

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Семья»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

**Методические материалы
по результатам реализации проекта «Семейная гармония»**

Авторы-составители:
Ахметова Э.Ф., зав. отделом
Загретдинова А.Р., педагог-психолог
Тагирова Р.Р., педагог-психолог
Исламгулова А.А., учитель-дефектолог
Никанорова С.Н., учитель-логопед

Уфа – 2015

Авторы-составители: Э.Ф. Ахметова, А.Р. Загретдинова, Р.Р. Тагирова, А.А. Исламгулова, С.Н.Никанорова

М Методические материалы по результатам реализации проекта «Семейная гармония»

– Уфа: 2015. – ___ с.

*Издается по решению научно-методического совета
муниципального бюджетного образовательного учреждения для детей, нуждающихся в
психолого-педагогической и медико-социальной помощи, «Центр психолого-медико-
социального-сопровождения «Семья» городского округа город Уфа
Республики Башкортостан*

Данный сборник предназначен для специалистов, работающих с приемными семьями, воспитывающими детей с особенностями развития.



Методические материалы по результатам реализации проекта «Семейная гармония» разработаны и изданы в рамках Благотворительной программы «С любовью к детям» при поддержке ООО «Амвэй» и Фонда поддержки и развития филантропии «КАФ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРОЕКТ «СЕМЕЙНАЯ ГАРМОНИЯ»	4
РАЗДЕЛ 1. РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (ВОСПРИЯТИЕ, ПАМЯТЬ, МЫШЛЕНИЕ, РЕЧЬ).	10
1.1. Групповые нейропсихологические коррекционные занятия	-
1.2. Использование элементов Монтессори-педагогике в групповых и индивидуальных занятиях.	13
1.3. Использование логопедического тренажера «Дельфа - 142.1» в работе логопеда с приемными детьми.	16
РАЗДЕЛ 2. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ	26
РАЗДЕЛ 3. РАБОТА С СЕМЬЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ	35
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.	42
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	73

Проект «Семейная гармония»

Ежегодно в городе Уфа растет количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, переданных на воспитание в приемные семьи. В настоящее время на учете органов опеки и попечительства г. Уфы состоят 198 приемных семей, в которых воспитывается 250 детей в возрасте от 2-х до 18 лет. Все они находятся на сопровождении специалистов центра психолого-медико-социального сопровождения «Семья». У большинства этих детей имеются сложные психологические проблемы, с которыми приемные родители самостоятельно справиться не могут. 82% детей имеют различные отклонения в развитии. Причинами этих отклонений являются алкоголизация родителей, патология беременности и родов, заболевания, перенесенные в раннем детстве, неблагоприятные условия проживания в интернатном учреждении. Эти факторы оказывают негативное влияние на общее состояние здоровья, интеллектуальное и эмоциональное развитие, поведение ребенка.

Также необходимо учитывать, что появление в семье ребенка ведет к изменению структуры семьи и характера взаимодействия между ее членами, если же у приемного ребенка имеются какие-либо отклонения, то это дополнительно усугубляется эмоциональными переживаниями приемных родителей и близких родственников. Соответственно оказываются актуальными проблемы построения эффективных детско-родительских отношений и стабилизация эмоционального состояния как детей, так и приемных родителей. Непонимание особенностей развития ребенка, неспособность или нежелание приемных родителей справляться с трудностями, возникающими при воспитании приемных детей и неумение строить доверительные отношения, как правило, приводят к обострению межличностных взаимоотношений и могут привести к возврату ребенка в интернатное учреждение.

Таким образом, нерешенные жизненные проблемы рано или поздно неизбежно заставляют приемных родителей повышать свою психолого-педагогическую компетентность.

Известно, что дети, растущие в условиях эмоциональной неудовлетворенности, связанной с дефицитом внимания к ним, заботы, любви в большинстве случаев развиваются негармонично. Несмотря на отсутствие дисфункций головного мозга, у детей могут отмечаться такие личностные особенности, как повышенный уровень тревожности, сверхбдительность, состояние постоянного напряжения, ожидание возможной опасности, незащищенность. На этом фоне легко возникают вторичные поведенческие и личностные расстройства, обуславливающие низкую социальную ориентировку детей, их социальную беспомощность, неэффективные способы поведения и общения со сверстниками, взрослыми, нарушения различных видов деятельности – игровой, трудовой, учебной.

Для детей с умственной отсталостью типичным является отсутствие инициативы и самостоятельности. Им свойственны непосредственные, импульсивные реакции на внешние впечатления, необдуманные действия. Большинство умственно отсталых детей легко поддаются внушению, в то же время упорно сопротивляются всему новому и неизвестному. При относительной сохранности элементарных эмоций высшие, прежде всего гностические и нравственные, оказываются недоразвитыми и недостаточно дифференцированными.

Поступающим в школу детям с особенностями развития присущ ряд специфических особенностей. Они не обнаруживают готовности к школьному обучению. У них нет нужных для усвоения программного материала умений, навыков и знаний. В связи с этим дети оказываются не в состоянии (без специальной помощи) овладеть счетом, чтением, письмом. Им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения. Они испытывают затруднения в произвольной организации деятельности. Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Дети быстро

утомляются, работоспособность их падает, а иногда они просто перестают выполнять начатую деятельность.

Установлено, что многие из детей с задержкой психического развития испытывают трудности в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). В отличие от умственно отсталых детей, дошкольники с ЗПР не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове.

Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предметов, что находит отражение в проблемах, связанных с изодетальностью.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предмета, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Прежде всего, это проявляется в том, что дети не воспринимают с достаточной полнотой преподносимый им учебный материал. Многие воспринимаются ими неправильно.

У всех детей-сирот с особенностями развития наблюдаются и недостатки памяти, причем эти недостатки касаются всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Они распространяются на запоминание как наглядного, так и (особенно) словесного материала, что не может не сказаться на успеваемости. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии их мыслительной деятельности. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере интеллектуальными операциями, являющимися необходимыми компонентами мыслительной деятельности. Речь идет об анализе, синтезе, сравнении, обобщении и абстрагировании. После получения помощи дети рассматриваемой группы оказываются в состоянии выполнять предложенные им разнообразные задания на близком к норме уровне, этим они отличаются от умственно отсталых детей.

Отличается от нормы и речь детей-сирот с отклонениями в развитии. Многим из них присущи дефекты произношения, что приводит к затруднениям в процессе овладения чтением и письмом. Дети имеют бедный словарный запас. Имеющиеся в словаре понятия часто неполноценны – сужены, неточны, иногда ошибочны. Это затрудняет понимание речи окружающих людей. Дети рассматриваемой группы плохо овладевают грамматическими обобщениями, поэтому в их речи встречаются неправильные грамматические конструкции. Ряд грамматических категорий ими вообще не используется в речи. Дети испытывают трудности в понимании и употреблении сложных логико-грамматических конструкций и некоторых частей речи.

Значительным своеобразием отличается поведение этих детей. После поступления в школу они продолжают вести себя, как дошкольники. Ведущей деятельностью остается игра. У детей не наблюдается положительного отношения к школе. Учебная мотивация отсутствует или крайне слабо выражена.

Известно, что одним из компонентов готовности к школьному обучению является определенный объем знаний. Другие ее компоненты – известный круг навыков, умений (в

частности, некоторые умственные действия и операции) и необходимый уровень сформированности эмоционально-волевой сферы (прежде всего мотивов учения).

Приобретенный в период дошкольного детства запас элементарных сведений, представлений и умений составляет основу овладения научно-теоретическими знаниями, служит предпосылкой усвоения изучаемых в школе предметов.

Дети с особенностями развития обладают значительно меньшим запасом элементарных практических знаний и умений, чем их нормально развивающиеся сверстники.

Занимаясь по массовым образовательным программам и сталкиваясь с теми же требованиями, что и здоровые сверстники, такой ребенок оказывается не в состоянии усвоить учебный материал. В результате формируется стойкая неуспеваемость, теряется интерес к обучению, появляются негативные поведенческие реакции, возникают серьезные конфликты с педагогами и родителями. Все это, в свою очередь, становится одной из причин, по которым родители, не справляясь с подобным поведением ребенка, принимают решение вернуть его в детский дом.

Таким образом, актуальность поиска современных методов и приемов работы с приемными семьями, воспитывающими детей с особенностями развития, не вызывает сомнений. С 2012 года МБОУ ЦПМСС «Семья» проводит активную работу с такими семьями на основе индивидуальных реабилитационных программ. В 2014 году специалистами центра разработан проект «Семейная гармония», который выиграл общероссийский конкурс грантов и реализуется в рамках Благотворительной программы «С любовью к детям» при поддержке ООО «Амвэй» и Фонда поддержки и развития филантропии «КАФ».

Цель проекта: оказание комплексной всесторонней помощи приемным семьям, воспитывающим детей с особенностями развития и профилактика возвратов приемных детей с особенностями в интернатные учреждения.

Задачи проекта:

- коррекция интеллектуально-познавательной сферы приемных детей с особенностями развития, компенсация когнитивных и поведенческих нарушений;
- нормализация психоэмоционального состояния детей и родителей;
- обучение родителей и детей навыкам конструктивного взаимодействия при возникновении проблемных ситуаций;
- создание условий для овладения родителями знаниями по распознаванию проблемных зон в поведении и развитии приемного ребенка, повышение родительской компетентности;
- оказание помощи родителям в преодолении проблем развития ребенка;
- повышение профессиональной компетентности специалистов, осуществляющих сопровождение приемных семей, воспитывающих детей с особенностями развития.

Проект «Семейная гармония» реализовывался в три этапа: подготовительный (отбор и диагностика участников проекта, корректировка планов работы на основе полученных данных диагностики ребенка и его семьи); основной (реализация запланированных мероприятий); заключительный (контрольный мониторинг).

Изначально педагогами-психологами, учителем-дефектологом и учителем-логопедом, психиатром и неврологом МБОУ ЦПМСС «Семья» было проведено диагностическое обследование участников целевой группы. Целью обследования являлось определение:

- актуального уровня познавательного и речевого развития детей;
- актуального эмоционального состояния детей и родителей;
- актуального состояния межличностных и детско-родительских отношений.

Результаты диагностического обследования были следующие.

Уровень познавательного и речевого развития детей:

- нарушения внимания у всех детей (30 человек, 100%), при этом у 28 детей (93%) нарушения внимания и активности по гиперактивному типу,
- легкие когнитивные расстройства у 4 детей (13%),
- задержка психического развития у 24 детей (80%),
- умственная отсталость у 2 детей (7%),
- общее недоразвитие речи у 21 ребенка (70%),
- дисграфия у 13 детей (43%),
- дислалия у 6 детей (20%),
- заикание у 1 ребенка (3%).

Эмоциональное состояние детей и родителей:

Нестабильное эмоциональное состояние наблюдается у всех детей и подростков (30 человек, 100%) и у 19 приемных родителей (76%).

Актуальное состояние межличностных и детско-родительских отношений:

- низкую родительскую компетенцию в вопросах воспитания и развития ребенка, имеющего особенности в развитии, у 100% родителей (25 человек);
- коммуникативные нарушения у 17 детей (50%);
- нарушения детско-родительских отношений у 19 семей (76%).

Психиатр и невролог в структуре выявленных отклонений у приемных детей отмечали перинатальные поражения ЦНС и их последствия (44 %), гипертензивный (22%), синдром двигательных нарушений (14%), синдром задержки психомоторного развития, дефицит внимания с гиперактивностью.

По результатам проведенного обследования на каждую приемную семью, воспитывающую ребенка с особенностями развития, и индивидуально для каждого ребенка и родителя специалистами даны рекомендации, которые необходимо учитывать при оказании психолого-педагогической, дефектологической и логопедической помощи.

Формирование состава групп для занятий детей по программе нейропсихологической коррекции, детско-родительских тренингов, а также количество и направленность индивидуальных занятий и семейных психологических консультаций осуществлена в соответствии с выявленными особенностями и спецификой развития, психологическим состоянием детей и родителей.

Таким образом, в целевую группу проекта было включено 25 приемных семей, воспитывающих детей с разными степенями умственной отсталости, грубыми нарушениями центральной нервной системы, эмоционально-волевыми расстройствами, речевыми проблемами, синдромом дефицита внимания и гиперактивности, задержкой психического развития, минимальными мозговыми дисфункциями. Общее количество участников 55 человек: 25 приемных родителей и 30 приемных детей в возрасте от 7 до 15 лет.

Все дети были поделены на 5 подгрупп по 6 человек. При разделении их на группы мы руководствовались тем, чтобы дети были со сходной структурой дефекта и примерно одного возраста. Это помогало выбирать разные варианты подачи материала для каждой подгруппы.

Планируя работу в рамках проекта «Семейная гармония», мы постарались учесть все особенности приемных детей, о которых говорилось выше. Поэтому в наш проект были включены следующие разделы:

Раздел I. Развитие высших психических функций (восприятие, память, мышление, речь).

Раздел II. Коррекция эмоциональных нарушений методом функционального биоуправления.

Раздел III. Работа с семьей воспитывающей ребенка с особенностями развития.

Первый раздел включал в себя занятия по нейропсихологической коррекции, в которую были добавлены упражнения, направленные на развитие психических функций, индивидуальные занятия с дефектологом и логопедом. Логопед в своей работе помимо традиционных методов коррекции речевых нарушений применял логопедический тренажер «Дельфа 142.1». Дефектолог работал с ребенком в комнате специально оборудованной модулями Монтессори, что позволяло ребенку самому выбирать необходимый ему на данный момент дидактический материал.

Для достижения длительного устойчивого эффекта усвоения материала обязательным условием было включение родителей в педагогический процесс, так как возможности компенсации когнитивных и поведенческих нарушений существенно повышаются при активном участии приемных родителей в формирующей работе.

Работа по второму разделу проекта была направлена на стабилизацию эмоционального состояния приемных детей и родителей, реализовывалась она через индивидуальные занятия с детьми и родителями, в том числе с использованием программно-индикаторных комплексов «Комфорт», «Нейрокурс», основанных на биологической обратной связи (БОС).

Суть этого метода заключается в том, что человек сознательно обучается навыкам управления своим психическим здоровьем. Человек с помощью определенных приборов видит, слышит и осмысливает то, что от него скрыто природой: работу внутренних органов и систем своего организма. Изменение в работе организма (через датчики, связанные с компьютером) отображаются на экране монитора – меняются цифровые показатели, графики, исчезает или звучит громче музыка. Все это указывает человеку, что ему необходимо отрегулировать, настроить работу определенных систем или органов. А значит, ему необходимо сознательно с помощью биологической обратной связи изменить информацию на экране в нужном направлении. Небольшим усилием воли человек может научиться подстраивать работу организма так, чтобы улучшить состояние своего здоровья.

