнения, пальчиковая гимнастика);
- формирование правильной позы при письме, положения руки и рабочей тетради;
- освоение базовых графических элементов (линии, штрихи, волны, овалы, крючки и т.д.);
- знакомство с рабочей строкой и ориентацией на листе;
- формирование зрительно-двигательной координации и устойчивости письма.

Курс не подменяет школьный урок письма, а создаёт его «нулевой» подготовительный уровень: снимает мышечные зажимы, формирует правильные двигательные стереотипы, снижает риск утомления и нарушений осанки.

Модуль реализуется во взаимосвязи с:

- модулем «Обучение грамоте» — согласованность звуковой и графической сторон речи;
- модулем «Гимнастика саморегуляции» — переключение, релаксация, профилактика переутомления;
- модулем «Коммуникативное развитие» — элементы работы в паре и группе, поддерживающая обратная связь.

### **3. Цель модуля**

Формирование у детей 5–7 лет графо-моторных навыков, правильной позы и двигательного стереотипа письма, обеспечивающих готовность к освоению школьного письма без излишнего напряжения и переутомления.

### **4. Задачи модуля**

Моторные задачи:

- развивать мелкую моторику кистей и пальцев, координацию движений рук;
- формировать правильный трёхпальцевый захват письменной принадлежности;
- развивать плавность, ритмичность и силу нажима при письме.

Графические задачи:

- формировать умение проводить прямые и наклонные линии, дуги, волны, овалы, крючки;
- формировать представления о рабочей строке, поле тетради, ориентировке на листе;

- формировать навыки штриховки в разных направлениях с соблюдением плотности и аккуратности.

Регуляторные и когнитивные задачи:

- развивать зрительно-двигательную координацию;
- формировать умение работать по образцу и по зрительной схеме;
- развивать произвольность, усидчивость, умение завершать начатое задание.

Здоровьесберегающие задачи:

- формировать навыки правильной посадки при письме;
- предупреждать перенапряжение мышц рук и плечевого пояса;
- формировать привычку к динамическим паузам и релаксации.

## **5. Планируемые результаты**

Личностные результаты

Обучающийся:

- проявляет интерес к графическим заданиям и письму;
- испытывает удовлетворение от аккуратно выполненной работы;
- формирует ответственное отношение к учебным принадлежностям (тетрадь, карандаш, ручка).

Метапредметные результаты

Обучающийся:

- умеет слушать инструкцию и выполнять задание по образцу;
- планирует свои действия (последовательность штриховки, порядок элементов);
- контролирует качество своей работы (аккуратность, доведение до конца).

Предметные результаты

Обучающийся:

- занимает правильную позу при письме (с помощью педагога или самостоятельно);
- правильно удерживает карандаш/ручку трёхпальцевым захватом;
- ориентируется на листе и в рабочей строке (верхняя/нижняя линия, поля);

- выполняет штриховку в разных направлениях с относительной равномерностью;
- воспроизводит основные графические элементы, лежащие в основе прописных букв (прямые, наклонные линии, дуги, овалы, крючки);
- может в течение посильного времени выполнять графическое задание без выраженного перенапряжения.

## **6. Структура модуля**

Модуль включает следующие блоки:

1. Подготовка руки к письму — пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, правильная посадка.
2. Линии и штриховка — прямые, наклонные, волнообразные линии, освоение разных видов штриховки.
3. Элементы графических фигур — круги, овалы, дуги, «волны», «крючки».
4. Рабочая строка и ориентация на листе — верхняя и нижняя линии, узкая строка, движение слева направо.
5. Закрепление и обобщение — комбинированные задания, повторение элементов, подготовка к написанию букв.

## **7. Содержание модуля**

### Раздел 1. Подготовка руки к письму

- пальчиковая гимнастика (комплексы упражнений для кистей и пальцев);
- упражнения с мячом, прищепками, шнуровками;
- формирование правильной посадки, положения корпуса и головы;
- упражнения на расслабление (поглаживания, встряхивание рук).

### Раздел 2. Линии и штриховка

- знакомство с разными видами линий (прямые, наклонные, волнистые);
- штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная;
- соблюдение направления, длины и плотности штрихов;
- заполнение контуров рисунка штриховкой.

### Раздел 3. Элементы графических фигур

- обводка по пунктиру и по контуру;
- элементы «волна», «круг», «овал», «крючок» и их вариации;
- увеличение и уменьшение элементов, изменение высоты и ширины;
- соединение элементов в линейные узоры (бордюры, дорожки).

#### **Раздел 4. Рабочая строка и ориентация на листе**

- понятие «рабочая строка», верхняя и нижняя линии;
- узкая строка, ориентиры начала и конца строки;
- движение руки слева направо, перенос руки по строке;
- соблюдение полей, аккуратное размещение элементов.

#### **Раздел 5. Закрепление и обобщение**

- выполнение комбинированных упражнений (элементы + штриховка);
- последовательное выполнение нескольких видов линий в одном задании;
- подготовка к написанию элементов букв (наклонные палочки, овалы, крючки);
- итоговые работы с оценкой динамики (сравнение «до — после» по аккуратности и устойчивости письма).

### **8. Формы, методы и средства обучения**

Формы работы:

- фронтальная работа с группой (объяснение, показ);
- подгрупповая работа (дифференцированные задания по уровню готовности);
- индивидуальные включения (коррекция посадки, захвата, силы нажима).

Методы:

- наглядно-практические (выполнение графических упражнений, обводка по образцу);
- объяснительно-иллюстративные (показ педагогом правильной позы и движений);
- игровые (задания с сюжетами — «дорожки», «заборчики», «волны на море»);
- метод постепенного усложнения (от крупных и простых движений к мелким и точным);
- метод повторных упражнений с вариативной нагрузкой.

Средства:

- тетради в широкую и узкую строку, тетради в косую линию (по готовности);
- листы с крупными и мелкими контурами для обводки и штриховки;
- образцы линий и графических узоров на доске;

- мячи, шнурочки, прищепки, мелкие предметы для пальчиковой гимнастики;
- цветные карандаши, фломастеры, ручки (по готовности).

## **9. Организация образовательного процесса**

- продолжительность занятия: 25-30 минут минут активной графической работы, с обязательными динамическими паузами (включая перерыв 5 минут);
- каждый урок включает:
  - короткую пальчиковую гимнастику;
  - основное графическое задание;
  - небольшой блок расслабления;
- строгое соблюдение требований к посадке (расстояние до тетради, положение спины и ног);
- дозированная нагрузка на кисти рук (чередование интенсивной работы и расслабления);
- учёт индивидуальных особенностей (детям с повышенным мышечным тонусом — больше упражнений на расслабление).

