

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ «АБСОЛЮТ»**

**«Рассмотрено и  
принято»**

Методическим  
объединением  
Протокол № 1  
от 30.08.2019  
Руководитель МО

*[Подпись]*

**«Согласовано»**  
30.08.2019

Зам. директора по УР  
Д.С. Шульгина

*[Подпись]*

**Введено приказом № 149/1 о/д  
от 30.08.2019**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
“Музыка”  
2-г класс**

Рабочую программу составила: *Мавринчук Т.Ю.*

2019-2020 учебный год

**Аннотация к рабочей программе основной школы учебного предмета  
«Музыка» (2 класс)**

Место в учебном плане/недельная нагрузка	Начальный уровень общего образования. Количество часов -1 ч в неделю, 34 ч в год.
Базовый/ профильный/ углубленный/курс. Обоснование выбора курса	Программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС НОО 2. В основе составления программы учебник: «Музыка», авторы Е.Д.Критская, Г. П. Сергеева.
Учебники	Рабочая программа учебного курса составлена на основе программы по предмету «Музыка» для образовательных учреждений Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта, Примерная программа основного общего образования по музыке ориентирована на УМК «Музыка», авторы Е.Д.Критская, Г. П. Сергеева.
Другие пособия (если используются)	<p>1. «Хрестоматия музыкального материала»</p> <p>1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.</p> <p>2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.</p> <p>3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.</p> <p>4. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.</p> <p>5. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.</p> <p>6. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.</p> <p>7. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г</p>
Электронные ресурсы (если используются)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.proschkolu.ru">http://www.proschkolu.ru</a></li> <li>• <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></li> <li>• <a href="http://interneturok.ru">http://interneturok.ru</a></li> <li>• <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a></li> </ul>

## **Планируемые результаты освоения содержания курса**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы начального основного общего образования:

### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

**ученик научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## Содержание учебного курса

### 1. Россия-Родина моя (3 ч.)

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песней как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

### 2. День, полный событий (5ч).

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

### 3. О России петь - что стремиться в храм (7ч).

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

### 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского народа.

### 5.В музыкальном театре. (5ч).

Опера и балет. Песня, танец, марш в опере и балете .Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

### 6.В концертном зале (4ч).

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

### 7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(7ч).

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

## Формы и сроки контроля

Вид контроля	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Год
<i>Проектные работы</i>	-	-	-	-
<i>Контрольные работы</i>	-	-	-	-
<i>Проверочные работы</i>	1	1	1	3

**Тематическое планирование по музыке во 2-г классе с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Россия-Родина моя. (3 ч.)</b>	Мелодия.	<b>1</b>
2.		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	<b>1</b>
3.		Символы России (герб, флаг, гимн).	<b>1</b>
4.	<b>День, полных событий. (5 ч.)</b>	Музыкальные инструменты (фортепиано).	<b>1</b>
5.		Природа и музыка. Прогулка.	<b>1</b>
6.		Танцы, танцы, танцы.	<b>1</b>
7.		Эти разные марши. Звучащие картины.	
8.		Расскажи сказку.	<b>1</b>
9.		Колыбельные. Мама.	<b>1</b>
10.	<b>О России петь-что стремиться в храм. (7 ч.)</b>	Колокольные звоны России. Звучащие картины.	<b>1</b>
11.		Святые земли русской. Александр Невский.	<b>1</b>
12.		Святые земли русской. Сергей Радонежский.	<b>1</b>
13.		Утренняя молитва. В церкви.	<b>1</b>
14.		С Рождеством Христовым.	<b>1</b>
15.		Музыка на Новогоднем празднике.	<b>1</b>
16.		Урок-концерт (исполнение песен).	<b>1</b>
17.	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло. (4 ч.)</b>	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	<b>1</b>
18.		Музыка в народном стиле. Сочини песенку	<b>1</b>
19.		Проводы зимы.	<b>1</b>
20.		Встреча весны.	<b>1</b>
21.	<b>В</b>	Сказка будет впереди. Волшебная палочка	<b>1</b>

	<b>музыкальном театре. (5 ч.)</b>	дирижёра.	
22.		Детский музыкальный театр.	<b>1</b>
23.		Театр оперы и балета. Балет.	<b>1</b>
24.		Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	<b>1</b>
25.		Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	<b>1</b>
26.	<b>В концертном зале. (4 ч.)</b>	Симфоническая сказка «Петя и волк».	<b>1</b>
27.		М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	<b>1</b>
28.		Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40.	<b>1</b>
29.		Звучит нестареющий Моцарт. Увертюра.	<b>1</b>
30.	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (7 ч.)</b>	Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах. Волшебный цветик - семицветик.	<b>1</b>
31.		Всё в движении.Попутная песня.	<b>1</b>
32.		Музыка учит людей понимать друг друга.	<b>1</b>
33.		Два лада. Легенда. Природа и музыка.	<b>1</b>
34.		Печаль моя светла. Мир композиторов.	<b>1</b>
<b>Итого:</b>			<b>34 ч.</b>