Через некоторое время навык закрепляется и человеку уже не требуется помощь компьютера. Он сам, пользуясь наработанными умениями, может восстановить работу любого органа или системы своего организма.

Метод БОС применяется для коррекции психоэмоциональных расстройств у детей от 6-ти лет. Абсолютные противопоказания к применению этого метода отсутствуют. К обязательным правилам работы с этой методикой нужно отнести:

- систематичность и регулярность прохождения курса занятий (обычно не менее 10).
- между занятиями не должно быть большого перерыва, иначе навык саморегуляции не формируется или формируется очень медленно.

С помощью этой технологии стало возможным обучать детей приемам саморегуляции, вырабатывать у них навыки релаксации и, самое главное, научить применять их в стрессовых ситуациях. Снимается переутомление, повышается работоспособность. Ребенок получает реальную помощь в преодолении страхов, ситуационных фобий за счет снижения порога возбудимости и страха, снижение уровня тревожности, напряжения. Повышается самооценка.

Для проведения БОС-тренинга использовались так же вспомогательные техники, различные приемы аутогенной тренировки, медитации, создание позитивных образов, другие психологические приемы.

Направления работы по третьему разделу включали в себя обучающие семинары для родителей, воспитывающих детей с особенностями развития, детско-родительские тренинги, психологические консультации (индивидуально с приемным родителем и семейные консультации).

Основными задачами работы с родителями являлось обучение их навыкам конструктивного взаимодействия при возникновении проблемных ситуаций; создание условий для овладения родителями знаниями по распознаванию проблемных зон в

поведении и развитии приемного ребенка, повышение родительской компетентности; оказание помощи родителям в преодолении проблем развития ребенка.

Формы и содержание работы с родителями определялись степенью их готовности к сотрудничеству. Для семей с низким уровнем такой готовности самым продуктивным являлось индивидуальное консультирование.

Для родителей с более высоким уровнем рефлексии на просьбы специалистов о сотрудничестве применялись больше групповые формы.

Работа с детьми не ограничилась только вышеописанными занятиями, большое значение при коррекции нарушений у детей имели консультации врача-психиатра и врача-невролога.

Независимо от причины, которая привела к повреждению головного мозга, исход одинаков - разные зоны головного мозга начинают работать неправильно или не достаточно активно. Медикаментозная поддержка, назначенная неврологом и психиатром, в совокупности с методами нейропсихологической коррекции, способствовали абилитации приемных детей.

Раздел I. Развитие высших психических функций (восприятие, память, мышление, речь).

Данные первичной диагностики, проведенной на подготовительном этапе реализации проекта, свидетельствуют о наличии у детей целевой группы целого ряда качественных негативных особенностей (органические поражения мозга, сосудистые и костно-мышечные проблемы). С точки зрения нейропсихологического подхода данные трудности связаны с внутриутробной и (или) возникшей в младенчестве дисфункцией определенных структур мозга (в первую очередь стволовых). Последствия этого для онтогенеза заключаются в нарушениях и искажениях подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий, которые сопровождают развитие ребенка на всех возрастных стадиях от младенчества до юности.

На психическом уровне это проявляется в дизонтогенезе речевой деятельности, СДВГ, эпиготовности и соответственно учебной и социальной неуспешности. Все это компоненты единой дезадаптации.

Для компенсации нарушений развития специалисты МБОУ ЦПМСС «Семья» пришли к однозначному выводу о необходимости создания новой специфической коррекционной программы, которая и была нами разработана. В данную коррекционную программу были включены занятия по нейропсихологической коррекции, в которую мы добавили упражнения, направленные на развитие высших психических функций. Групповые занятия, были дополнены индивидуальными занятиями с логопедом и дефектологом. Занятия с дефектологом были направлены на развитие и коррекцию восприятия, внимания, памяти, мышления. Логопед корректировал речевые нарушения с применением логопедического тренажера Дельфа 142.1, с обязательным включением родителей в педагогический процесс.

При проведении данных занятий, нужно было учесть, что у всех наших детей недостаточный пассивный и активный словарный запас, им выразить свою мысль очень сложно, также они очень плохо воспринимают информацию на слух, чтобы восполнить недостающую аудиальную восприятия, мы задействовали сохраненные каналы восприятия: зрительный и кинестетический.

Данный раздел включал в себя следующие направления:

Нейропсихологическая коррекция (развитие всех видов мышления (важно начать с самых азых наглядно-действенного, и только после освоения данного пласта двигаться дальше); развитие всех видов восприятия; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие основных функций речи);

Использование элементов Монтессори на групповых и индивидуальных занятиях;

Индивидуальные занятия с дефектологом;

Индивидуальные занятия с логопедом.

Групповые нейропсихологические коррекционные занятия.

К идее включить нейропсихологические упражнения в нашу работу пришли не сразу. Во время первичной диагностики дети в лучшем случае могли удерживать целенаправленное внимание на протяжении 5 минут, с трудом удавалось выполнить упражнения на исследование двигательного праксиса, в связи с трудностями в согласовании движений и их ограниченности связанной с мышечными зажимами. Для абилитации и профилактики негативных процессов развития была необходима коррекционная программа представляющая собой систему нейропсихологической коррекции, которая дала бы задействовать новые адаптивные возможности, способствовала гармоничному и всестороннему развитию личности, позволила восполнить недостающие звенья в развитии, а значит, увеличить возможность ребенку быть успешным как в обучении, так и в дальнейшей жизни.

Системный подход к коррекции психического развития ребенка обусловил включение в программу смежных методов из педагогики, логопедии, нейрофизиологии, возрастной психологии. Все это позволило расширить рамки воздействия, оказываемого на развитие ребенка, помогло установить контакт с детьми, выбрать оптимальные методы коррекции, обучения и воспитания и тем самым предупредить аномальное развитие его личности.

Коррекционная модель данной программы представляла собой трехуровневую систему, разработанную в соответствии с учением А.Р. Лурия о трех функциональных блоках мозга (ФБМ). 1-й ФБМ – блок регуляции тонуса и бодрствования, 2-й ФБМ – блок приема, переработки и хранения информации, 3-й ФБМ – блок программирования, регуляции и контроля.

Программа «Нейропсихологическая коррекция и развитие детей-сирот, воспитывающихся в приемных семьях» была разработана на основе базового алгоритма «метода замещающего онтогенеза» и ориентирована на коррекцию и абилитацию всех трех функциональных блоков мозга.

Основной коррекционной мишенью являлось формирование у ребенка фундамента вертикально-горизонтальных (подкорково-корковых, внутри- и межполушарных) взаимодействий. Для этого использовалась комплексная методика психомоторной коррекции, включающая, помимо нейропсихологических, телесно-ориентированные, арт-терапевтические и другие психотехники.

Целью программы являлась оптимизация функционального статуса глубинных образований мозга и межполушарной организации процессов развития ребенка.

Задачами программы являлись:

- развитие произвольного внимания и саморегуляции;
- формирование сенсомоторного контроля;
- оптимизация тонуса;
- преодоление ригидных телесных установок и синкенезий.

Ожидаемыми результатами коррекционно-развивающей работы были:

- стабилизация оптимального уровня активности у детей;
- самостоятельное регулирование детьми своего поведения;
- умение удерживать и концентрировать внимание на предложенной ему взрослым деятельности (игре, задании).

- положительная динамика в развитии моторной, сенсорной, мнестической сфер, речи, что сделает возможным переход ребенка на новый уровень развития, и улучшит его готовность к элементарной целенаправленной учебной деятельности.

Способы оценки результативности работы

В работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения развития, используется качественный анализ нарушений и динамики изменений. Так, например, для нас как для специалистов было не столько важно количество освоенных ребенком слов, сколько его умение использовать речь для общения и регуляции своего поведения. Также мы отмечали, не то «сколько минут ребенок не убегает из комнаты, где происходит занятие», а то «насколько он включен в деятельность». Это могло быть несколько секунд активного взаимодействия с педагогом, и они важнее, чем полчаса пассивного наблюдения.

Выводы об изменениях делались на основе:

1. Сравнительного анализа первичной и повторной диагностики. Результат фиксировался в личном деле ребенка (анализ доступных ребенку видов деятельности, особенностей двигательной, сенсорной и эмоциональной сферы, пассивного и активного словаря, понимания обращенной речи).

2. Наблюдения за поведением и деятельностью ребенка в свободной ситуации и на занятии: устойчивость к психическим нагрузкам, время сосредоточения на предлагаемой деятельности, соотношение целенаправленной и хаотичной активности, скорость усвоения нового материала и приобретения навыков.

3. Отзывов родителей и специалистов об изменениях в поведении и деятельности ребенка.

Программа реализовывалась по единому плану, который предполагал:

- групповые занятия с детьми, на которых изучались и проводились нейропсихологические упражнения;
- обучение родителей с подробным объяснением целей и задач нейропсихологической коррекции;
- домашние задания (обязательная отработка применяемых упражнений в домашних условиях, под контролем родителей);

Программа состояла из 24 занятий, продолжительность каждого занятия – 45-50 минут, общая продолжительность программы составляла 18-20 часов.

Каждое занятие данной программы проходило в несколько этапов:

- 1) развитие внимания (10 минут);
- 2) дыхательные упражнения (3-5 минут);
- 3) общий двигательный репертуар (5 минут);
- 4) игры с мячом (2-3 минуты);
- 5) упражнения на растяжку мышц (10 минут);
- 6) глазодвигательный репертуар (3-5 минут);
- 7) базовые сенсомоторные взаимодействия (5 минут);
- 8) базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность (10 минут);
- 9) развитие мелкой моторики (5 минут).

В ходе проведения занятий было необходимо учитывать следующие особенности:

- оптимальный размер группы – 5-7 человек;
- состав группы должен быть постоянным;
- группы формируются с учетом сходной структуры дефекта и возраста детей;
- в ходе занятий важно получать и обсуждать осязаемый результат, продукт (рисунок, сложенную конструкцию и т.п.)
- проведение обучающего занятия для родителей;

В начале занятий по программе особенно тяжело давались глазодвигательные упражнения, выполнение простой инструкции следить взглядом за двигающимся вправо и влево карандашом, а именно удерживать его взглядом не отпускать, не опережать, получалось с трудом, так как отсутствовала элементарная концентрация внимания, дети старались, от напряжения слезились глаза, но каждый прикладывал усилия и с новым занятием был прогресс, который радовал всех.

Так же дети испытывали трудности при выполнении дыхательных упражнений, так как контроль над собственным телом «хромал», согласовать вдох с надуванием живота и выдох с его сдуванием оказалось не просто, но с каждым занятием дети осваивали дыхательную технику. Так, что же дало это умение? Дети научились осознанному дыханию, такой тип дыхания абсолютно безопасен для организма, так как привычный ритм не изменяется, и в то же время полезен для успокоения мыслей и эмоций. Дыхание регулируется нервной системой и, при определенной цикличности вдохов и выдохов, может ею управляться. По мнению физиологов, вдох связан с возбуждением нервной системы, выдох - с ее торможением, поэтому если удлинить вдох и укоротить выдох, произойдет мобилизация функций нервной системы. Если же вдох укоротить, а выдох удлинить, можно добиться успокаивающего эффекта. Все чудеса регуляции нервной системы мы наблюдали на наших детях. Если вначале занятия ребенок приходил перевозбужденным, то после дыхательного упражнения заметно успокаивался.

Одним из самых больших достижением детей были двигательные упражнения, начав с ползания, мы поняли, что этот пласт развития двигательных навыков выпал у всех наших детей, и мы начали с азов, обучая навыкам ползания, затем постепенно усложняя обучились ползанию на спине. Конечно же страдала и ориентировка в пространстве, т.к.

не чувствуя своего тела-дети с трудом ориентировались в пространстве. Упражнения, где требовалось что – то делать попеременно давались не сразу, вербальная инструкция не всегда оказывалась полезной, приходилось вставать в пару к ребенку и делать упражнение вместе с ним, становясь направляющей силой его движений.

Пройдя все эти этапы вместе с детьми, мы увидели, что только теперь стало возможным формировать навыки саморегуляции, включать упражнения направленные на развитие умения выстраивать причинно-следственные связи от действия к последствиям. Таким образом, мы стали включать в наши занятия элементы монтессори-педагогике и сделали завершающим ритуалом занятия релаксационные упражнения, аутотренинги.

Программа занятий по нейропсихологической коррекции приведена в Приложении 1.

Использование элементов Монтессори-педагогике на групповых и индивидуальных занятиях.

Проводя занятия по нейропсихологической коррекции, мы поняли, что не можем опираться на абстрактные представления, давая новые понятия, и нам был необходим учебный материал, ориентированный исключительно на чувственное восприятие ребенка, и который бы позволил нашим детям, самостоятельно получить представление о том, что мы изучаем. Наиболее подходящим дидактическим пособием для нашей работы явился Монтессори-материал.

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития ребенка в специально подготовленной среде. Она считала, что для получения образования достаточно создать такую развивающую среду, где дидактический материал выбирал бы не учитель, а сам ребенок. И он же определял время работы с этим материалом и контролировал свои ошибки. Существует совершенно определенное число материалов, достаточных для культурного развития детей. В подготовленную среду входят материалы, помогающие развитию ребенка в самых разных направлениях культуры. Подготовленная среда учитывает моторные потребности ребенка. Она как бы подталкивает его к спонтанным действиям, развивающим и совершенствующим координацию движений и концентрацию внимания.

Ошибочно было бы полагать, что вышеуказанные принципы годятся только для детей с нормальным развитием. Как отмечал Л.С. Выготский, законы развития едины для любого человеческого существа. Развитие ребенка с особыми образовательными потребностями отличается, безусловно, темпами, которые в той или иной степени замедлены, и своеобразием, искажением.

Таким образом, одним из аргументов в пользу использования в группе с нашими детьми именно Монтессори-метода являлась, безусловно, детально продуманная и выверенная дидактическая среда. Надо отметить, что классические Монтессори-материалы настолько научно структурированы и практичны, что не претерпели изменений с момента их разработки, то есть более 100 лет. Монтессори-материалы позволили реализовать принцип самообучения; они устроены таким образом, что ребенок может самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки. Взрослым не нужно было указывать на промахи детей и их самоуважение не ущемлялось. В рамках, определенных педагогом, ребенок сам выбирал работу, которая нравилась ему и соответствовала его внутренним интересам. Он свободно упражнялся, более того, испытывал удовольствие и энтузиазм от подобной деятельности, потому что поступал по собственному желанию. Не случайно и слово «работа», которое использовали и дети, и педагоги вместо слова «занятие» или «игра». Дети, в отличие от взрослого, не устают от работы, но она увеличивает его энергию. В процессе работы проявлялась способность ребенка к поляризации внимания, что очень было важно как для развития познавательных процессов, так и личности в целом. Поляризацию внимания (или сосредоточенность) М.Монтессори считала необходимым условием и одновременно признаком глубоких

изменений, происходящих в ребенке – начала процесса нормализации его поведения, то есть превращения поведения ребенка из девиантного (отклоняющегося) в нормальное.