## **10. Формы аттестации и диагностики**

Текущий контроль

Осуществляется в ходе каждого занятия:

- наблюдение за посадкой, захватом, способом выполнения графических элементов;
- проверка аккуратности и полноты выполнения задания;
- устная обратная связь (что получилось, что требует доработки).

Промежуточная диагностика

Проводится 1–2 раза за год и включает:

- оценку качества выполнения простых графических элементов;
- оценку штриховки (направление, плотность);
- оценку умения сохранять правильную позу и захват.

Фиксируется в диагностической карте.

**Диагностическая карта по модулю «Учусь писать красиво»**

ФИО ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата наблюдения: «» 20 г.

Группа: \_\_\_\_\_  
Педагог: \_\_\_\_\_

Шкала: 3 – сформировано; 2 – в стадии формирования; 1 – выражено слабо/отсутствует.

№	Показатель	1	2	3
1	Занимает правильную позу при письме (спина, ноги, расстояние до тетради)			
2	Удерживает карандаш/ручку трёхпальцевым захватом			
3	Выполняет пальчиковую гимнастику в заданном темпе			
4	Проводит прямые линии (горизонтальные/вертикальные) по образцу			
5	Выполняет наклонные линии с сохранением направления			
6	Выполняет простую штриховку (одним направлением) с относительной ровностью			
7	Обводит контур рисунка без значительных выходов за линию			
8	Воспроизводит элемент «волна», «круг», «oval» по образцу			
9	Сохраняет рабочую строку (не «сползает» вверх/вниз)			
10	Завершает начатое задание в пределах отведённого времени			

Краткий вывод:

Подпись педагога: \_\_\_\_\_ /ФИО/

### **Итоговая диагностика (май)**

Цель — оценить динамику формирования графо-моторных навыков и готовность руки к школьному письму.

Проводится в форме индивидуального задания, включающего:

- короткую серию линий (прямые, наклонные);
- штриховку небольшого контура;
- выполнение простого узора из базовых элементов.

## **Оценочный лист итоговой диагностики по модулю «Учусь писать красиво»**

ФИО ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата проведения: «» 20 г.

Педагог: \_\_\_\_\_

Шкала:

0 – не выполняет;

1 – выполняет только с помощью;

2 – выполняет с частичными подсказками;

3 – выполняет самостоятельно и правильно.

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Демонстрирует правильную посадку и захват письменной принадлежности				
2	Проводит ряд ровных горизонтальных линий по образцу				
3	Проводит ряд наклонных линий с сохранением направления и длины				
4	Выполняет штриховку небольшого контура, не выходя за границы				
5	Воспроизводит графический элемент («волна», «овал», «крючок») по образцу				
6	Ориентируется в рабочей строке, не «сползает» вверх/вниз				
7	Сохраняет работоспособность на протяжении всего задания (без выраженного переутомления)				

Итоговый вывод (качественная характеристика готовности руки к письму):

Рекомендации педагога:

Подпись педагога: \_\_\_\_\_ /ФИО/

### **11. Методическое обеспечение**

- авторские и адаптированные комплексы пальчиковой гимнастики и кинезиологических упражнений;
- примерные конспекты занятий по подготовке к письму;
- образцы графических узоров и элементов для показа на доске;
- методические рекомендации по развитию мелкой моторики и профилактике утомления;

- диагностические материалы (диагностическая карта, оценочный лист итоговой диагностики);
- рекомендации для родителей по закреплению навыков дома (короткие упражнения, игры с мелкими предметами, штриховка).

## **12. Материально – техническое оснащение**

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам (освещённость, мебель по росту);
- детские парты и стулья с возможностью правильной посадки;
- тетради в линейку, косую линейку (по готовности), рабочие листы с контурами;
- письменные принадлежности (карандаши, ручки, фломастеры по необходимости);
- наборы для пальчиковой гимнастики (мячи, прищепки, шнурочки, мячики-ёжики и др.);
- демонстрационный материал (плакаты, карточки с образцами линий и элементов);
- ёмкости/папки для хранения тетрадей и раздаточного материала.

## **13. Тематическое планирование (36 часов)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формируемые умения</b>	<b>Часы</b>
1	Как сидеть и держать карандаш	Пальчиковая гимнастика, посадка, обводка по пунктиру	Правильная поза, захват, зрительно-двигательная координация	2
2	Штриховка. Первые линии	Вертикальные и горизонтальные штрихи в крупном формате	Контроль направления, плотность штриховки	2
3	Линии и контуры	Обводка рисунков по контуру, элемент «волна»	Ровность линий, следование контуру	2
4	Волны и дорожки	Штриховка с волнообразным элементом	Плавность движений, ритм	2
5	Рабочая строка	Верхняя и нижняя линии, простые элементы в строке	Ориентация на строке, движение слева направо	2
6	Наклонные линии	Наклонные линии, «зaborчики»	Согласование направления и длины	2
7	Обвожу предметы	Обводка ряда	Контроль движения,	2

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формируемые умения</b>	<b>Часы</b>
		предметов разной формы	аккуратность	
8	Круг и овал	Элемент «круг», «oval» разного размера	Круговые движения, равномерность	2
9	Маленькое и большое	Элемент «с», разная высота и ширина элементов	Регуляция размера, соотнесение с образцом	2
10	Соединяем элементы	Сложные дорожки из элементов «волна», «круг», «ключок»	Последовательность действий, координация	2
11	Штриховка в узких местах	Узкие полосы, точная штриховка	Точность движений, зрительный контроль	2
12	Наклонная палочка и петля	Элементы, лежащие в основе прописных букв	Подготовка к письму букв	2
13	Крючки и дуги	Элемент «ключок» в разных направлениях	Стабильность формы элемента	2
14	Комбинированная штриховка	Чередование разных видов штриховки в одном задании	Произвольность, переключение движений	2
15	Овалы и круги в строке	Выполнение овалов в строке, соединение элементов	Согласование размера и строки	2
16	Мои узоры	Создание собственного узора из известных элементов	Творческое применение навыков, планирование	2
17	Повторяем всё, что умеем	Комбинированная работа: линии, штриховка, элементы, строка	Обобщение, интеграция навыков	2
18	Итоговая работа	Выполнение графической композиции (по образцу и по заданию педагога), итоговая диагностика	Демонстрация готовности руки к письму	2

Итого: 36 часов.