Способность делать выбор, принимать решения и нести за них ответственность, самостоятельно учиться – все эти задачи решались на протяжении всего периода занятий. Все вышеперечисленные аспекты педагогики Монтессори, на наш взгляд, отвечали потребностям детей-сирот, воспитывающихся в приемных семьях, как особой категории детей, где раскрытие потенциала каждого ребенка не только первоочередная задача каждого специалиста нашего центра, но и крайне трудновыполнимая.

В ходе реализации проекта «Семейная гармония» были приобретены Монтессори-материалы, с помощью которых группа начала работать эффективнее.

Большинство материалов относилось к сенсомоторной сфере, но некоторые были ориентированы на подготовку руки к письму и расширение словарного запаса.

Необходимо пояснить, чем обусловлен выбор в пользу именно сенсомоторных материалов (в Монтессори-группах эти материалы расположены в зонах упражнений в повседневной жизни и упражнений в сенсорике).

Известно, что в онтогенезе прежде, чем ребенок начнет заучивать цвета, формы, называть и различать запахи, овладевать письмом и т.д., он проходит период практической деятельности. Ребенок манипулирует предметами, играет с водой, песком, мелкими предметами, интерес к которым возникает примерно в 1,2 мес. и держится до 3 лет (по исследованиям М.Монтессори, которая выделила новый сензитивный период - интереса к мелким предметам). Эти манипуляции создают сенсорную базу, необходимую для познания мира, своеобразный «фундамент» умственного развития. Однако в развитии наших детей есть существенный пробел – именно в сфере практической деятельности. Следовательно, пока не удовлетворена эта потребность в накоплении чувственного опыта в процессе манипуляций, бесполезно было требовать от них высокой результативности в сенсорной работе, которая стоит на ступеньку выше практической деятельности в силу того, что требует упорядоченности впечатлений, наличия первоначальных операций обобщения и анализа. Дети-сироты значительно отстают по возрасту на 1-2 года, а нередко и 3-4 года от своих сверстников с нормальным темпом созревания высших психических функций. Следовательно, для стимуляции развития необходимо было удовлетворить те потребности организма, которые не могли быть вовремя удовлетворены вследствие объективных патологических причин. Когда дети не умеют обращаться с рядом бытовых предметов, это, во-первых, влечет к зависимости от взрослых и торможению в развитии личности, и, во-вторых, создает пробелы в сенсомоторном развитии (из-за отсутствия опыта, практики), которые крайне трудно ликвидировать, так как сензитивный период для такой деятельности уже прошел. Стоит добавить, что многие исследователи в системе коррекционной работы придают большое значение преодолению таких достаточно наблюдаемых нарушений как недоразвитие тонкой моторики пальцев рук, дефицитарность зрительно – моторной координации. «Опыт практической работы показывает, что манипулирование с мелкими предметами способствует преодолению таких нарушений».

Таким образом, дав детям возможность удовлетворить свои потребности в специально подготовленной среде, нами были решены несколько дополнительных задач, которые опосредованно повлияли на решение задач сугубо коррекционных.

1. Во время занятий создана прочная база для формирования сенсорных представлений и эталонов, а следовательно, умственного развития.

2. Максимально, насколько это возможно для каждого конкретного ребенка, была развита мелкая моторика и координация движений: дети научились конкретным умениям.

3. Следовательно был создан необходимый фундамент для любого обучения (благодаря феномену поляризации внимания): ярко проявились познавательный интерес, сосредоточенность, работоспособность детей, мы убедились, насколько высоки потенциальные возможности этой категории детей, вопреки мнению об их низкой

произвольности и неспособности к длительному сосредоточению.

4. Во время занятий делался упор на свободу выбора детей, формирование умения принимать правила поведения в коллективе, умение доводить начатую работу до конца (удерживать программу) и убирать рабочее место.

5. Были реализованы на практике принципы здоровьесберегающих систем обучения.

Специфика группы диктовала свои условия при обучении детей, поэтому некоторые основополагающие принципы классического Монтессори-метода пришлось отменить или видоизменить. Например, в процессе презентаций материала (показ алгоритма действия с ним, краткая инструкция), классический Монтессори-педагог во многих случаях должен минимально пользоваться речью. Но детям нашей группы так же важным являлось накопление и уточнение словарного запаса, поэтому в процессе презентаций мы посчитали уместным оречевлять свою деятельность, особенно при планировании ребенком своей работы. Видоизменения относились и к организации свободной работы с материалами: занятия длились ровно столько, сколько отвел специалист.

Структура элементов Монтессори включенных в наши занятия:

1. Ходьба на линии: упражнения на координацию движений проводились на ковре, выполнялись инструкции разного уровня сложности, задания на развитие внимания, памяти и фонематического слуха, которые постепенно, в течение года, усложнялись. Например: если в сентябре дети учились просто ходить по линии, не сходя с нее и не толкаясь, то к зиме каждый нес чашку, сначала наполовину, а потом и доверху наполненную водой. Весной вместо чашки в руках у детей были столовые ложки с шариками для пинг-понга в них. Задача всегда была одна: выполнить задание, не сойдя с линии. Ходьба могла быть разной: спиной вперед, боком, кружась, прыгая на одной ноге, с ношением предметов, с остановками по заданному под музыку разного темпа и т.д. Ходьба на линии длилась не более 1-2 минут.

2. Приветствие: дети садились на линию, и, начиная со специалиста, передавали по кругу зажженную свечку (огонь помогал сконцентрировать внимание детей, так как интерес к свечке не иссякал) со словами приветствия. Приветствие могло быть самым разным и решать коррекционные задачи. Например, введение в обиход слов «Доброе утро», «Здравствуйте», «Привет», употребление имен в уменьшительно-ласкательном значении: «Здравствуй, Катенька», «Доброе утро, Кирюша». Расширение словаря признаков («Давайте здороваемся с добрыми словами»): «Здравствуй, добрый, умный, замечательный, честный, опрятный Денис». Образец давал специалист, побуждая детей к поиску нужных слов. Такой прием помогал настроить детей на мирный лад, способствовал лучшему межличностному контакту. Также во время приветствия можно было закрепить внятность произношения: побуждать произносить имена и фамилии четко, по возможности, с поставленными звуками. Уместна была здесь и работа над силой голоса: например, сегодня мы здороваемся громко и четко, а завтра - шепотом. Особенно любопытно было наблюдать за детьми, когда свечка возвращалась к специалисту, и перед ребенком стояла непростая задача подобрать добрые слова для педагога, или ласково назвать его. Замечено, что такие нехитрые маленькие приемы улучшили атмосферу в группе, создали положительный настрой для занятий, формировали доверие к специалистам и лучший контакт с ними.

3. Круг: проводилась работа направленная на развитие мелкой моторики (с мелким раздаточным материалом).

4. Минутка тишины: вариантов минутки тишины было несколько, туда включались релаксационные упражнения и аутотренинги: дети лежали с закрытыми глазами и слушали мельчайшие шорохи и шумы вокруг и шепотом говорили, кто что слышали. Или специалист вводил элементы аутотренинга с релаксацией под спокойную музыку. А можно было просто лежать под релаксационную музыку без установочных фраз. Иногда

музыка относилась к теме занятия: слушание природных шумов (шума воды, свиста ветра, журчание ручья – все эти слова называются логопедом вполголоса); слушание классической музыки, например, к теме «Зима» включался соответствующий фрагмент из «Времен года» Вивальди. Главной задачей, было научить детей расслабляться, концентрироваться на своих ощущениях. Многие дети с трудом могли лежать неподвижно, и закрыть глаза, находились в двигательном беспокойстве. К таким детям мы подходили и тихонько гладили по руке, ноге, спинке. Вывод детей из состояния расслабленности проводился аккуратно. Мы шепотом называли имя ребенка (в том числе и для утончения слухового внимания), тот медленно вставал и приступал к работе с выбранным материалом. Затем поднимался следующий ребенок и т.д. Иногда мы называли сразу по 2 имени. Не сразу ребята могли различить на слух имена Паша и Даша, произнесенные шепотом. Впоследствии мы называли фамилии детей или имя и фамилию. Минутка тишины длилась от 3 до 7 минут.

После того, как все дети поднимались с минутки тишины, наступало время свободной работы. По нашим наблюдениям, достаточно было 2-3 недель адаптации, чтобы дети привыкли к такому положению вещей и без напоминания выбирали понравившийся материал. Правила в свободной работе оговаривались как на круге, так и индивидуально и соблюдались всеми. Для отсутствия назидательной нотки и лучшего запоминания, они преподносились детям в стихотворной форме, например:

Мы друг другу не мешаем, если просят – помогаем.

В нашей группе, как известно, игры все кладем на место.

Таких правил не более 4-5. Детям проще было регулировать свою деятельность, если четко обозначены рамки, что можно, а что нельзя. Роль специалиста в установлении этих рамок была велика, так как в его задачу входил показ презентаций материалов, куда обязательно входил и показ их уборки. Так, если ребенок пересыпал ложкой горох из миски в миску и просыпал на поднос горошины, педагог показывал, как убирать горошины тремя пальцами обратно в миску. Если сыпучие материалы просыпаны на пол, специалист показывал ребенку, где стоит ведро и щеточка с совком для уборки с пола, учил пользоваться этими предметами. Даже если ребенок перенес материал на стол, но уже раздумал работать с ним (на первых порах такое часто случалось из-за незрелости мотивационной сферы, легкой отвлекаемости), он должен был вернуть его на, то же место в том же виде и только после этого взять другой. В большинстве случаев, материалы не могут использоваться одновременно. Разумность правил облегчало задачу по их внедрению в жизнь. Очевидно, что правило, связанное с уборкой рабочего места, было полезно всему коллективу детей: желая поработать с понравившимся материалом, каждый был уверен, что найдет его в определенном месте в определенном виде. Это было удобно и способствовало переходу детей на более высокий уровень личностного развития, где уважаются права других людей.

Таким образом, используя комплексный подход к обучению приемных детей, где органично сочетались традиционное содержание работы и инновации в ее организации (в основном это – реализация индивидуально-ориентированного подхода в обучении), нам удалось достичь достаточно высоких результатов в коррекционной работе и избежать некоторых трудностей.

Использование логопедического тренажера «Дельфа - 142.1» в работе логопеда с приемными детьми.

Инновационные технологии подразумевают новые подходы в работе по коррекции того или иного нарушения устной или письменной речи, и применение компьютерных методик на логопедических занятиях.

Чтобы сделать обучение приемного ребенка осознанным, нужны были нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии. Мы понимали, что процесс подачи материала на логопедическом занятии

должен быть несколько другой, более индивидуализированный. Одной из таких инноваций явился логопедический тренажер «Дельфа-142.1».

У наших детей были все виды нарушения речи. Характерным признаком клинической картины нарушений у большинства детей являлась сложность речевой патологии, наличие комплекса речевых нарушений, сочетание различных дефектов речи. Многие проявления патологии речи были связаны с общими психопатологическими особенностями этих детей, с особенностями протекания речевой деятельности в целом. У большинства наших детей имелись нарушения как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения устной и письменной речи, неполноценность не только спонтанной, но и отраженной речи.

Импрессивная речь наших детей характеризовалась недостаточностью дифференциации речеслухового восприятия, речевых звуков, неразличением смысла отдельных слов, тонких оттенков речи. Экспрессивная речь этих детей характеризовалась нарушением звукопроизношения, бедностью словарного запаса, недостаточной сформированностью грамматического строя речи, наличием аграмматизмов, речевой инактивностью.

В своей работе с нашими детьми логопед использовал тренажер «Дельфа-142.1», который представляет собой комплексную программу по коррекции разных сторон речи. Это средство помогло решить самые разнообразные проблемы по коррекции речи: исправить дефекты произношения, планомерно работать над письменной речью. Тренажер позволил внести игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений, неоднократно дублировать одно и то же упражнение, использовать различный наглядный материал: картины, слоги, буквы, голосовые фрагменты речи, музыкальное сопровождение и т.д. Представлялась возможность работать на различных уровнях сложности, в зависимости от способностей ребенка. Кроме того, можно было одновременно с коррекцией речи, осуществлять работу над развитием памяти, внимания, восприятия.

С помощью логопедического тренажера «Дельфа – 142» решались следующие задачи логопедической работы:

- коррекция речевого дыхания;
- коррекция силы голоса, голосоведение;
- фонетическое оформление звучащей речи;
- темпо-ритмическая организация речи;
- работа над устранением назального оттенка голоса;
- коррекция произношения гласных и согласных звуков;
- отработка дифференциации парных глухих и звонких согласных;
- отработка дифференциации согласных по твердости – мягкости;
- работа над звукобуквенным составом слова;
- работа над слоговой структурой слова;
- формирование обобщенного лексического значения слова;
- коррекция лексико – грамматической стороны речи;
- работа над морфологическим значением слова;
- формирование и развития навыка чтения;
- расширение словарного запаса;
- работа над построением плана речевого высказывания;
- развитие связной монологической речи и т.д.

При этом на экране отображается:

- длительный, устойчивый плавный речевой выдох для слитного произнесения слов и фраз;

- активный, короткий выдох речевой выдох;
- наличие или отсутствие голоса;
- сила и высота голоса;

- громкость и длительность звука;
- слоговая структура слова;
- словесное и логическое ударение.

Для более чёткого представления далее приведем структуру программы логопедического тренажера «Дельфа-142.1»

Раздел «Звук»

Включает в себя упражнения по коррекции речевого дыхания, темпа, ритма речи, голоса, звукопроизношения; устранение призвуков. Для работы необходим специальный блок обработки речевого сигнала и микрофон (входят в комплект поставки). Включает 19 упражнений, распределенных по типам:

«Задууй свечки», «Чашка чая», «Бабочка» и «Сказочный замок» предназначены для отработки правильного речевого дыхания, плавности и длительности выдоха, слитного произнесения слов и фраз;

«Колобок» и «Бегемотик» помогут научить ребенка произносить звуки различной громкости, наблюдая за изменением рисунка на экране;

«Елочка» и «Репка» - для закрепления навыка произнесения слогов и слов на одном выдохе;

«Картинка из кубиков» и «Скатерть-самобранка» - для отработки слитного и ритмичного произнесения слогов, слов и фраз;

«Вертолет» и «Подводная лодка» - для выработки правильного произношения гласных и звонких согласных (з, з', ж, р, л, л') на начальных этапах обучения речи, а также для устранения назальности в голосе и коррекции высоты голоса;

«Паровоз» и «Фонтан» - для отработки правильного произношения глухих согласных звуков;

«Космический стрелок» и «Индеец» - для формирования и автоматизации навыка голосообразования (включения голоса), а также при работе с назальным оттенком голоса;

«Речевая волна» для формирования правильной ритмико-слоговой структуры речи и коррекции дефектов плавности и слитности, в том числе при заикании;

«Речевая волна 2» - применяется для тренировки произношения взрывных звуков и аффрикат;

«Спектр» - для отработки правильной артикуляции гласных, щелевых и сонорных согласных.

Раздел «Буква»

Составление буквы из нескольких частей, нахождение буквы в ряду, постановка букв в слово. Возможность работать над дифференциацией 15 пар согласных, оппозиционных по способу и месту артикуляции. (9 упражнений)

«Собери букву из 2-х частей», «Собери букву из 4-х частей», «Собери букву (для отличников)» предназначены для формирования умения мысленно расчленить букву на несколько частей и соотносить расположение данных частей в пространстве. Они различаются уровнем сложности. Все три упражнения позволяют выбрать буквы, с которыми будет работать ребенок;

«Найди букву», «Найди букву (для отличников)» предназначены для формирования первоначального навыка правильного чтения. Тренируют навык сличения печатного текста с образцом, сохраняя последовательность и количество элементов. Упражнения можно использовать как дополнительный материал при работе над проявлениями дисграфии;

«Картинки»- для формирования навыка определения первого звука в слове и различения артикуляторно сходных фонем;

«Сортировка слов с пропущенными буквами» и «Конструктор» помогут отработать навык дифференциации парных согласных. Можно выбрать одну из 15 пар звуков, с которыми будет работать ребенок;

«Тим и Том» используется для формирования навыка звукового анализа при дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости.

Раздел «Слог»

Нахождение слога, постановка слога в слово, восстановление порядка слогов в слове. (4 упражнения)

«Найди слог» для формирования первоначального навыка правильного чтения и отработки техники чтения прямых и обратных слогов, умения определять состав слога.

«Грузовик» позволяет отработать правильное употребление слогов, содержащих сходные по артикуляции пары согласных. Можно выбрать любую из 15 пар согласных и гласную в слоге.

«Волшебный колодец» и «Волшебный колодец (для отличников)» предназначены для формирования первоначального навыка правильного чтения (работа с трехсложными словами). С их помощью осуществляется тренировка восприятия слова сложной слоговой структуры.

Раздел «Слово»

Глобальное восприятие слов, формирование словесной догадки, классификация слов по разным морфологическим и тематическим признакам. (19 упражнений)

«Прятки простые», «Прятки сложные» и «Прятки (для отличников)». С помощью упражнений данного типа формируется навык звукового анализа слова. В зависимости от выбора стимульного материала (картинки или аудирование) можно тренировать разные стороны фонемного восприятия.

«Мозаика» и «Мерцающая мозаика» для тренировки чтения и узнавания слов, коррекции нарушения чтения, в качестве дополнительного материала для коррекции внимания и памяти.

«Найди имя существительное», «Найди имя прилагательное», «Найди глагол», «Классификация частей речи», «Сгруппируй существительные по обобщающим понятиям», «Определи число имени существительного», «Определи род имени существительного», «Определи число имени прилагательного», «Определи род имени прилагательного», «Определи число глагола», «Определи время глагола», «Определи род глагола», «Найди предлог», «Антонимы».

Все эти упражнения решают задачу развития лексико-грамматической стороны речи при работе с разными морфологическими категориями.

Многие упражнения «Дельфа-142.1» предназначены для развития лексико-грамматической стороны речи и формирования навыка правильного согласования слов в предложении, что служит основой развития активного словаря детей.

Работая в меню «Предложение», нужно было составить на полку глиняные горшочки со словами, образовав правильное по смыслу предложение: «Утром пошел снег». Постепенно предложения усложнялись: нужно было вставлять предлоги, союзы, слова, подходящие по смыслу. Данные упражнения имеют несколько уровней сложности: от 3х до 5ти слов в предложении. Постепенно возрастал уровень интеллектуальной нагрузки ребенка. Более сложный уровень заданий содержался в упражнениях для отличников.

Раздел «Предложение» включал так же себя коррекцию лексико-грамматической стороны речи. (8 упражнений)

«Восстанови предложение», «Составь предложение», «Вставь пропущенное слово», «Выбери форму слова», «Вставь предлог», «Вставь предлог (для отличников)», «Вставь союз», «Закончи предложение» - предназначены для развития лексико-грамматической стороны речи. Эти упражнения на разном материале тренировали детей в установлении смысловых и формальных связей между словами в предложении. Также комплект содержит 63 базовых словаря с общим количеством единиц (слов или предложений) около 4,5 тысяч. Это общие и тематические словари (как, например, «Одежда», «Пища», «Школа» и т.д.), а также словари, построенные по фонетическому

принципу («Гласные второго ряда», «Мягкий знак» и др.). Пользователь может формировать, сохранять и корректировать собственные словари, а также архивировать их даже при самых минимальных навыках работы с компьютером.

Тренажер позволил:

- внести игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений;
- многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал;
- использовать различный стимульный материал — картинки, буквы, слоги, слова, предложения, звучащую речь;
- работать на разных уровнях сложности в зависимости от возможностей ребёнка;
- одновременно с логопедической работой осуществлять коррекцию восприятия, внимания, памяти ребёнка.

Для облегчения работы с тренажером в программе есть максимально возможная унификация операций, набор звуковых и визуальных сигналов, а также несколько уровней помощи и подсказок. При этом звуковые и визуальные сигналы, как правило, дублировали друг друга, что позволяло работать с тренажером без звукового сопровождения. Это особенно было важно при групповых занятиях.

Поскольку диапазон применения данного логопедического тренажера достаточно широк, он решал множество специфических задач, связанных с особенностями психического развития приемных детей с нарушениями речи:

Учет особенностей зрительного восприятия наших детей с нарушениями речи осуществлялся таким образом:

Во-первых, в данной программе соблюдены определенные требования к формам и размерам картинок и слов. В программе отсутствуют предметы с размытыми контурами, нарушением пропорций, перекошенными углами и пр. Для демонстрации слов выбраны хорошо читаемые шрифты. Размер букв достаточно велик, что позволяет ребенку без напряжения прочитывать слово. В картинках максимально выражен контур, изображения простые и понятные детям.

Во-вторых, учет времени демонстрации материала на экране. Картинки и слова демонстрируются достаточно продолжительное время, чтобы ребенок успел воспринять и осознать полностью то, что происходит. В ряде упражнений предусмотрены скоростные режимы, подобранные с учетом вариабельности зрительного восприятия детей. При работе с крупными единицами (например с предложениями) ребенку и логопеду предоставляется возможность самостоятельно выбрать время демонстрации. Только после того, как ребенок полностью прочитал то, что было написано на экране, нажимается кнопка «Начать» или «Пуск».

Для коррекции целостности восприятия педагогом использовались следующие упражнения программы: «Собери букву из 2-х частей», «Собери букву из 4-х частей», «Собери букву (для отличников)». На экране появлялись детали определенной буквы. Их могло быть 2, 4, или 4 + 2 лишние. Ребенок тренировался в составлении целостного образа из частей. На начальном этапе для коррекции целостности восприятия выбирались самые простые образы букв, например, Г, Л, О, П, С, Т. Затем более сложные, такие как А, Е, З, И, К, М, Н, Р, У, Х, Ч, Ъ, Ь, Э. И на завершающем этапе использовались самые сложные образы букв: Б, В, Д, Ё, Ж, Ф, Ц, Ш, Щ, Ю, Я.

Для отработки заданий совсем было необязательно ждать окончания букварного периода (так как список предъявления букв может быть установлен логопедом). Кроме того, анализ составляющих элементов, знакомых и незнакомых букв очень полезен в плане пропедевтики грядущих затруднений.

Коррекция восприятия, пространственной ориентации осуществлялась на упражнениях «Найди букву», «Найди слог», «Мозаика». В этих упражнениях наряду с пространственной ориентацией, умением глобального восприятия слога или слова

развивалась устойчивость внимания, наблюдательность, способность к запоминанию и переключению.

Коррекция разных сторон внимания и памяти.

Одним из проявлений расстройств внимания у наших детей является узость его объёма, который составляет в среднем от 1 до 3 единиц. Учитывая данную особенность удобным для работы было то что, в рабочей зоне экрана находилось не более 3-х картинок или слов. Экраны в упражнениях не были перегружены лишними деталями, способными отвлечь внимание ребенка от процесса выполнения задания. Материал, непосредственно составляющий смысл упражнения (картинки, слова, предложения) выполнен крупно и ярко. Это помогало нашим детям сконцентрироваться на задании и дольше его выполнять.

Также удобным для работы оказалось разделение экрана в тренажере на несколько зон. Задание к упражнению всегда появляется сверху. Так называемое «рабочее поле», с которым будет активно работать ребёнок расположено в центральной части экрана, «поле выбора», где расположен материал для анализа и соотнесения с материалом в рабочем поле занимает нижнюю часть экрана. В некоторых упражнениях внимание ребёнка искусственно привлекается к «полю выбора». Ребенок непроизвольно обращался к этому полю, прочитывал имеющиеся слова и пытался провести их грамматический анализ.

Расстройства внимания у наших детей затрудняют усвоение материала, а вследствие быстро наступающего утомления они не могут длительно выполнять однообразные виды работ. Чтобы избежать быстрого утомления в программе предусмотрен целый комплекс различных приёмов. Например, тренировать ребёнка в постановке буквы в слово можно было производя сортировку записанных на экране слов, осуществляя выбор картинок, конструируя из кусочков целую картинку, передавая слова веселым человечкам и т.д.

Для коррекции памяти и внимания логопед использовал следующие упражнения и приёмы.

Работа над непроизвольным запоминанием может проводиться на любом упражнении. Ребёнок выполнял задание «Собери букву». Он собирал несколько букв, подводился итог его работе. Затем педагог спрашивал, какие буквы только что собирал ребенок. Результат воспроизведения можно было проверить, выбрав режим «Повтор», при котором все собранные буквы выводятся на экран. Тот же принцип работы использоваться при выполнении упражнений «Найди букву», «Найди слог», «Картинки», «Сортировка слов», «Конструктор», «Грузовик», «Прятки» и т.д. Вопрос о том, над какими словами или буквами мы работали, какие картинки ты запомнил, звучал в конце каждого занятия. Это стимулировало немическую деятельность ребенка и позволил в более короткие сроки добиться ощутимых улучшений качества памяти.

Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления.

В развитии **наглядно-образного мышления** большую роль играют два взаимосвязанных условия. Первое – формирование у детей умений различать план реальных объектов и план образов и моделей, отражающих данные объекты. При этом формируется умение оперировать образами предметов, совершенствуется и усложняется структура образов, образуется система конкретных представлений о предмете. Второе условие – развитие речи.

В программе «Дэльфа-142» существует целый ряд упражнений, которые позволили тренировать наших детей в соотнесении объекта с его планом или частью. Это, например, все упражнения типа «Собери букву», упражнения «Найди букву», «Найди слог», «Конструктор», а также «Распредели существительные по обобщающим понятиям». Реализация второго условия – это непосредственная задача всего логопедического тренажера.

В развитии **словесно-логического мышления** определяющую роль играет использование понятий, логических конструкций, формирующихся на основе

самостоятельных языковых средств. Существует ряд условий, необходимых для формирования словесно-логического мышления.

- ***формирование речи как средства мыслительной деятельности.***

Работу в этом направлении мы начали на материале практических задач, условия в которых выражены наглядными средствами. При этом речь выступала как средство произвольного управления образами. В логопедическом тренажере предусмотрено несколько вариантов упражнений данного типа: «Картинки», «Грузовик», «Прятки простые» и «Прятки сложные» (на материале картинок). Для включения речи в процесс решения задачи нужно было побуждать детей не только называть предметы и действия с ними, но и использовать словесные обозначения пространственных отношений между ними, характеризовать временную последовательность. Использование разных способов словесного определения одной и той же предметной ситуации позволило глубже понять её, способствовало развитию гибкости мышления.

- ***обучение умению мыслить обратимо, понимать относительность тех или иных явлений.***

Для этого нужно было научить детей устанавливать связи от слов и словесных высказываний к их предметному содержанию и обратно, от предметов, признаков действий, отношений – к словесным обозначениям. При этом связи должны были быть многообразными. В этом большую роль играли разнообразные грамматические конструкции (предложные, союзные, согласование слов в роде, числе, падеже и т.д.). В реализации этого условия большую помощь оказали упражнения блока «Предложение», в частности «Составь предложение», где в программу заложены все возможные варианты составления высказывания из предложенных слов.

- ***развитие всех мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение).***

Упражнения программы помогли тренировать детей в этом направлении на материале образов, слов и звучащей речи. В частности, проводить дифференциацию оптических образов букв («Собери букву», «Найди букву», «Найди слог»), формировать звуковой анализ и синтез («Вертолет», «Подводная лодка», «Паровоз», «Фонтан», «Картинки», «Сортировка слов с пропущенными буквами», «Конструктор», «Прятки»), классифицировать речевой материал с разным основанием классификации.

Эффективно решить задачу развития словесно-логического мышления позволила, в частности, специальная организация языкового материала, направленная на активизацию самостоятельной речевой деятельности ребенка.

Развитие личностной сферы детей.

Социальная ситуация, в которой находился ребенок-сирота, имеет важное значение в возникновении у него определенных личностных черт. Личность ребенка формируется в ходе усвоения социального опыта, общения со взрослыми и сверстниками. Нарушение словесного общения создает определенные трудности в усвоении социального опыта. Отставание в развитии речи и общее недоразвитие отрицательно сказываются на осознании своих и чужих эмоциональных состояний, затрудняют формирование самосознания и других личностных черт. Более позднее приобщение к художественной литературе обедняет мир духовных переживаний и приводит к трудностям сопереживания другим людям. Для таких детей, в большей степени, чем для нормально развивающихся, имеет значение стимульная среда. Необходимо с максимальной аккуратностью, продуманно подбирать материал для работы с этими детьми.

При работе с программой у детей появлялись только положительные эмоции. Этому способствовал общий «природный» стиль тренажера, добрые, весёлые картинки, отсутствие резких звуков и быстрого движения на экране. В качестве центрального персонажа выступал добрый, улыбающийся Старичок-Боровичок который особенно полюбился нашим детям. Он вместе с ребёнком радовался успеху – прыгал, хлопал в ладоши. В случае неудачи он не ругал, а огорчался, сопереживал детям. Это дало

замечательный пример реагирования на чужие удачи и промахи. В словарях программы есть так называемая «аффективно окрашенная лексика» - это качественные прилагательные. На основе этих языковых средств представилась возможность параллельно поработать над эмоциональным развитием ребёнка.