# **Модуль «Развитие речи и окружающий мир»**

## **(36 часов)**

### **Рабочая программа**

#### **Содержание**

- Общие сведения о модуле
- Общая характеристика
- Цель модуля
- Задачи модуля
- Планируемые результаты
- Структура модуля
- Содержание модуля
- Формы, методы и средства обучения
- Организация образовательного процесса
- Формы аттестации и диагностики
- Методическое обеспечение
- Материально-техническое обеспечение
- Тематическое планирование (36 часов)

#### **1. Общие сведения о модуле**

Название модуля: «Развитие речи и окружающий мир»

Направленность: социально-коммуникативное и познавательно-речевое развитие

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Объём: 36 часов (1 час в неделю × 36 недель)

Форма реализации: групповые и подгрупповые занятия с индивидуальными включениями

Режим занятий: согласно учебному плану программы «Школа будущего первоклассника»

Место модуля в программе: модуль, обеспечивающий развитие связной речи, словаря, грамматического строя речи и формирование элементарных представлений об окружающем мире, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

#### **2. Общая характеристика модуля**

Модуль «Развитие речи и окружающий мир» направлен на:

- расширение активного и пассивного словаря ребёнка;
- развитие грамматического строя и связной монологической и диалогической речи;

- формирование элементарных естественно-научных и социально-бытовых представлений (семья, школа, город, природа, профессии, правила безопасности, традиции).

Содержание подбирается с учётом:

- возрастных особенностей детей 5–7 лет;
- задач подготовки к школе (умение слушать текст, пересказывать, отвечать на вопросы, описывать, рассуждать);
- необходимости опоры на наглядность и личный опыт ребёнка.

Модуль реализуется во взаимосвязи с:

- модулем «Коммуникативное развитие» (собеседование, игры на общение);
- модулем «Обучение грамоте» (работа со словом, слогом, речевым материалом);
- модулем «Гимнастика саморегуляции» (умение удерживать внимание, снижать речевое напряжение).

### **3. Цель модуля**

Формирование у детей 5–7 лет связной, грамматически правильной речи и системы элементарных представлений об окружающем мире, обеспечивающих готовность к восприятию и созданию учебных текстов в начальной школе.

### **4. Задачи модуля**

Речевые задачи:

- расширять словарный запас по основным темам окружающего мира;
- развивать грамматический строй речи (согласование слов, употребление предлогов, форм числа и рода);
- формировать навыки связной речи: описание, повествование, элементарное рассуждение;
- развивать умение пересказывать небольшие тексты, отвечать на вопросы по их содержанию.

Познавательные задачи:

- формировать представления о себе, семье, школе, городе, природе, временах года, профессиях, правилах безопасности;
- развивать умение устанавливать простые причинно-следственные связи («что было сначала – что потом»);

- формировать начальные представления о нормах поведения в разных ситуациях.

Коммуникативные задачи:

- развивать умение вести диалог (слушать собеседника, отвечать по существу, задавать вопросы);
- формировать навыки выступления перед небольшой группой (рассказ, сообщение);
- развивать умение пользоваться речью как средством выражения мыслей и чувств.

Регуляторные задачи:

- формировать умение работать по словесной инструкции и по плану;
- развивать внимание и память при восприятии текстовой информации;
- формировать умение доводить речевое высказывание до конца.

## **5. Планируемые результаты**

Личностные результаты

Обучающийся:

- проявляет интерес к обсуждению тем об окружающем мире;
- стремится поделиться своими впечатлениями, опытом;
- проявляет уважение к собеседнику, соблюдает правила речевого этикета.

Метапредметные результаты

Обучающийся:

- умеет слушать и понимать устное высказывание (инструкцию, рассказ педагога);
- отвечает на вопросы по содержанию услышанного;
- выстраивает простое высказывание по плану или по опоре (картинка, схема);
- использует речь для решения коммуникативных задач (спросить, объяснить, договориться).

Предметные результаты (по речевому развитию)

Обучающийся:

- использует в речи слова по тематическим блокам «семья», «школа», «город», «природа», «профессии», «транспорт», «праздники» и др.;

- составляет описательный рассказ о предмете/картинке (2–4 предложения и более, по готовности);
- может пересказать небольшой текст (с опорой на взрослого или по серии картинок);
- строит фразы с элементарной грамматической правильностью (согласование существительных и прилагательных, глаголов в числе и роде, простейшие предлоги: «на», «под», «в», «из», «с» и др.);
- употребляет в речи простые связи («сначала», «потом», «поэтому», «потому что» — по мере готовности).

Познавательные результаты (по окружающему миру)

Обучающийся:

- называет членов своей семьи, знает их роли;
- ориентируется в ближайшем социальном окружении (дом, школа/сад, улица, город);
- называет времена года и их характерные признаки;
- знает названия некоторых профессий и описывает их в общих чертах;
- осознаёт основные правила безопасного поведения (на улице, в транспорте, дома, в школе).

## **6. Структура модуля**

Модуль включает тематические блоки:

1. «Я и моя семья»
2. «Моя школа и мой день»
3. «Мой город, улица и транспорт»
4. «Природа и времена года»
5. «Животные, птицы, растения»
6. «Профессии и люди вокруг нас»
7. «Праздники, традиции, сказки»
8. «Безопасность и правила поведения»
9. «Итоговые речевые игры и викторины»

## **7. Содержание модуля**

Блок «Я и моя семья»

- представления о себе (имя, возраст, интересы);
- семья, родственники, домашние обязанности;
- составление рассказа «О себе», «О моей семье»;
- словарь по теме (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка и др.).

Блок «Моя школа и мой день»

- представления о школе, классе, учителе;
- режим дня будущего школьника;
- словарь по теме: урок, перемена, портфель, тетрадь, учебник;
- составление рассказа «Мой день», «Как я готовлюсь к школе».

#### Блок «Мой город, улица и транспорт»

- представления о городе, улице, доме;
- виды транспорта (наземный, подземный, воздушный);
- правила поведения на улице и в транспорте;
- описательные рассказы по картинкам: «Улица моего города», «Наш транспорт».

#### Блок «Природа и времена года»

- времена года, их отличительные признаки;
- погода, явления природы;
- словарь по теме: дождь, снег, ветер, солнце, облака и др.;
- рассказы «Как я гуляю осенью/зимой/весной/летом».

#### Блок «Животные, птицы, растения»

- домашние и дикие животные, птицы;
- растения: деревья, цветы, овощи, фрукты;
- классификация по месту обитания (лес, дом, поле);
- описательные рассказы: «Моё любимое животное», «Комнатное растение», «Дерево во дворе».

#### Блок «Профессии и люди вокруг нас»

- профессии взрослых: учитель, врач, водитель, повар, продавец, спасатель и др.;
- чем занимаются эти люди, чем они полезны;
- рассказы по опорным картинкам: «Кем я хочу быть», «Рабочий день...».

#### Блок «Праздники, традиции, сказки»

- основные детские и семейные праздники, традиции;
- знакомство с героями народных и авторских сказок;
- пересказы коротких текстов, обсуждение поступков героев;
- составление рассказов «Как мы отмечаем...».