У наших детей большие сложности порой возникают с оценкой и самооценкой. Программа стимулировала развитие реальной самооценки у приемных детей. Система оценок тренажера объективна и не предполагала разночтения. В то же время она мягка и корректна и не обижала детей. Чтобы ребёнок мог оценить результаты своего труда, сравнить их с предыдущим выполнением задания, в программе предусмотрен режим выведения итога работы. Без выставления оценок подсчитывалось количество правильных и неправильных ответов на вопросы.

Игровые приемы обучения.

Игра — одна из форм практического мышления. В игре ребёнок оперирует своими знаниями, опытом впечатлений, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игры.

Любой вид работы требует сформированности определенной мотивационной основы. Чтобы ребёнок полноценно мог выполнять определенное учебное задание, его необходимо заинтересовать процессом или результатом выполнения. Компьютер как таковой, в некоторой степени, помогает решить эту задачу. Однако, если ребенок сталкивается с выполнением скучных или однообразных заданий, мотив его деятельности быстро распадается. В этих условиях единственным оптимальным средством обучения детей становятся дидактические игры и занимательные задания. Они позволяют сохранить стойкий интерес к выполнению учебных операций, передавать и закреплять знания в рамках естественной для детей игровой деятельности.

Программа «Дэльфа-142.1» построена исключительно на основе игровых приёмов. Любимыми упражнениями наших детей стали именно те где они зажигали свечи на праздничном пироге и на новогодней ёлке, заставляли разговаривать Колобка и Бегемотика, помогали вытащить репку, поднимали в воздух вертолёт, играли с весёлыми человечками, перемещали занимательные картинки, собирали разрезную картинку, наблюдали за движением грузовичка по дороге и т.д. Дети могут выполняя эти весёлые задания, усваивали сложные лингвистические понятия, формировали грамматический и лексический строй речи, накапливали речевой запас, работали над разными сторонами устной и письменной речи.

Уровневый подход к обучению и учёт зоны ближайшего развития.

В рамках ведущей деятельности детей программа «Дэльфа-142.1» опирается и на их зону ближайшего развития. Состав и характер упражнений программы определяется не только тем, что ребёнок может сделать уже сейчас, но и содержанием тех задач, которые ребёнок хотя еще не может без ошибок решить самостоятельно, но уже осуществляет с помощью взрослого. То, что первоначально будет выполняться ребёнком под руководством педагога, станет затем его собственным достоянием.

В программе реализован уровневый подход к обучению. Существует несколько блоков заданий (меню), расположенных по принципу усложнения речевого материала, с которым будет работать ребенок. Это, в частности, блоки: «Звук», «Буква», «Слог», «Слово», «Предложение». Они рассчитаны на работу с ребёнком как в добукварный, так и в послебукварный период обучения. Внутри каждого из этих блоков задания усложняются от первого к последнему. Это, например «Собери букву из двух частей», «Собери букву из четырех частей» и «Собери букву (для отличников)», «Найди букву» и «Найди букву (для отличников)», «Волшебный колодец» и «Волшебный колодец (для отличников)». Усложнение в упражнениях, посвященных собиранию буквы из частей производилось по принципу увеличения количества деталей для сборки. В задании для отличников дополнительно на экране появляются лишние детали. Это заставляет ребёнка совершить пространственный анализ всех имеющихся деталей.

Уровни сложности предусмотрены также и внутри каждого из заданий. Например, в упражнении «Конструктор» ребенок может работать с картинками или с написанными словами, в зависимости от своих лингвистических возможностей; в упражнении «Грузовик» можно работать на разной скорости, от самой медленной до очень быстрой; в упражнении «Прятки» можно опираться на зрительное или на слуховое восприятие (демонстрация картинок на экране или аудирование), в упражнении «Мозаика» можно находить слова, состоящие из трех букв, или, на более сложном уровне, состоящие из четырех-пяти букв и т.д.

В каждом из упражнений логопед самостоятельно выбирал то количество заданий, которое будет выполнять конкретный ребёнок. Этот выбор был продиктован индивидуальными качествами ребёнка (его усидчивостью, утомляемостью, скоростью протекания нейродинамических процессов и т.д.) или логикой проведения занятия. При этом выборе также осуществляется уровневый подход к проведению занятий. Так, в процессе работы можно увеличивать или уменьшать количество заданий в зависимости от усвоения программы ребёнком.

Таким образом, осуществлялся индивидуальный подход к обучению каждого конкретного ребёнка, учёт его реальных возможностей и зоны ближайшего развития. Вся эта работа позволила уйти от авторитарно – дисциплинарной модели общения, и привела к признанию индивидуальности и уникальности личностного развития каждого ребенка.

Результатом этой работы стало:

1. Снижение количества ошибок на письме, нормализация подчерка, улучшение оценок по предметам;
2. Значительное улучшение речи детей с ОНР;
3. У детей с психическим недоразвитием появилась мотивация к самостоятельному чтению и выполнению домашних заданий.

В настоящее время использование компьютерных тренажеров в обучении детей с особыми образовательными потребностями доказало свою перспективность и эффективность.

Компьютерный тренажер «Дэльфа-142.1» вобрал в себя все лучшие упражнения, направленные на коррекцию и совершенствование всех сторон речи дошкольника и школьника и стал существенной поддержкой в работе логопеда.

По итогам коррекционной работы можно сделать следующие выводы: использование нейропсихологической коррекции эффективно интегрируется в процесс психолого-педагогического сопровождения процессов развития детей и имеет положительные результаты. Эффективность коррекционной работы подтверждают следующие результаты:

- у детей с ЗПР (церебрально-органического генеза): повышение работоспособности, познавательного интереса, улучшение мнестической деятельности, конструктивного праксиса, гностических функций, повышение обобщающей функции мышления; в общем, повышение уровня развития высших психических функций;
- у детей с гиперактивностью: повышение концентрации внимания и его устойчивости, увеличение усидчивости, улучшение письма, повышение произвольности и самостоятельности, улучшение поведения;
- у детей с психическим недоразвитием: повышение целенаправленности деятельности и уровня произвольности психических процессов, развитие графо-моторных навыков, улучшение пространственной ориентировки, улучшение восприятия речи, увеличение связности речи и её активности, повышение сообразительности;
- у детей с трудностями в обучении: улучшение учебной деятельности и повышение успеваемости.

Также достигнуты следующие результаты: повышение самооценки, уверенности в себе, преодоление трудностей в общении в школе, дома.

Коррекционная работа с использованием нейропсихологических методов привела к оптимизации высших психических функций, изменению структуры их дефекта.

В ходе коррекции было обеспечено повышение общей психической активности, работоспособности.

Нейропсихологические упражнения позволили сформировать внимание как целенаправленную избирательную активность, и как навык самоконтроля, улучшилась регуляция деятельности.

В результате коррекции значительные изменения произошли в сенсомоторной сфере, что привело к положительной динамике в развитии познавательных функций.

Под влиянием коррекционного воздействия произошли улучшения аффективной организации психической деятельности, за счёт чего были развиты эмоционально-личностные качества детей.

Считаем, что нейропсихологическая коррекция – одна из наиболее эффективных технологий работы, позволяющая получить результат и в познавательном развитии, и в развитии регулятивных функций, а также способствующая эмоциональному, личностному и коммуникативному развитию детей.

Раздел II. Коррекция эмоциональных нарушений

Коррекция негативных эмоциональных проявлений одна из главных проблем психологов, работающих с приемными детьми. Эмоциональная сфера детей подобно радару, улавливая и оперативно реагируя на всевозможные неблагоприятия влечет за собой искаженное развитие некоторых других сфер психики и личности в целом. Одним из главных проявлений нарушения эмоционального состояния у приемных детей является нарушение способности ребенка контролировать и регулировать свое поведение, что выливается в двигательную гиперактивность, нарушение внимания и импульсивность. В сочетании с этими нарушениями встречаются так же: острые эмоциональные реакции, окрашивающие конкретные конфликтные для ребенка ситуации: агрессивные, истерические, протестные реакции, а также реакции страха и чрезмерной обиды; напряженные эмоциональные состояния — более стабильные во времени надситуативные негативные переживания: мрачность, тревожность, подавленное настроение, боязливость, робость; нарушения динамики эмоциональных состояний: аффективная взрывчатость и лабильность (быстрые переходы от положительных эмоций к отрицательным и наоборот). Тревожный синдром – состояние беспричинной обеспокоенности, сопровождающееся нервным напряжением, непоседливостью. Ребенка, испытывающего тревогу, можно определить как неуверенного, скованного, напряженного. Этот синдром выражается в частой смене настроений, плаксивости, ослаблении аппетита, сосании пальцев, обидчивости и чувствительности. Тревога часто переходит в страхи (фобии). Апатия – безучастное отношение ко всему происходящему, которое сочетается с резким падением инициативы. При апатии утрата эмоциональных реакций сочетается с поражением или отсутствием волевых побуждений. Только с большим трудом можно ненадолго растормозить эмоциональную сферу, способствовать проявлению чувств. Таким образом, апатичного ребенка можно описать как вялого, равнодушного, пассивного.

Предлагаемая нами психолого-педагогическая технология ориентирована на работу с собственно эмоциями и эмоциональными реакциями как формой их проявления. Данный компонент в структуре эмоциональной сферы является ключевым, определяющим, задающим и регулирующим ее адекватное развитие, поддающемуся педагогическому контролю и управлению. Программа, разработанная нами, основана на применении метода игровой терапии в коррекции негативных эмоциональных проявлений, в частности купирования уменьшения агрессивности, конфликтности, враждебности. Представленная технология одна из доступных и эффективных. Освоив ее, педагог-психолог имеет возможность при необходимости компетентно построить коррекционно-развивающую работу с эмоциональной сферой детей, создать условия для ее развития, обеспечить ей текущую профилактическую поддержку. Здоровая эмоциональная сфера, адекватность эмоций, чувств, настроения, всех эмоциональных проявлений детей, необходимое условие максимального развития природного потенциала ребенка, успешной адаптации в социальной жизни, постоянного движения вперед. Данная методика будет интересна не только для психологов интернатных учреждений, но может быть применима и в условиях общеобразовательных школ полностью или отдельными упражнениями.

Синдром гиперактивности и дефицита внимания (СДВГ) представляет собой сочетание общего двигательного беспокойства, неусидчивости, импульсивности поступков, эмоциональной лабильности, нарушений концентрации внимания. Отсюда следует, что основные признаки данного синдрома – отвлекаемость внимания и двигательная расторможенность. Таким образом, ребенок, страдающий СДВГ, непоседлив, не доводит до конца начатое дело, у него быстро меняется настроение.

У детей из приемных семей обнаруживаются эмоциональные нарушения чаще, так как влияние неблагоприятных факторов усугубляет уже имеющиеся нарушения

поведения. В процессе становления личности в дошкольном возрасте ребенок с психоэмоциональными нарушениями часто встречается с ситуациями, приобретающими кризисный характер, которые непосредственно воздействуют на его психику и стимулируются неблагоприятной социальной средой, в частности семейной. Поэтому актуальным является вопрос о том, как помочь родителям, взявшим ребенка в семью, решить проблемы воспитания, а ребенку научиться преодолевать психотравмирующие ситуации и справляться с негативными эмоциональными переживаниями, тем самым оптимизировать развитие социальных адаптационных механизмов. Приемные дети гораздо хуже адаптируются в новой обстановке и более подвержены воздействию негативных стресс-факторов. Это тоже увеличивает тревожный фон настроения ребенка, т.е. ухудшает его психоэмоциональное состояние, что является индикатором осложнения поведения.

Говоря о семье, необходимо отметить, что многие приемные родители сами не контролируют свои эмоции – «срываются, возмущаются, наказывают». Большинство не считают это проблемой, а значит, не готовы менять свои реакции, свое отношение и к ребенку, и к его поведению. Способность приемных родителей владеть своими эмоциями играет важную роль в развитии ребенка, влияет на его физическое и психическое здоровье, что особенно важно в общении с приемными детьми. Главными факторами, которые определяют прогноз, возможность полноценного развития ребенка, его самоактуализации, являются характеристики семьи ребенка. Именно от них зависит риск формирования у ребенка вторичных психосоциальных проблем (асоциальное поведение и т.д.). Поэтому работа по стабилизации эмоциональных состояний проводилась не только с детьми, но и с родителями. Реализовывалась она через индивидуальные консультации, которые были направлены на формирование умения различать собственные чувства, правильно озвучивать и адекватно их выражать.

При реализации нашего проекта мы столкнулись с тем, что наибольший интерес вызывали вопросы, касающиеся обеспечения эмоционального благополучия (положительное, комфортное эмоциональное состояние) ребенка в семье. Мы рассматривали такое состояние как базовое, являющееся основой всего отношения ребенка к миру и влияющее на познавательную сферу, эмоционально-волевую, стиль переживания стрессовых ситуаций, отношение со взрослыми и сверстниками. Для стабилизации эмоциональных состояний при работе с детьми нами использовались как индивидуальные методы коррекции эмоциональных нарушений с использованием элементов: игротерапии, телесно-ориентированная терапии, танцевальной и арт-терапии, так и программно-аппаратные комплексы с обратной биологической связью «Комфорт» и «Нейрокурс».

С помощью игротерапии мы решали три основные задачи: способствовали развитию самовыражения ребенка; снимали имеющийся у ребенка эмоциональный дискомфорт; формировали процессы саморегуляции.

Применяя недирективную игровую коррекцию, мы осуществляли эмпатическое общение с ребенком, эмоционально сопереживали ему, устанавливали определенные правила в игре.

С помощью сюжетно-ролевых игр мы способствовали коррекции самооценки приемного ребенка, формированию у него позитивных отношений со сверстниками и взрослыми. Перед началом игровой коррекции разрабатывался сюжет игры, подбирались игровой материал, планировались игровые ситуации. В процессе игры специалист фиксировал эмоциональные проявления ребенка. Способность ребенка входить в роль, уподобление разыгрываемому образу – это важное условие для коррекции эмоционального дискомфорта ребенка и его внутриличностных конфликтов. Сюжетно-ролевые игры мы проводили совместно с приемными родителями ребенка. Предварительно вместе с родителями мы обсуждали проблемную ситуацию, характерную для данной семьи. Во время игры рекомендовали меняться ролями. Например, приемный

родитель выступал в роли ребенка, а ребенок в роли приемного родителя. Опыт нашей работы показал, что использование этого метода психологической коррекции вызывает у детей широкий диапазон положительных эмоций от спокойно-удовлетворенного состояния до состояния эмоционального вдохновения.