#### Блок «Безопасность и правила поведения»

- безопасное поведение дома, на улице, в школе;

- правила общения со знакомыми и незнакомыми взрослыми;
- словарь по теме: опасность, осторожно, запрещено, можно/нельзя;
- проигрывание типичных ситуаций, формулирование правил.

## **8. Формы, методы и средства обучения**

Формы работы:

- фронтальная работа (обсуждение, беседа, рассказы педагога);
- подгрупповая (работа в парах, мини-группах);
- индивидуальные высказывания (монолог ребёнка, пересказ, презентация).

Методы:

- беседа, обсуждение;
- рассказывание педагога (чтение/рассказ небольших историй, сказок);
- моделирование (планы рассказа, схемы, опорные картинки);
- игровые методы (ролевые игры, речевые игры, инсценировки);
- проблемные вопросы («почему так произошло?», «что было бы, если...?» — на доступном уровне).

Средства:

- серии сюжетных и предметных картинок;
- иллюстрации по темам окружающего мира;
- короткие художественные и познавательные тексты;
- схемы-подсказки для построения рассказа (кто? где? что делает? зачем?);
- карточки с ключевыми словами и фразами;
- возможно использование аудио-/видео-фрагментов (по оснащению филиала).

## **9. Организация образовательного процесса**

- продолжительность занятия: 25-30 минут активной речевой работы;
- каждое занятие включает:
  - вводную часть (актуализация опыта, беседа, речевая разминка);
  - основную часть (работа с текстом, картинкой, рассказы детей);
  - заключительную часть (рефлексия: «что запомнил», «что нового узнал»);
- обязательное чередование слуховой нагрузки (восприятие текста) и собственной речевой активности;
- поддержание доброжелательной атмосферы, поощрение попыток высказывания, недопустимость высмеивания ошибок.

## **10. Формы аттестации и диагностика**

Текущий контроль

Осуществляется в ходе занятий:

- наблюдение за участием ребёнка в беседе, его активностью;
- оценка связности и грамматической правильности высказываний;
- анализ понимания содержания текстов и картинок (по ответам на вопросы).

Промежуточная диагностика

Проводится 1–2 раза в год (условно — ноябрь, февраль) и направлена на оценку:

- объёма и точности словаря по изученным темам;
- уровня грамматического строя речи;
- способности составить связное высказывание по картинке/схеме;
- понимания простых текстов (по вопросам).

---

### **Диагностическая карта по модулю «Развитие речи и окружающий мир»**

ФИО ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата наблюдения: «» \_\_\_\_\_ 20 г.

Группа: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Шкала: 3 – сформировано; 2 – в стадии формирования; 1 – выражено слабо/отсутствует.

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Понимает обращённую речь, выполняет словесную инструкцию педагога			
2	Активно участвует в беседе по теме, отвечает на вопросы			
3	Использует в речи тематический словарь (семья, школа, город, природа и др.)			
4	Строит фразы из 3–4 и более слов, избегает телеграфного стиля			
5	Допускает небольшое количество грамматических ошибок, понимает исправление			

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
6	Может описать предмет/картинку (2–3 предложения и более)			
7	Может рассказать о себе/семье (краткий монолог)			
8	Понимает содержание короткого текста (отвечает на простые вопросы по нему)			
9	Устанавливает простую последовательность событий («что было сначала – потом»)			
10	Проявляет интерес к теме «окружающий мир», инициативу в высказываниях			

### **Краткий вывод:**

Подпись педагога: \_\_\_\_\_ /ФИО/

### **Итоговая диагностика (май)**

Направлена на оценку:

- способности ребёнка понимать и воспроизводить содержание текста;
- уровня сформированности словаря и грамматического строя речи;
- способности самостоятельно построить связное высказывание по картинке/серии картинок.

Проводится индивидуально в форме короткой серии заданий:

1. Описание картинки (по плану или вопросам педагога).
2. Рассказ о знакомой теме («Моя семья», «Как я гулял», «Мой любимый праздник»).
3. Понимание небольшого текста (прослушать/прочитать педагогом рассказ и ответить на вопросы).

### **Оценочный лист итоговой диагностики по модулю**

«Развитие речи и окружающий мир»

ФИО ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата проведения: «» \_\_\_\_\_ 20 г.

Педагог: \_\_\_\_\_

Шкала:

0 – не выполняет;

1 – выполняет только с помощью;

2 – выполняет с частичной помощью/подсказками;

3 – выполняет самостоятельно и достаточно полно.

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Описывает сюжетную картинку (не менее 3 связанных предложений)				
2	Использует тематический словарь (по теме задания) адекватно содержанию				
3	Соблюдает элементарную последовательность высказывания (начало—середина—конец)				
4	Допускает незначительное количество грамматических ошибок, речь понятна				
5	Отвечает на вопросы по прослушанному короткому тексту				
6	Может рассказать о себе/своём опыте (семья, школа, прогулка)				

Итоговый вывод (качественная характеристика речевой готовности):

Рекомендации педагога:

Подпись педагога: \_\_\_\_\_ /ФИО/

## **11. Методическое обеспечение**

- примерные конспекты занятий по развитию речи и знакомству с окружающим миром;
- подборка сюжетных и предметных картинок по основным темам;
- тексты для чтения/рассказывания (короткие рассказы, сказки, познавательные тексты);
- схемы-планы рассказов (графические опоры);
- диагностические материалы (диагностическая карта, оценочный лист итоговой диагностики);
- рекомендации для родителей по развитию речи ребёнка дома (совместное чтение, обсуждение событий дня, описательные и сюжетные рассказы).

## **12. Материально – техническое обеспечение**

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- детские столы и стулья;
- магнитно-маркерная доска/флипчарт;
- наборы сюжетных и предметных картинок по темам: семья, школа, город, транспорт, природа, животные, профессии, праздники, безопасность;
- печатные материалы (тексты, карточки со словами и схемами);

- при наличии — технические средства обучения (компьютер, проектор, экран) для демонстрации иллюстраций, презентаций, аудио-/видеоматериалов;
- папки/контейнеры для хранения наглядного и раздаточного материала.

### 13. Тематическое планирование (36 часов)

№	Тема занятия	Содержание	Формируемые умения	Часы
1	Я – будущий школьник	Рассказ о себе, интересах, ожиданиях от школы	Самопрезентация, связная речь	2
2	Моя семья	Состав семьи, семейные традиции	Описание людей, ролевые отношения	2
3	Мой день	Режим дня, дела утром/днём/вечером	Последовательность событий, рассказ «Мой день»	2
4	Моя школа (центр), мой класс	Помещение, учитель, одноклассники	Словарь по теме «школа», описательный рассказ	2
5	Улица моего города	Дом, улица, двор, объекты вокруг	Описание места, ориентировка в пространстве	2
6	Транспорт и правила поведения	Виды транспорта, правила поведения	Словарь по теме, речевые ситуации безопасности	2
7	Осень и зима	Признаки осени и зимы, занятия детей	Сравнение сезонов, описательный рассказ	2
8	Весна и лето	Признаки весны и лета, занятия детей	Сравнение сезонов, последовательный рассказ	2
9	Животные дома и в дикой природе	Домашние и дикие животные	Классификация, описательные рассказы	2
10	Птицы, насекомые, растения	Птицы, деревья, цветы, насекомые	Обогащение словаря, описания, сравнения	2
11	Профессии людей вокруг нас 1	Учитель, врач, водитель, повар и др.	Рассказ о профессии, понимание её смысла	2
12	Профессии людей вокруг нас 2	Спасатель, продавец, мастер, строитель и др.	Продолжение темы, ролевые речевые игры	2

№	Тема занятия	Содержание	Формируемые умения	Часы
13	Праздники и традиции	Праздники семьи и школы	Рассказ о событии, последовательность действий	2
14	Сказочные герои и их поступки	Обсуждение знакомых сказок, героев	Пересказ эпизода, оценка поступков	2
15	Правила безопасности	Дома, на улице, в школе	Формулирование правил, речевые ситуации	2
16	Я и другие люди	Друзья, знакомые и незнакомые, вежливость	Диалогическая речь, речевой этикет	2
17	Речевая викторина по темам года	Игры, загадки, минивикторины по темам	Обобщение словаря, активизация речи	2
18	Итоговое занятие	Индивидуальные рассказы, диагностика	Демонстрация речевой и познавательной готовности	2

Итого: 36 часов.

# **Модуль «Гимнастика саморегуляции»**

## **(36 часов)**

### **Рабочая программа**

#### **Содержание**

- Общие сведения о модуле
- Общая характеристика
- Цель модуля
- Задачи модуля
- Планируемые результаты
- Структура модуля
- Содержание модуля
- Формы, методы и средства обучения
- Организация образовательного процесса
- Формы аттестации и диагностики
- Методическое обеспечение
- Материально-техническое обеспечение
- Тематическое планирование (36 часов)

#### **1. Общие сведения о модуле**

Название: «Гимнастика саморегуляции»

Направленность: психологическое, эмоционально-волевое и поведенческое развитие

Возраст: 5–7 лет

Объём: 36 часов (1 час в неделю × 36 недель)

Форма: очная, подгрупповая, групповая

Место модуля: обязательный коррекционно-развивающий блок, направленный на формирование навыков саморегуляции, необходимые для успешной адаптации ребёнка в школе.

---

#### **2. Общая характеристика модуля**

Модуль развивает у детей навыки:

- эмоциональной осознанности;
- управления возбуждением и тревожностью;
- концентрации внимания и переключения;
- произвольности поведения;
- расслабления и восстановления.

Это один из ключевых модулей подготовки ребёнка к школе: без формирования саморегуляции невозможно успешное усвоение учебного содержания, развитие произвольности и способность работать в коллективе.

Занятия объединяют:

- психогимнастику;
- дыхательные и телесные практики;
- игры на внимание, память, торможение и переключение;
- упражнения на осознание эмоций;
- релаксационные техники (дыхание, визуализация, прогрессивная мышечная релаксация).

### **3. Цель модуля**

Формирование у детей 5–7 лет навыков эмоционально-волевой регуляции, управления поведением и состоянием, обеспечивающих успешное включение в учебную деятельность и комфортное взаимодействие с окружающими.

### **4. Задачи модуля**

Эмоциональные задачи

- формировать умение распознавать собственные эмоции;
- учить выражать эмоции социально приемлемым способом;
- развивать навыки эмоционального контроля.

Поведенческие задачи

- развивать произвольность поведения (начать по сигналу — остановиться по сигналу);
- формировать умение переключаться между состояниями возбуждения и спокойствия;
- развивать способность следовать правилам группы.

Когнитивные задачи

- развивать концентрацию внимания;
- формировать навык торможения импульсивных реакций;
- развивать рабочую память (удерживать правило/инструкцию).

Телесно-сенсорные задачи

- формировать навык расслабления и восстановления;
- развивать ощущение собственного тела, осознанность движений;

- снижать мышечное напряжение, укреплять мелкую и крупную моторику.

## **5. Планируемые результаты**

Личностные результаты

Ребёнок:

- проявляет интерес к упражнениям на саморегуляцию;
- начинает осознавать свои эмоции;
- проявляет стремление к спокойному способу решения ситуации.

Метапредметные результаты

Ребёнок:

- умеет слушать инструкцию и следовать ей;
- умеет начинать и завершать действие по сигналу педагога;
- осваивает навыки торможения, переключения, самоконтроля.

Предметные результаты (по саморегуляции)

Ребёнок:

- выполняет дыхательные упражнения (короткое вдох — длинный выдох);
- может расслаблять отдельные части тела по словесной инструкции;
- управляет уровнем возбуждения (через движение/остановку);
- участвует в играх, требующих произвольного контроля (замри, стоп-сигнал, «цветофор»);
- умеет назвать базовые эмоции и показать их;
- способен успокоиться с опорой на технику («дышим вместе», «руки-тучи» и др.).

## **6. Структура модуля**

Модуль включает 5 крупных тематических блоков:

1. Телесная осознанность и ощущение тела
2. Дыхательные упражнения и релаксация
3. Игры на внимание и торможение
4. Эмоциональная грамотность и управление эмоциями
5. Итоговые практики саморегуляции

## **7. Содержание модуля**

## **Блок 1. Телесная осознанность**

- упражнения на ощущение частей тела;
- упражнения на переключение напряжения и расслабления;
- «тяжёлые руки», «лёгкие плечи», «шумливые ножки — тихие ножки»;
- мягкие двигательные практики.

## **Блок 2. Дыхание и релаксация**

- «дыхание животиком»;
- дыхание по схеме «короткий вдох — длинный выдох»;
- дыхание по образу (цветок, свеча, тепло, ветер);
- прогрессивная мышечная релаксация в игровой форме.

## **Блок 3. Игры на внимание и торможение**

- «Красный — жёлтый — зелёный»;
- «День — ночь»;
- «Замри!»;
- игры на переключение ритма и темпа;
- упражнения на слуховое и зрительное внимание.