С помощью арт-терапии мы корректировали страхи у детей и подростков. На первых двух занятиях по рисованию темы для рисунков выбирали сами дети. На последующих занятиях ребенку предлагали тематические рисунки: «Я в школе», «На улице», «Я дома», «Моя семья», «Что мне снится страшного», «Кого я боюсь», «Мой самый страшный день». Следующий этап занятий был направлен на устранение страхов. Кроме рисунков для коррекции страхов мы изготавливали маски, фигурки из пластилина, конструкции из подручных материалов (провода, материи, веревок и др.).

В индивидуальных консультациях с приемными родителями для коррекции эмоциональных нарушений и с целью профилактики эмоционального выгорания использовались телесно-ориентированная терапия, арт-терапия, библиотерапия, релаксационные и медитативные техники и программно-аппаратный комплекс «Нейрокурс».

Биологическая обратная связь - это своеобразное «физиологическое зеркало», в котором человек может видеть, слышать и чувствовать «отражение» собственных физиологических функций, в доступной для осознания форме. Программно-аппаратный комплекс «Нейрокурс» предназначен для выработки навыков саморегуляции на основе метода функционального биоуправления обратной связью. Программа «Нейрокурс» имеет простой и понятный пользовательский интерфейс, обеспечивающий быстрый доступ ко всем возможностям программы. Программа обеспечивает управление прибором, прием и математическую обработку зарегистрированных прибором физиологических параметров, формирование визуальных и звуковых сигналов обратной связи в соответствии с заданной методикой. Программа включает в себя картотеку, хранящую сведения обо всех пациентах, результаты проведенных сеансов и индивидуальные настройки сеансов для каждого пациента. Помимо лечебных сеансов, программа имеет диагностический режим, позволяющий регистрировать и анализировать изменение состояния пациента от сеанса к сеансу (так называемые диаграммы прогресса).

Дети, которые принимали участие в данном проекте проходили лечение и коррекцию нарушенных состояний таких, как психосоматические и психоэмоциональные нарушения, восстановление ресурсов организма при постстрессовых нарушениях, повышении стрессоустойчивости при возрастных и кризисных стрессовых нагрузках. Они учились адекватному поведению при стрессах, активному противодействию им, снижению физиологических затрат и расширению спектра эффективных поведенческих стратегий, обучению и тренировке новых возможностей, высокой концентрации внимания, расширению возможностей произвольного контроля поведения и произвольной саморегуляции состояния. Для проведения БОС-тренинга использовались так же вспомогательные техники, различные приемы аутогенной тренировки, медитации, создание позитивных образов, другие психологические приемы. В совокупности с методами нейропсихологической коррекцией была назначена медикаментозная поддержка назначенная неврологом и психиатром.

Перед проведением эффективного тренинга или коррекционных процедур мы предварительно оценивали общее и психоэмоциональное состояние ребенка. Психодиагностические методики подбирали в соответствии с актуальными задачами работы, для того, чтобы диагностика не было избыточной или недостаточной. В программу «Нейрокурс» встроены две методики для проведения психологической экспресс-диагностики: «Цветопредпочтение» и «Сенсорные предпочтения». Данные, полученные по их результатам помогали выявить важные индивидуальные особенности ребенка и оптимизировать коррекционный или профилактический курс функционального биоуправления. Ребенку мы раскладывали карточки в произвольном порядке, и просили

выбрать их самую приятную. После выбора эту карточку убрали и просили выбрать приятную из оставшихся. При этом говорили им, что правильного выбора не существует.

В методике «Сенсорные предпочтения» мы определяли структуру репрезентации сенсорных систем. Это очень важно, поскольку позволяет точно определить вид сигнала обратной связи, который лучше будет восприниматься ребенком, следовательно, оптимизировать процесс выработки навыков. Методика «Сенсорные предпочтения» позволяет выделить людей акцентуированных по визуальному, аудиальному, кинестетическому каналам. Детям мы предлагаем заполнить анкету, которая появится на экране появятся в виде 8 тестовых листов, на каждом из которых представлен один вопрос и 6 пар ответов. В каждой паре необходимо выбрать тот ответ, с которым они согласны. При этом им также говорили, что правильных ответов не существует, просто тест позволяет лучше понять Ваши индивидуальные особенности

Тренинг саморегуляции с использованием функционального биоуправления по своей сущности не отличается от обучения выработки инструментального условного рефлекса. Наиболее эффективным для купирования психоэмоционального напряжения и стрессовых состояний являются комплексы дыхательных упражнений. Изменяя произвольно режим дыхания, человек изменяет и режим своей психической деятельности.

Прежде чем приступить непосредственно к аппарату с детьми дошкольного и младшего школьного возраста мы проводили несколько вводных занятий, где им в доступной форме было рассказано о дыхании и продемонстрированы разные типы дыхания. Для демонстрации разных типов дыхания мы в своей работе использовали наглядный материал. Занятие длилось по 15-20 минут, проходили как в групповой форме, так и в индивидуальной. Группы мы собирали небольшие, чтобы наблюдать за правильностью выполнения заданий каждым ребенком.

Детям дается инструкция: «Мы дышим, когда играем, спим, кушаем. Все мы умеем дышать и дышим всегда. Но дышим по-разному. Мы можем дышать часто через рот, как собачки в жару». И мы с ними пробовали так дышать. Затем на примере маленького воздушного шарика мы показывали, как воздух наполняет легкие.

Далее объясняли, что мы можем дышать грудью, выпячивая ее. Надували большой по размеру шарик. А можем дышать глубоко, животиком. И при этом надували самый большой и яркий воздушный шарик. Эти упражнения вызывали у детей восторг и понимание, какие типы дыхания есть у человека и какой объем воздуха он дает.

Далее мы знакомили детей с техникой диафрагмального дыхания. Рассказывая им о том, что мы все умеем дышать, и, делая акцент на то, что мы не задумываемся о том, как мы это делаем. Но от того, как мы дышим, зависит очень многое в работе нашего организма. В ходе наших занятий мы будем правильно учиться дышать. Дышать так, чтобы нашему сердечку было удобно работать, так, чтобы мы чувствовали себя спокойно и уверенно, так чтобы наше настроение было хорошим и веселым. И проделывали с ними упражнение «Воздушный шарик». Представляли, что у них в животе поселился маленький воздушный шарик. Ему очень нравится, когда его надувают и сдувают. И далее пробовали надуть его, комментируя, чтобы надуть его большим, воздух надо вдыхать через нос. И смотрим, у кого шарик получился самый большой. А потом мы их просили надуть животик больше, чем я успею надуть воздушный шарик. И обязательно смотрели, чтобы при вдохе надувался только живот, а грудная клетка оставалась не подвижной. Для того, чтобы дети производили правильный вдох, мы им клали руку на живот и просили ее вытолкнуть.

На следующем занятии мы проводили упражнение со снежинками, которые мы вырезали предварительно из бумаги и вешали на ниточке. Затем вдыхали воздух животиком и через нос так, чтобы снежинки приближались к их личику. При этом воздуха становиться все больше и больше и он заполняет животик, и от этого он наполняется как шарик. А после выдох... и снежинки улетают от личика.

Отработав с детьми вдох, далее проводили занятия на диафрагмальный выдох. С помощью трубочки от коктейлей. Через них дети медленно выдували воздух так, чтобы в стакане с водой появились пузырьки и булькали. А затем надо было сложить свои губы такой же трубочкой и еще раз медленно выдуть воздух, при этом на воде должна была появиться воронка. При этом мы следили за тем, чтобы на выдохе живот втягивался, как бы выталкивая воздух. Выдох должен быть свободным, а мышцы на лице при этом расслаблены. Для того, чтобы помочь детям помочь произвести правильный выдох при выдохе клали им руку на живот и чуть-чуть надавливали на брюшную стенку.

Также малышам мы раздавали перышки, устраивая соревнования, кто дольше сможет дуть на них, добиваясь отклонения или разворачивания. Отработав с детьми диафрагмальный вдох и выдох, приступали к упражнениям на объединение фаз диафрагмального вдоха и выдоха. На занятии мы вспоминали про наш шарик в животе, который мы надували, а затем медленно-медленно сдували, как будто мы дуем на перышко. Важно было отследить, чтобы каждый ребенок дышал в удобном для себя темпе, не подстраиваясь под других детей. После этого детям мы раздавали игрушки и просили их укачать маленьких друзей, им пора спать. Клали их на живот, на выдохе они качались вверх, на выдохе вниз.

После этого мы показывали детям приборы, объясняли их значение и безопасность, например, можно сравнить с градусником. В течение упражнений детям вводили понятие как: дыхание, связь дыхания и работы сердца, диафрагмальное дыхание (животом) и саморегуляция. Показывали им зависимость настроения и здоровья от разных способов дыхания.

И после того, как у ребенка установится правильная координация движений на выдохе и выдохе, мы приступали к работе за компьютером. На занятиях дети жаловались на головокружение, обычно так было на первых занятиях, тогда мы просили ребенка сделать произвольный вдох, глубокий выдох и задержать дыхание на 5-10 секунд. А бывало так, что они не могли запомнить технологию дыхания и не могли скоординировать движения. Это могло быть из-за того, что у этого ребенка жестко закрепился патологический стереотип дыхания. Или ребята жаловались на то, что им «не хватает воздуха», обычно это происходило в течение 3-4 сеансов, мы разрешали им делать более глубокий вдох грудью и к 5-6 занятию навык диафрагмального дыхания закреплялся и дыхание становится комфортным, а результат стабильным. На выдохе должно было быть ощущение, что вместе с воздухом уходит напряжение. Задача была в том, что бы с каждым выдохом ребенок расслаблялся все больше и больше. Расслабление должно было быть не только мышечным, но и эмоциональным. Первое занятие мы делали полностью ознакомительным, где ребенок должен был понять непосредственную связь между своими движениями и изменениями, которые происходят в игре.

Ребенку мы давали инструкцию, что перед ним компьютер и еще один маленький прибор. Этот прибор может слышать, как ты дышишь, и рассказывать об этом компьютеру. Если ты сможешь дышать так, как мы научились на занятиях. То компьютер сможет показать тебе мультфильм про бабочку. И в это время проводим демонстрационную сессию в режиме эмуляции игры «Бабочка».

Работу с детьми младшего возраста проводили индивидуально, при постоянном контроле за правильностью выполнений дыхательных движений. Но так как дыхательные стереотипы у маленьких детей еще не жестко закреплены, то на выработку навыка им нужно было меньше времени, чем более взрослым ребятам. Практический этап работы за компьютером занимал в среднем 10 занятий и делился на 3 этапа: постановка дыхания, обучение, закрепление навыка.

Каждый из этапов мы отработывали на нескольких занятиях. На первом объясняли, демонстрировали и давали пробную сессию. На остальных отработывали тот или иной режим со сменой слайдов и цветов. В начале каждого занятия проводился новый диагностический сеанс длительностью 1,5 минуты с целью оценки изменения

функционального состояния ребенка в ходе работы и динамики закрепления нового стереотипа дыхания. Вот примерная инструкция детям, которая давалась для каждого из режимов работы: «Ты любишь рисовать? Я уверена, что ты замечательно умеешь закрашивать столбики! Давай попробуем сейчас закрасить столбик на бумаге. Для этого мы подготавливали листы бумаги с изображением столбика и краски с карандашами. После этого мы предлагали ему рисовать своим дыханием. И объясняли, что когда он сделает вдох, столбик закрасится, а когда выдох, краска постепенно вернется к тебе и он сможет перейти к следующему столбику. Важно было следить за тем, чтобы дыхание у ребенка было глубоким и спокойным». Когда дети освоили основные дыхательные упражнения «Столбик», «Полоса», «Прозрачность», переходили к анимации «Бабочка», которая является игровой. Но ребенку необходимо было объяснять по ходу движения мультфильма, что должно было происходить в каждый момент времени. Режим «Бабочка» мы использовали по желанию ребенка на различных этапах работы, где с отработкой навыков у него получалось все лучше и лучше.

В зависимости от состояния детей мы дополнительно использовали режим «Тренировка дыхания» «Полоса». Отслеживая состояние ребенка в данный момент. Если пульс начинал расти, это говорит о том, что скорее всего ребенок устал и переходили к фазе отдыха.

Не сразу, но по прошествии примерно 2 месяцев после начала обучения дыханию у детей стала формироваться эмоциональная стабильность. Вместе с этим, педагоги и родители стали отмечать скачкообразную динамику в развитии высших психических функций у детей. И на этом этапе мы начали отрабатывать несколько стрессовых ситуаций для данного ребенка. Обычно мы брали индивидуальные, например, ссора с друзьями или родителями, адаптационные периоды в семье, в школе, в детском саду, болезни, отношения с учителями, неотработанные травматические ситуации.

За время, которое проводились занятия у детей с нейропсихологическими особенностями уравнились процессы торможения и возбуждения в ЦНС; снизилась избыточная нагрузка на сердечно-сосудистую систему, улучшилось кровоснабжение головного мозга.

Следующий режим работы с функциональным биологическим управлением на тренинге у нас было биоуправление по параметрам электромиограммы (ЭМГ). Электромиографическое измерение стрессовой реакции позволяет дать оценку влияния стресса на поперечно-полосатую мускулатуру, его можно, в сущности, рассматривать как косвенное определение нервно-мышечного напряжения. Так, например, электрический потенциал, генерировался мышцами руки, когда человек представлял себе поднятие веса, мышцами языка – при внутренней речи, глазными мышцами – при зрительном представлении и мышцами предплечий – при нагрузках. Высокий мышечный тонус, вызванный психоэмоциональным напряжением, часто остается ниже порога восприятия.

Поверхностная ЭМГ позволяет индивидууму осознать ежеминутные изменения мышечного напряжения, поощряя попытки расслабления и саморегуляции. ЭМГ – ФБУ-тренинг используется в двух целях: научить человека снимать спазм или напряжение отдельных мышечных групп обучить релаксации и снятия психоэмоционального напряжения.

Для детей с нейропсихологическими особенностями мы формировались навык общей мышечной релаксации и развивали и восстанавливали мышечное чувство. Так как у них сформировались хронические эмоциональные переживания, то наблюдалось проявление локализации мышечного напряжения в определенных группах мышц, в которых со временем пропало чувство напряженности и повышенный тонус стал нормой. По опыту нашей работы мы убедились, что стандартных методик общей релаксации оказывается недостаточно, так как нарушена способность к дифференциации ощущений напряжения и расслабления. И с помощью этого тренинга мы группу детей обучили

координированному управлению мышечным напряжением. Для этого использовали постановку датчиков на трапецевидную или фронтальную мышцы.