## **Блок 4. Эмоции и управление ими**

- знакомство с эмоциями (радость, грусть, страх, злость, удивление);
- упражнения на различение эмоций по выражению лица, интонации, ситуации;
- техники управления эмоциями: «сжать — отпустить», «подышать — подумать», «тихая пауза».

## **Блок 5. Итоговые практики**

- комбинированные упражнения;
- мини-медитации;
- упражнения на восстановление после активной игры;
- итоговая диагностика.

# **8. Формы, методы и средства обучения**

Формы:

- групповая психогимнастика;
- подгрупповые упражнения;
- индивидуальная поддержка при выполнении дыхательных и расслабляющих техник.

Методы:

- игровые (подвижные и статические игры);
- телесно-ориентированные;
- дыхательные техники;
- визуализация;
- показ-подражание.

Средства:

- коврики × количество детей;
- карточки с эмоциями;
- лёгкие предметы (ленты, шарики, перья);
- спокойная музыка/звуки природы;
- таймер/звуковой сигнал (по необходимости).

## 9. Организация образовательного процесса

- продолжительность занятия — 25- 30 минут (включая перерыв 5 минут);
  - обязательное чередование активности и расслабления;
  - безопасность: отсутствие резких движений, мягкие покрытия;
  - педагог демонстрирует упражнения перед выполнением;
  - акцент на поддержке, отсутствии оценивания («правильно/неправильно» нет).
- 

## 10. Формы аттестации и диагностики

Текущий контроль

- наблюдение за участием в упражнениях;
- способность ребёнка следовать инструкции;
- умение тормозить действие по сигналу;
- умение воспроизводить дыхательные техники.

Промежуточная диагностика (осень / зима)

- способность различать эмоции;
  - способность выполнять расслабляющие упражнения;
  - способность следовать правилам игры и останавливаться по сигналу.
- 

Диагностическая карта по модулю «Гимнастика саморегуляции»

Шкала: 1 – слабо, 2 – формируется, 3 – сформировано.

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Следует словесным инструкциям педагога			
2	Умеет остановиться по сигналу («замри»)			
3	Умеет переключаться между состояниями (быстро — медленно, громко — тихо)			
4	Выполняет дыхательные упражнения			
5	Выполняет упражнения на расслабление			
6	Может назвать базовые эмоции			
7	Умеет «успокоиться» с помощью техники (дыхание, поза спокойствия)			
8	Проявляет контроль импульсов (не перебивает, ждёт очередь)			

### **Итоговая диагностика (май)**

Формат:

индивидуальная мини-сессия 5–8 минут + наблюдение на групповом занятии.

Оцениваются:

- умение выполнять дыхательные техники;
- умение самостоятельно остановиться и «привести себя в порядок»;
- способность назвать эмоцию и предложить способ управления ею;
- умение выдержать правила игры.

### **Оценочный лист итоговой диагностики**

Шкала:

0 – не выполняет,

1 – выполняет с помощью,

2 – выполняет с частичной подсказкой,

3 – выполняет самостоятельно.

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Демонстрирует технику спокойного дыхания				
2	Выполняет упражнение «напряжение — расслабление»				
3	Узнаёт эмоцию по картинке/ситуации				
4	Называет способ успокоиться				
5	Самостоятельно останавливает действие по сигналу				
6	Следует правилам коллективной игры				

## **11. Методическое обеспечение**

- методические рекомендации по психогимнастике;
- комплексы дыхательных упражнений;
- комплексы телесных упражнений для детей 5–7 лет;
- карточки с изображением эмоций;
- речевые формулы для управления состоянием («я спокоен», «дышу ровно»);
- сценарии упражнений на внимание и торможение.

## **12. Материально-техническое обеспечение**

- оборудованное помещение с безопасным пространством;
- мягкие маты (по числу детей);
- карточки эмоций;
- визуальные опоры для дыхательных упражнений;
- музыкальная колонка (по возможности);
- лёгкие реквизиты (ленточки, перья, шарики);
- маркерная доска.

## **13. Тематическое планирование (36 часов)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формируемые умения</b>	<b>Часы</b>
1	Мое тело: узнаю себя	Телесная разминка, ощущения, позы	Осознанность тела	2
2	Дышим правильно	Дыхание «животом», свеча, цветок	Управление дыханием	2
3	Расслабляемся	Напряжение—расслабление	Управление мышцами	2
4	Умею слушать и останавливаться	Игры на торможение	Самоконтроль	2
5	Быстро—медленно	Переключение темпа	Регуляция активности	2
6	Громко—тихо	Вокальная саморегуляция	Поведенческая произвольность	2
7	Узнаю эмоции	Радость, грусть, злость, страх	Эмоциональная грамотность	2
8	Как меняются	Причины эмоций	Причинно-	2

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формируемые умения</b>	<b>Часы</b>
	Эмоции		следственные связи	
9	Как успокоиться	Техники спокойствия	Эмоциональная регуляция	2
10	Внимание!	Игры на фокус внимания	Концентрация	2
11	Переключение внимания	Нахожу изменения, реагирую на сигналы	Переключение	2
12	Самоконтроль действий	«Стоп—иди», «цветофор»	Торможение импульса	2
13	Работа в паре	Доверительные упражнения	Коммуникация и самоконтроль	2
14	Я и группа	Кооперативные игры	Групповая саморегуляция	2
15	Учимся расслабляться глубже	Мини-медитации	Восстановление	2
16	Саморегуляция в играх	Сложные игры на управление состоянием	Комплексные навыки	2
17	Мой «чемодан спокойствия»	Сбор личных техник	Осознанное управление	2
18	Итоговое занятие	Диагностика, комплекс упражнений	Демонстрация готовности	2

Итого: 36 часов.

# **Модуль «Творческая лаборатория»**

## **(36 часов)**

### **Рабочая программа**

#### **Содержание**

- Общие сведения о модуле
- Общая характеристика
- Цель модуля
- Задачи модуля
- Планируемые результаты
- Структура модуля
- Содержание модуля
- Формы, методы и средства обучения
- Организация образовательного процесса
- Формы аттестации и диагностики
- Методическое обеспечение
- Материально-техническое обеспечение
- Тематическое планирование (36 часов)

#### **1. Общие сведения о модуле**

Название модуля: «Творческая лаборатория»

Направленность: художественно-эстетическое и познавательно-творческое развитие

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Объём: 36 часов (1 час в неделю × 36 недель)

Форма реализации: групповые и подгрупповые занятия с возможностью индивидуальных творческих проектов

Режим занятий: согласно учебному плану программы «Школа будущего первоклассника»

Место модуля в программе: модуль, обеспечивающий развитие воображения, творческого мышления и художественно-эстетического восприятия, а также мелкой моторики и навыков доведения работы до завершения.