Для выработки навыка мышечного расслабления мы использовали режим «понижения активности». Диагностическую регистрацию уровня ЭМГ производили перед процедурой ЭМГ – ФБУ в течение 1-2 минут. Запись осуществляли в положении сидя в кресле. Мышцы лица, плечевого пояса, спины, ног дети расслабляли, при этом не двигались и не разговаривали. Мы говорили ребенку, что во время сеанса будет звучать музыка и нужно ему хорошо почувствовать и запомнить ощущения в теле во время звучания музыки. Временами музыка будет прерываться, это сигнал о том, что появилось напряжение. Необходимо вспомнить и воспроизвести те свои мышечные ощущения, которые были во время звучания музыки. При зрительном сигнале обратной связи инструкции аналогичны, но давали уточнение. Что на экране монитора будут сменять друг друга сюжеты, их изменение будет происходить только при успешно выполненном задании, то есть при достижении и удерживании расслабленного состояния. Тренировка достижения глубокого уровня мышечной релаксации, осуществляется за счет запоминания этого состояния и произвольного воспроизведения вновь и вновь.

Таким образом, изменение уровня ЭМГ у детей, которые проходили тренировки от сеанса к сеансу свидетельствовали об улучшении «мышечного чувства», об освоении навыка мышечной релаксации.

Были такие случаи, когда ребенку не удавалось снизить уровень мышечного напряжения, для улучшения ощущения разницы между расслаблением и напряжением проводилась процедура в режиме «повышение напряжения» в течение 1 минуты. Для этого нужно было напрячь лобную мышцу, т.е. нахмурить брови, и при работе с трапецевидной мышцей нужно было поднять и напрячь плечи и мышцы спины.

Для зрительной обратной связи мы представляли режимы: «Индикатор», «Полоса», где длительное время нужно было удерживать мышечную напряженность на заданном уровне, добиваясь открытия и смены слайда, «Видео», воспроизведение видеофайла, «Прозрачность», замутнение изображения и его очищение.

Аудиальный сигнал мы использовали как самостоятельный и как дополнительный к визуальному. Это такие как: «Тон», где идет сопровождение изменений тонового сигнала, «Пороговая музыка», где нужно было добиться четкого звучания музыки в ходе всего сеанса, «Фоновая музыка».

Следующий режим, который мы использовали в программе «Нейрокурс» это функциональное биоуправление по параметрам электроэнцефалографии (ЭЭГ). Применение этого режима в ходе обучения помогло детям выработать навык произвольного управления активностью головного мозга и сформировало оптимальное функциональное состояние.

Электроэнцефалограмма отражает текущее функциональное состояние мозга с очень хорошим временным разрешением и поэтому остается важным инструментом исследования мозговых механизмов обеспечения высших психических функций. Для программы «Нейрокурс» в рамках исследования нейрофизиологических особенностей нарушения функций внимания у детей с СДВГ по ЭЭГ корелятам был разработан специальный диагностический блок с пробами, направленными на тестирование различных сенсорных модальностей при исследовании функций внимания с параллельной регистрацией ЭЭГ. Диагностика с пробами. Сначала мы подготавливали ребенка к проведению проб. Давали ему инструкцию такого типа: «Давай поиграем в игру «Замиралки», побеждает тот, кто дольше так высидит». После завершения каждой пробы мы давали ребенку подвигаться. На первом этапе проводили фоновую запись с закрытыми глазами в состоянии покоя, на втором этапе – простую зрительную фиксацию. Она проводится на статичном объекте или объекте медленно перемещающемся в поле зрения. По умолчанию использовали сюжет «Точка», при выключенном звуке.

На третьем этапе проводили аудиальное внимание. Основной целью этого задания является не изучение внимания или памяти, а создание ситуации, связанной с таким вниманием и фиксация изменений в ЭЭГ при выполнении условий этого эксперимента. В зависимости от возраста мы меняли сложность задания. Самое простое – это посчитать количество определенных сигналов, звуков, которые возникали на нейтральном фоне. Наиболее сложным заданием является задание на запоминание определенных деталей прослушиваемого текста. Длительность пробы 2 минуты, звук включен всегда. Сюжеты с вариантами распределялись от простого к сложному. Например, мы давали вот такую инструкцию: «Сейчас будет звучать музыка, но иногда каркать ворона. Закрой глаза и внимательно слушай. Нужно запомнить сколько раз каркнула ворона».

На четвертом этапе проводили визуальное внимание. Это исследование функции внимания с нагрузочной пробой на концентрацию внимания с фиксацией на зрительном объекте. Вот одна из инструкций, которую мы проводили как с детьми 6-7 лет, так и с подростками. «На экране будут появляться разные фигуры серого цвета. Иногда будет появляться круг синего цвета. Внимательно смотри на экран и сосчитай, сколько раз появится такой круг. К этому режиму относятся такие упражнения как: «Животные и птица», «Найди животных», «Запомни детали», «День рождения» и др.

Пятый этап – кинестетическое внимание. Здесь мы исследовали внимание с нагрузочной пробой на концентрацию внимания при тактильной перцепции, т.е. определение предметов на ощупь. В этой пробе мы предлагали ребенку, используя кинестетическое чувство, определить форму предмета и угадать его. На этом этапе мы сначала предложили ребенку нащупать предмет в мешке и назвать его, а после достать. Либо найти нужный предмет по просьбе методиста. Затем на экран выводили рисунки фигур и одновременно просили ребенка найти такую фигуру в мешке.

Шестой этап – сенсомоторная реакция, где мы проводили исследование ЭЭГ при концентрации внимания с необходимостью координируемой двигательной реакции при узнавании значимого стимула. Суть задания – на некоем звуковом или зрительном фоне в случайном порядке предъявляются значимые и не значимые звуки и изображения – на значимые нужно нажать клавишу. Здесь мы ребятам предлагали сюжет визуальный, например, сейчас на экране в разных местах будет появляться зеленый квадратик. Если он появляется в верхней части экрана, то нужно нажать на клавишу. Если в нижней, то нажимать не надо»

Аудиальный, предъявлялись тональные сигналы и на их фоне появлялись другие звуки.

Затем мы проводили сюжеты обратной связи: «Кристалл», «Контур», сюжет-гараж, сюжет-ферма, где надо было обрисовать контур разных животных на ферме и видеосюжеты.

Мы использовали метод функциональной биологической связи для детей с нейропсихологическими особенностями. У детей с синдромом двигательной активностью мы комбинировали ЭМГ-ФБУ и ЭЭГ-ФБУ тренинга, эта работа содержала положительные результаты у детей с отставанием в чтении, и проблемами в обучении. С детьми, страдающими синдромом двигательной активности мы одновременно работали по двум направлениям: увеличению сенсомоторной активности и подавлению физической, т.е. ребенок должен быть сосредоточенным, но в то же время физически расслабленным. Дети с синдромом дефицита внимания плохо выполняли тестовые задачи, требующие длительной концентрации внимания, но в то же время они могли долго играть в компьютерные игры, где задачи менялись каждые несколько секунд. ЭЭГ-ФБУ включает этих ребят в выполнение задачи, требующей длительного внимания, и в то же время изменяет ЭЭГ оптимальным образом.

Проводя тренинг с ЭЭГ-ФБУ короткими (5-6 сеансов) тренингами в режиме Кардио и ЭМГ мы обучили детей общим навыкам самоконтроля и саморегуляции. Сами занятия способствовали повышению уровня активного внимания и сформировали навык

планирования деятельности. Осознание дыхания при использовании ФБУ развило в детях интернальность и осознание причинно-следственных связей на уровне восприятия собственного тела. Кроме того, эффективное дыхание способствовало улучшению оксигенации тканей головного мозга, что позволило исключить астенический и гипоксический компонент утяжеляющий симптоматику психоэмоционального нарушения, тем более при наличии анамнестических данных о перинатальной энцефалопатии гипоксического или смешанного генеза. Дети обучились самоконтролю через контроль выраженности и управляемости мышечной реакции. Это важно в связи с тем, что управление произвольной мышечной активностью является часто слабой стороной этих детей из-за нарушения функции управляющего контроля. Необходимость же контроля выливалось у них в чрезмерное мышечное напряжение. Выполнение условий тренинга, наблюдение за изменениями тренировочного сюжета и необходимость выполнения определенных и своевременных действий способствовало развитию навыка воздержания от импульсивных моторных реакций, что являлось проблемой для детей с СДВГ смешанного типа или с преобладанием гиперактивности и импульсивности. Плановое обучение структур мозга в ходе ЭЭГ-ФБУ тренинга способствовало формированию навыка произвольного сосредоточения, закрепило начатое изменение способности к самоконтролю, поведенческих реакций, которые параллельно закреплялись в групповых занятиях по нейропсихологической коррекции и подкреплялись медикаментозной терапией.

Таким образом комплексная работа по коррекции эмоциональных нарушений позволила улучшить психическое здоровье приемных детей сбалансированность положительные и отрицательные эмоции, обеспечить поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Появились принципиально новые навыки саморегуляции у ребенка которые предполагают, помимо развития эмоционального контроля, переход от внешней к внутренней регуляции поведения (когда оно становится внутренне осмысленным) и установления соподчинения мотивов поведения, формирование положительного эмоционального отношения к окружающей действительности.

Так же положительным результатом работы с приемными родителями по регуляции психоэмоционального состояния стало повышение социальной активности, приобретение новых средств эмоциональной экспрессии; облегчение усвоения новых положительных установок и форм поведения; коррекция коммуникативной функции; активизация творческих проявлений.

Раздел III – Работа с семьей, воспитывающей ребенка с особенностями развития.

Семья – это та среда, в которой происходит первичная социализация ребенка; это окружение наиболее близких каждому человеку людей, благодаря которым он чувствует себя значимым и защищенным. Воспитание в приемной семье имеет ряд преимуществ в сравнении с общественным воспитанием (в детском саду, школе, детском доме, интернате). Прежде всего, это повседневность доверительных контактов приемного ребенка и замещающего родителя, эмоциональная устойчивость родительского воздействия, возможность учета индивидуальных особенностей ребенка, его актуального эмоционального состояния для определения подхода к нему, собственный пример чуткости и доброты, справедливости и др.

Приемным родителям всегда трудно найти «золотую середину» в вопросах воспитания своих приемных детей. Сохранить хрупкое равновесие между тем, чтобы не быть излишне заботливым, и тем, чтобы чересчур рано не требовать от ребенка самостоятельности, требует особого внимания, в приемных семьях, особенно с приемным ребенком.

Появление в семье ребенка с какими-либо отклонениями всегда связано с эмоциональными переживаниями родителей и близких родственников. Непонимание одним или обоими родителями объективного статуса психического развития ребенка, либо неприятие рекомендаций специалистов в этом вопросе, нередко приводят к возникновению конфликтных ситуаций. А ведь еще Л.С.Выготский говорил о том, что построение и формирование высшей психической деятельности (а речь, как известно, входит в неё составной частью) совершается в процессе социального развития ребенка.

Семья, как один из важнейших социальных институтов общества, оказывает огромное влияние на формирование этих процессов. Система отношений ребенка с близкими взрослыми, особенности общения, способы и формы совместной деятельности составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребенка. Необходимым условием закрепления достигнутого является вооружение родителей адекватными способами коммуникации, их готовность к полноценному сотрудничеству со специалистами в процессе коррекционной работы, понимание важности и необходимости этого, наличие обратной связи со стороны родителей, оказание помощи взрослым в создании комфортной для развития ребенка семейной среды.

Диагностика актуального состояния межличностных и детско-родительских отношений педагогами-психологами показала, что у родителей нет знаний об возрастных и индивидуальных особенностях ребенка с проблемами в развитии и его потребностях, отсутствуют представления о том, как нужно реагировать на ненормативное поведение ребенка, родители не знакомы с методами, подходами к общению, обучению, воспитанию ребенка имеющего особенности в развитии; коммуникативные нарушения у детей; нарушенный стиль воспитания, отсутствие общения с ребёнком на основе доверия, принятия и любви, предъявление завышенных требований без учета психофизиологических особенностей ребёнка; отрицательная оценка поступков ребенка, убежденность родителя в том, что ничего изменить невозможно, отсутствие выражения позитивных чувств по поводу достижений ребенка; неумение эффективно разрешать конфликтные ситуации между родителями и детьми, трудности с эмоциональным (безусловным) принятием ребенка.

В связи с выявленными результатами диагностики в программу были включены обучающие семинары для родителей, воспитывающих детей с особенностями развития, детско-родительские тренинги, психологические консультации (индивидуально с приемным родителем и семейные консультации).

Формы и содержание работы с родителями определяются степенью их готовности к сотрудничеству. Для семей с низким уровнем такой готовности самым продуктивным являлось индивидуальное консультирование. В его рамках важным являлось создание

доверительных отношений с родителями, отрицающими возможность и необходимость сотрудничества. Это стало возможным в результате беседы с ними, где мы избегали выражения неодобрения их действий, так как это могло поставить барьер в общении. Важной была эмоциональная поддержка, сочувствие, расположение родителей к себе. Внимание концентрировалось на разъяснении конкретных мер помощи ребенку с учетом структуры его дефекта, степени участия родителей и других взрослых в семье в общей системе коррекционной работы, корректировки отношения родителей к трудностям ребенка, планировании последующих встреч с целью обсуждения хода динамики продвижения ребенка в условиях коррекционного воздействия.

В ходе индивидуального консультирования демонстрировались конкретные факты, отражающие уровень актуального развития ребенка. В ходе дальнейших консультаций у родителей формировался круг знаний по коррекционно-развивающей проблематике, родители были привлечены к конкретным коррекционным мероприятиям с их ребенком, совместно с ними обсуждались ход и результаты этой деятельности, анализировались причины незначительного продвижения в развитии отдельных сторон (если это имело место быть), организовывались индивидуальные практикумы по закреплению упражнений.

После окончания консультации обязательно задавалось домашнее задание, с последующим контролем его выполнения. Таким образом, мобилизовались средства позволяющие отследить содержание изменений, происшедших с семьей в ходе работы.

Домашнее задание было сформулировано в простой, доступной для понимания и выполнения форме, направлено на конкретную ситуацию и действие в ней.

Обсуждая задание на следующей встрече с семьей, можно было по-новому увидеть исследуемую ситуацию. Если ребенок/родитель не выполнил домашнее задание или выполнил его частично, с ним обсуждались причины невыполнения задания.

Родители стали обращать внимание на то, как ребенок строит отношения из широкого семейного круга с детьми и взрослыми во дворе. Пытается ли он напрямую контактировать или действует опосредованно. Да и вообще, каков круг общения ребенка на данный момент, не слишком ли закрытая семья.

Наряду с индивидуальными формами работы, для родителей с более высоким уровнем рефлексии использовались и групповые формы. Основными задачами при реализации этих форм работы являлось активное привлечение родителей к реализации целей коррекции, утверждение активной родительской позиции и отношения к ребенку, обучение элементарным приемам коррекционной практики, с целью повышения их компетентности при оказании действенной помощи их детям.