#### **2. Общая характеристика**

«Творческая лаборатория» — это пространство, где ребёнок:

- пробует разные материалы и техники (рисование, лепка, аппликация, смешанные техники);
- учится осмысленно выбирать способ выражения своей идеи;
- осваивает простые приёмы композиции, цвета, формы;

- развивает навыки планирования (что и как он будет делать) и рефлексии (что получилось, что понравилось).

Модуль:

- не дублирует уроки ИЗО начальной школы, а создаёт базу художественно-творческого опыта и уверенности ребёнка;
- поддерживает задачи других модулей:
  - «Учусь писать красиво» — развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;
  - «Развитие речи и окружающий мир» — проговаривание замысла, описания своих работ;
  - «Коммуникативное развитие» — работа в паре и группе, обсуждение.

### **3. Цель модуля**

Формирование у детей 5–7 лет опыта творческой деятельности, эстетического восприятия и базовых художественных навыков, необходимых для дальнейшего развития в начальной школе и внеурочной деятельности.

### **4. Задачи модуля**

Творческие задачи:

- развивать воображение, способность к созданию оригинального замысла;
- формировать умение переносить замысел в визуальную форму (рисунок, аппликация, объёмная работа);
- развивать способность использовать разные материалы и техники.

Художественно-эстетические задачи:

- формировать чувство цвета, формы, пропорций на доступном уровне;
- развивать умение располагать изображение на листе (элементарная композиция);
- формировать интерес к художественной деятельности, эстетическое отношение к результату.

Моторные и регуляторные задачи:

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук;
- формировать умение планировать последовательность действий в работе;
- развивать способность доводить работу до завершения, ухаживать за материалами и инструментами.

Коммуникативные задачи:

- развивать умение обсуждать свою работу и работы других в доброжелательной форме;
- формировать навык участия в коллективных творческих проектах;
- развивать способность воспринимать элементарную конструктивную обратную связь.

## **5. Планируемые результаты**

Личностные результаты

Обучающийся:

- проявляет интерес к художественно-творческой деятельности;
- испытывает удовлетворение от созданного продукта;
- проявляет ответственное отношение к общему пространству и материалам.

Метапредметные результаты

Обучающийся:

- умеет слушать инструкцию, планировать последовательность действий;
- доводит начатую работу до логического завершения (с минимальной помощью педагога);
- использует речь для объяснения замысла и результата: «что я хотел сделать», «что получилось».

Предметные результаты (по художественно-творческому развитию)

Обучающийся:

- различает и использует в работе основные цвета, комбинирует их;
- использует простые геометрические формы в рисунке и аппликации;
- располагает изображение на листе с ориентировкой на формат (не «обрезая» объект);
- выполняет простые приёмы рисования, лепки, аппликации;
- создаёт простые композиции (отдельный предмет, группа предметов, элементарный сюжет);
- соблюдает минимальные требования к аккуратности, использует материалы по назначению.

## **6. Структура модуля**

Модуль включает следующие блоки:

1. Знакомство с материалами и инструментами
2. Цвет и форма
3. Предмет в пространстве листа (композиция)
4. Объём и фактура (лепка, пластические материалы)
5. Аппликация и коллаж
6. Смешанные техники и творческие проекты
7. Итоговые работы и мини-выставка

## **7. Содержание модуля**

### **Блок 1. Знакомство с материалами и инструментами**

- правила безопасной и аккуратной работы с художественными материалами;
- знакомство с различными инструментами (карандаши, фломастеры, кисти, гуашь/акварель, пластилин, ножницы с закруглёнными краями, клей-карандаш);
- простые упражнения на пробу материала (линии, пятна, отиски).

### **Блок 2. Цвет и форма**

- знакомство с основными цветами, оттенками;
- использование тёплых и холодных цветов в рисунке;
- использование геометрических форм для создания предметов (дом, дерево, человек и др.);
- простые задания на цветовые сочетания.

### **Блок 3. Предмет в пространстве листа (композиция)**

- «где что находится на листе» (вверху — небо, внизу — земля и т.п.);
- изображение одного предмета в центре листа, группы предметов — с учётом их соотношения;
- простые сюжетные композиции (я на прогулке, мой дом, моя семья и др.).

### **Блок 4. Объём и фактура (лепка и пластика)**

- лепка простых форм (шар, колбаска, лепёшка) и их комбинирование;
- создание простых объёмных фигур (фрукты, животные, игрушки);
- приём «долепливания» деталей, соединение частей;
- создание фактуры (следы предметов на пластилине, рельеф).

### **Блок 5. Аппликация и коллаж**

- работа с бумажными формами: вырезание по контуру (с предварительной подготовкой руки, в т.ч. за счёт других модулей);
- составление изображения из готовых форм (дом, дерево, цветок);
- комбинирование рисования и аппликации;
- начальные навыки коллажа (совмещение разных фактур — бумага, ткань, природный материал).

## **Блок 6. Смешанные техники и творческие проекты**

- рисунок + аппликация;
- рисунок + отиски (пальчиковая техника, штампы);
- пластилинография (лепка на плоскости);
- создание коллективных панно и групповых работ.

## **Блок 7. Итоговые работы и мини-выставка**

- выбор ребёнком темы и техники (из освоенных);
- планирование последовательности работы;
- выполнение работы и её оформление;
- подготовка мини-выставки работ, обсуждение.

# **8. Формы, методы и средства обучения**

Формы работы:

- фронтальная (показ и объяснение педагога);
- подгрупповая (работа в мини-группах над общей задачей);
- индивидуальная (выполнение собственной творческой работы).

Методы:

- показ и объяснение;
- игровые задания (рисуем по условию, дорисовываем, придумываем детали);
- частично-поисковые (выбор цвета, формы, способа выполнения);
- проблемные вопросы на доступном уровне («каким цветом лучше передать...?»);
- обсуждение и мини-рефлексия («что получилось», «что было трудно», «что понравилось»).

Средства:

- бумага разных форматов и плотности;
- цветная бумага, картон;
- карандаши, фломастеры, мелки;
- гуашь/акварель (по оснащению и правилам безопасности);

- пластилин, доски для лепки, стеки (при наличии);
- клей-карандаш, безопасные ножницы;
- природный материал (листья, семена, маленькие шишки — по возможности);
- образцы художественных работ (репродукции, детские работы).

## **9. Организация образовательного процесса**

- продолжительность занятия: 25–30 минут с учётом организационного момента, показа и времени на уборку рабочего места (включая перерыв 5 минут);
- начало занятия — краткая мотивация, демонстрация приёмов, обсуждение темы;
- основная часть — самостоятельная работа детей с индивидуальной помощью;
- завершение — подведение итогов, краткое обсуждение работ (без сравнения детей между собой, акцент на индивидуальном прогрессе);
- обязательное время для организации и завершения (раздача и сбор материалов, уборка).

## **10. Формы аттестации и диагностики**

Текущий контроль

Осуществляется в ходе занятий:

- наблюдение за участием ребёнка в творческой деятельности;
- оценка аккуратности, старательности, соблюдения последовательности действий;
- оценка способности ребёнка объяснить, что он делает и что хочет получить;
- наблюдение за тем, как ребёнок взаимодействует с материалами и инструментами (безопасность, экономное использование).

Промежуточная диагностика

Проводится 1–2 раза за год (условно — ноябрь, февраль) и направлена на оценку:

- уровня сформированности базовых художественных навыков;
- способности реализовать простой творческий замысел;
- навыков работы с материалами и инструментами.

**Диагностическая карта по модулю «Творческая лаборатория»**

ФИО ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата наблюдения: «» 20 г.

Группа: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Шкала: 3 – сформировано; 2 – в стадии формирования; 1 – выражено слабо/отсутствует.

№	Показатель	1	2	3
1	Проявляет интерес к творческой деятельности, включается в работу			
2	Следует словесной инструкции при выполнении задания			
3	Умеет выбирать цвет и материал в соответствии с замыслом (по подсказке или самостоятельно)			
4	Различает основные цвета, использует их в работе			
5	Использует простые формы (круг, квадрат, треугольник) при создании изображения			
6	Старателен выполняет задание, доводит работу до завершения			
7	Работает с материалами аккуратно (клей, ножницы, краски и др.)			
8	Может кратко рассказать о своей работе (что изображено, что хотел показать)			
9	Участвует в коллективных формах (общая работа, панно)			

Краткий вывод:

Подпись педагога: \_\_\_\_\_ /ФИО/

### **Итоговая диагностика (май)**

Цель — оценить:

- уровень сформированности базовых художественных навыков;
- способность ребёнка спланировать и выполнить простую творческую работу;
- умение ребёнка представить свой результат (вербально).

Форма: выполнение итоговой творческой работы (индивидуальной) на заданную или свободную тему из предложенного перечня (например, «Мой

дом», «Я и мои друзья», «Моё любимое время года») с последующим кратким рассказом ребёнка о работе.

### **Оценочный лист итоговой диагностики по модулю «Творческая лаборатория»**

ФИО ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата проведения: «» 20 г.

Педагог: \_\_\_\_\_

Шкала:

0 – не выполняет;

1 – выполняет только с помощью;

2 – выполняет с частичной помощью/подсказками;

3 – выполняет самостоятельно и достаточно полно.

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Принимает задание, формулирует (с помощью педагога или самостоятельно) замысел работы				
2	Выбирает материалы и способы выполнения в соответствии с замыслом				
3	Размещает изображение на листе, не «обрезая» важные элементы				
4	Использует минимум 2–3 цвета осознанно (по замыслу, а не хаотично)				
5	Доводит работу до завершения в отведённое время				
6	Аккуратно работает с материалами и инструментами				
7	Может кратко рассказать о своей работе (что изображено, какое настроение)				

Итоговый вывод (качественная характеристика творческой готовности):

Рекомендации педагога:

Подпись педагога: \_\_\_\_\_ /ФИО/

### **11. Методическое обеспечение**

- примерные конспекты занятий по художественно-творческой деятельности для детей 5–7 лет;
- подборка образцов детских работ (как иллюстрация возможного результата, без жёсткого копирования);
- рекомендации по использованию различных материалов и техник в условиях группы;

- материалы для педагогов по развитию воображения и творческого мышления;
- диагностические материалы (диагностическая карта, оценочный лист итоговой диагностики);
- рекомендации для родителей по поддержке творческой активности ребёнка дома (совместное рисование, лепка, поделки).

## **12. Материально – техническое обеспечение**

- учебное помещение, позволяющее организовать рабочие места для творческой деятельности;
- детские столы и стулья, устойчивые поверхности для рисования и лепки;
- бумага форматов А4, А3 (по необходимости), цветная бумага, картон;
- наборы карандашей, фломастеров, мелков;
- краски (гуашь/акварель) при наличии условий и соответствующей организации;
- кисти, ёмкости для воды, салфетки;
- пластилин, доски для лепки, стеки;
- клей-карандаш, безопасные ножницы;
- контейнеры/коробки для хранения материалов и готовых работ;
- при возможности — магнитно-маркерная доска для демонстрации образцов.

## **13. Тематическое планирование (36 часов)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формируемые умения</b>	<b>Часы</b>
1	Знакомство с мастерской	Правила, материалы, проба линий и пятен	Правила работы, интерес к творчеству	2
2	Цвет и настроение	Основные цвета, тёплые/холодные, цвет и эмоция	Чувство цвета, выбор цвета по задаче	2
3	Геометрические формы вокруг нас	Фигуры и предметы, рисуем из фигур	Использование формы в изображении	2
4	Один предмет на листе	Изображаем игрушку/предмет крупно в центре	Композиция, пропорции	2
5	Мой дом	Рисунок/аппликация дома, деталей	Сюжетная композиция, аккуратность	2
6	Моя семья	Изображение людей на листе	Передача отношений, располагать фигуры	2

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формируемые умения</b>	<b>Часы</b>
7	Лепка: простые формы	Шар, колбаска, лепёшка, их комбинация	Базовые навыки лепки, фактура	2
8	Лепка: любимый персонаж	Создание простой фигурки (животное, герой)	Планирование, детализация	2
9	Аппликация из готовых форм	Составление изображения из вырезанных фигур	Координация, работа с бумагой и kleem	2
10	Рисунок + аппликация	Смешанная техника (фон — рисунок, детали — аппликация)	Комбинирование техник	2
11	Природа и времена года	Рисуем/делаем пейзаж, погодные явления	Отражение окружающего мира, цвет	2
12	Животные и птицы	Рисование/лепка животных, птиц	Наблюдательность, передача формы	2
13	Коллаж из разных материалов	Бумага, ткани, природный материал (по возможностям)	Работа с фактурой, чувство композиции	2
14	Я в городе/на прогулке	Сюжетный рисунок или аппликация	Передача действия, последовательность	2
15	Коллективная работа (панно)	Общая тема и распределение частей между детьми	Кооперация, ответственность за часть общего	2
16	Свободное творчество по выбору ребёнка	Самостоятельный выбор темы и техники из известных	Самостоятельность, творческая инициатива	2
17	Подготовка выставки	Оформление работ, подбор названий	Рефлексия, оценка результата	2
18	Итоговая творческая мастерская	Итоговая работа + диагностика, мини-презентация	Демонстрация творческой готовности	2

Итого: 36 часов.