В рамках реализации Проекта было проведено 3 обучающих семинара для родителей, воспитывающих детей с особенностями в развитии. Это обусловлено тем, что активное участие приемных родителей в формирующей работе и процессе реабилитации существенно повышает возможности компенсации когнитивных и поведенческих нарушений у детей.

Семинары были направлены на формирование у замещающих родителей, воспитывающих детей с особенностями в развитии, компетенций в области дефектологии и нейропсихологии детского возраста и устойчивой мотивации к участию в коррекционной работе с детьми. Планируя семинары, мы ставили перед собой следующие задачи:

- показать значимость проблем ребенка с особенностями в развитии и возможности их решения;
- ознакомить с современными теоретическими и практическими знаниями в области дефектологии и нейропсихологии детского возраста;
- информировать об основных принципах организации нейропсихологической коррекции применительно к различным вариантам дизонтогенеза;
- раскрыть роль приемного родителя в процессе абилитации ребенка;

- разработать алгоритм совместных действий с родителями.

В начале участники семинаров ознакомились с основными положениями проекта, сроками реализации, целью, задачами, запланированными мероприятиями, и прогнозируемыми результатами. В ходе обучения родители были проинформированы о психолого-медико-педагогических диагнозах, которые были выявлены у их детей. С помощью практических упражнений отработали навыки коррекционной работы, позволяющие помочь детям с особенностями развития достичь успешной социальной интеграции.

Семьи, где воспитываются особые дети, всегда являются семьями группы риска, так как нуждаются в особом сопровождении и заботе. Поэтому родителей нужно было не только просвещать, но и обучать способам правильного общения с детьми. Данная задача решалась через детско-родительские тренинги, для этого была разработана программа коррекции детско-родительских отношений.

Целью программы являлось формирование конструктивных межличностных отношений в семье.

Задачи программы:

- Повысить родительскую компетентность в понимании внутренних переживаний и потребностей ребенка.
- Актуализировать потребности к освоению навыков позитивного взаимодействия родителей с ребенком.
- Способствовать обогащению эмоционального мира родителей и детей.
- Содействовать повышению самооценки детей, приобретению ими чувства собственной значимости.
- Обучить участников навыкам конструктивного общения, социально приемлемому реагированию в стрессовых ситуациях и умению управлять своим поведением.
- Способствовать формированию понимания, доверия и привязанности между детьми и родителями.
- Предоставить участникам возможность гармонизировать детско-родительские отношения.

Ожидаемыми результатами были:

- повышение компетентности родителей в вопросах особенностей восприятия, эмоциональных переживаний, мотивации поведения и специфики воспитания ребенка с особенностями развития;
- развитие у родителей умения адекватно оценивать возможности ребенка, а также способствовать его развитию;
- установление адекватного уровня требований и жесткости правил, строгости мер, устанавливаемых во взаимоотношениях между родителями и детьми;
- развитие согласованности действий между ребенком и родителем, повышение уровня последовательности и постоянства родителя в своих требованиях и отношении к ребенку, в применении наказаний и поощрений и т.д.;
- применение навыков конструктивного взаимодействия в семейных отношениях;
- формирование эмоционального принятия приемными родителями и детьми друг друга;
- повышение удовлетворенности детско-родительскими отношениями в семье.

Оценка эффективности программы осуществлялась следующими методами:

- сопоставлением результатов диагностики до начала реализации программы и после ее завершения;
- наблюдением за детьми и родителями в процессе их взаимодействия на занятиях, семейных консультациях и в процессе свободного общения;

- отзывами родителей и детей об изменениях внутрисемейных коммуникаций.

Программа реализовывалась в форме детско-родительских тренингов, была рассчитана на 16 часов, что составляет 8 занятий по 2 часа каждое, занятия проводились с частотой 1 раз в месяц.

Структура тренинга была разработана с учетом возрастных особенностей детей. Каждое занятие независимо от этапа реализации программы и конкретного содержания включала в себя три части: вводную, основную, и заключительную.

Группа состояла из 8-10 человек, как правило, в нее входили дети близкого возраста. Вместе с ребенком занятия посещали родители.

Занятия проводились в доступной и интересной для детей форме. В основном использовались следующие психологические методы: ритуалы приветствия и прощания, разминочные упражнения, игры, требующие взаимодействия и сотрудничества, совместного поиска решений, техники арт-терапии (рисуночная терапия, творческое рассказывание), психогимнастика, техники и приемы саморегуляции.

Учебно-тематический план занятий

№	Тема занятий	Время
1	Я и мой ребенок: поиски взаимоотношений	2 ч.
2	Родительские позиции и способы взаимодействия с ними	2 ч.
3	Чувства всякие важны: гнев и агрессия	2 ч.
4	Способы выражения эмоций. Выпускные клапаны для гнева	2 ч.
5	Каждый ребенок имеет право на уважение	2 ч.
6	Победа над мышечным панцирем	2 ч.
7	Чудеса игр и тайна красок	2 ч.
8	Общение без проблем	2 ч.

Содержание программы

Занятие 1. Я и мой ребенок: поиски взаимоотношений

Знакомство участников группы между собой. Создание в группе доверительной обстановки, позволяющей участникам проявлять себя и свои чувства. Изучение межличностных отношений в семьях, каким образом позиции родителей влияют на формирование личности ребенка.

Занятие 2. Родительские позиции и стили взаимодействия с детьми

Осознание родительских установок, дифференциация их на «мешающие» и «помогающие» в процессе взаимодействия с ребенком.

Занятие 3. «Чувства всякие важны: гнев и агрессия»

Знакомство с понятиями «Агрессия», «Гнев». Осознание и выражение собственного отношения к проблеме агрессивного поведения, научение распознаванию направленности собственных агрессивных импульсов.

Занятие 4. Способы выражения эмоций. Выпускные клапаны для гнева

Научить разнообразным безопасным способам выражения агрессии

Занятие 5. Каждый ребенок имеет право на уважение

Знакомство с концепцией эффективного и неэффективного одобрения, понятием неформального общения; обучение навыкам поддержки, закрепление навыков активного слушания; осознание роли ребенка в семейной структуре.

Занятие 6. «Победа над мышечным панцирем»

Обучение управлению физиологическими функциями собственного организма, связанными с эмоциями.

Занятие 7. «Чудеса игр и тайна красок»

Развитие творческих и коммуникативных способностей, расширение представления о самих себе, сплочение родителей и детей. Установление контакта с ребенком, рекомендации для родителей во взаимодействии с детьми.

Занятие 8. «Общение без проблем»

Отработка навыков сотрудничества и равноправных взаимоотношений с ребенком; закрепление позитивного опыта общения; создание атмосферы взаимопонимания и доверия между членами семьи и тренинговой группы.

Далее раскроем содержание одного из занятий программы.

Занятие 2. Родительские позиции и стили взаимодействия с детьми

Цель: осознание родительских установок, дифференциация их на «мешающие» и «помогающие» в процессе взаимодействия с ребенком.

- Добрый вечер. Я рада, что мы сегодня собрались здесь и надеюсь, что мы с пользой проведём время и узнаем что-то новое. В знак того, что мы готовы сотрудничать друг с другом, давайте улыбнёмся друг другу.

1. Игра-разминка «Мое настроение» Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?». Игра проводится по кругу. Взрослый обобщает какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т.д. Интерпретируя ответы участников, учтите, что плохая погода, холод, дождь» хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

2. Игра-разминка «Здороваемся по разному»

Участники здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах.

Предложите группе образовать круг. Один из участников начинает «круг знакомств»: выступает на середину, приветствует партнера, стоящего справа. Потом идет по часовой стрелке и поочередно приветствует всех членов группы.

Каждый раз участник должен приветствовать своего визави новым жестом. При этом он представляется, называя свое имя. Во втором раунде в круг вступает другой участник, стоящий справа от первого, и т.д.

Варианты приветствия:

- 1) легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);
- 2) объятие и троекратное лобызание поочередно в обе щеки (Россия);
- 3) легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);
- 4) рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);
- 5) легкий поклон, ладони сложены перед лбом (Индия);
- 6) поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания);
- 7) простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия);
- 8) мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия);

- 9) потереться друг о друга носами (эскимосская традиция).

3. Игра «Слепой и поводырь»

а) Игра проводится в парах. Один из участников – «слепой» (ему завязывают глаза), второй – его «поводырь», старающийся аккуратно и бережно провести напарника через различные препятствия. Задача проводника – провести «слепого» так, чтобы тот не споткнулся, не упал, не ушибся. После прохождения маршрута участники могут поменяться ролями. В игре «поводырь» может контактировать со «слепым» разными способами: говорить о том, что нужно делать, или просто вести его за собой, поднимая ногу «слепого» на нужную высоту, чтобы, например, перешагнуть через препятствие. Таким образом тренируется владение вербальными и невербальными средствами общения. Можно ухудшить ориентацию слепого в пространстве, раскрутив на месте после того, как ему завязали глаза. Затем участники меняются местами.

б) Всем участникам завязываются глаза. И они должны хаотично передвигаться по комнате под спокойную музыку, исследовать помещение. Кто-то может сесть, лечь, танцевать, чувствовать свободу.

Основная часть.

4. Арт-упражнение «Совместное рисование»

Детям и родителям дается лист А3 и разноцветные мелки. Участники должны поделиться на пары, каждый взять себе мелок и на одном листе вместе одновременно рисовать: полосу, круг, восьмерку, цветок. Попытайтесь в этом упражнении достичь единства. Затем можно объединиться и рисовать в 4-м, 5-м, 6-м... Обратная связь.

5. Упражнение «Три закона общения»

Группа делится на 2 равные части (земляне и инопланетяне). Земляне выходят за пределы аудитории. Даю оставшимся инопланетянам инструкцию: “На вашу планету прилетел корабль Землян. Их задача любым способом выяснить те правила, по которым вы общаетесь с гостями планеты.

Эти правила таковы:

Землянам мужского пола могут отвечать только особи женского пола вашей планеты, и на все вопросы только «да».

Землянам женского пола на все их вопросы отвечают только инопланетяне мужского пола, и всегда «нет».

Контакты между особями одного пола с разных планет невозможны (отказ демонстрируется невербально, без слов, но выразительно).

Заходят Земляне.

Для Землян инструкция: «Вы прилетаете на планету инопланетян, на которой действуют 3 закона общения. Вы можете, каким угодно способом вступать в контакт с Инопланетянами. Ваша задача – понять эти 3 закона. У вас есть для этого максимум 15 минут, но вы можете остановить игру, если будете готовы дать ответ раньше».

Рефлексия:

- Как вы себя чувствуете?
- Что сейчас происходило?
- Вопросы к «землянам»:
- Что помогло группе прийти к решению?
- Что бы вы сделали по другому, если бы вам пришлось снова выполнять подобное упражнение?

- Вопрос ко всем, какие выводы можно сделать из этой работы?

6. Мозговой штурм «Какие могут быть взаимодействия»

Делается опрос группы, все ответы записываются на флип-чарт, затем обсуждаются.

На этом занятии мы постараемся показать, что для родителей, стремящихся к тому, чтобы их ребенок вырос психически полноценным, нет более ответственной задачи, чем установление между ними и ребенком гармоничных отношений. Взаимодействия строятся на:

- 1) **формировании положительной эмоциональной среды;**
- 2) **установке доверительных отношений с ребенком** доверие между родителями и ребенком — это наиболее действенный инструмент в руках родителей для контроля над чувствами ненависти и враждебности, чтобы предотвратить их накопление в психике ребенка. Какими бы психологическими качествами ни обладал ребенок от природы, формирование достаточно положительной и устойчивой атмосферы доверия между ним и родителями препятствует генерации и аккумуляции враждебности, тем самым предотвращая развитие излишней враждебности в его характере.
- 3) **тактике поведения,** способствующая сближению с ним. В этом случае они не только преодолеют эволюционные трудности, но и помогут развитию в ребенке таких

полезных качеств характера, как самостоятельность и независимость, уверенность в собственных силах, ощущение себя ценным как личность.

4) **любви родителей к ребенку и умение вызвать ответное чувство** — так же как и умение вовремя отозваться на призыв ребенка к взаимному общению.

5.) **коммуникативной ситуации**, например, может возникнуть при обсуждении вопроса, "что можно и чего нельзя делать".

6) **умении матери установить атмосферу взаимопонимания**, наладить эмоциональный диалог с ребенком. Чтобы быть в достаточной мере отзывчивым, родителям следует знать о чувствах своего ребенка, его эмоциональных переживаниях.

Заключительная часть.

7. Упражнение «Хозяин воздуха»

Участникам нужно разделиться на тройки. У каждой «Тройки» должен быть легкий газовый платок. Упражнение выполняется под спокойную музыку. Один из участников ложится на пол. Оставшиеся двое держат на нем платок. Тот, кто лежит на полу должен давать указания держащим платок (опустить, поднять, выше, ниже, скорость движений так как ему комфортно), а держащие платок выполнять все просьбы лежащего. Участники должны меняться местами так, чтобы каждый побыл в роли лежащего.

8. Рефлексия занятия

- Чем полезна именно для вас данная встреча?
- Что является самым важным из того, чему вы научились в группе?
- Ваши пожелания.

В начале занятий по программе особенно тяжело давались упражнения, которые были направлены на взаимодействие ребенка и родителя, а именно принятия совместного решения. Как правило преобладали конкурентные отношения, борьба за власть, наблюдалось, что родители и дети не слышали и не слушали друг друга. В ходе дальнейших занятий ситуация медленно стала меняться, дети и родители старались изменять привычные стратегии поведения и с каждым новым занятием был прогресс, который радовал всех.

Все приемные родители и дети отметили, что участие в детско-родительских тренингах позволило им проиграть ситуации из собственной жизни и осознать ошибки, не чувствуя той ответственности, которая неизбежна в реальной жизни, что дало возможность выбора оптимального варианта решения ситуации.

Положительным итогом реализации программы стало повышение компетентности родителей в вопросах особенностей восприятия, эмоциональных переживаний, мотивации поведения и специфики воспитания ребенка с особенностями развития; совершенствование у родителей умения адекватно оценивать возможности ребенка, а также способствовать его развитию; установление адекватного уровня требований и жесткости правил, строгости мер, устанавливаемых во взаимоотношениях между родителями и детьми; согласованность действий между ребенком и родителем, повышение уровня последовательности и постоянства родителя в своих требованиях и отношении к ребенку, в применении наказаний и поощрений и т.д.; применение навыков конструктивного взаимодействия в семейных отношениях; формирование эмоционального принятия приемными родителями и детьми друг друга; повышение удовлетворенности детско-родительскими отношениями в семье.

Программа групповых занятий с детьми «Нейропсихологическая коррекция и развитие детей-сирот, воспитывающихся в приемных семьях»

Актуальность программы

Имеющиеся относительно немногочисленные исследования особенностей психического развития детей-сирот, свидетельствует о наличии целого ряда качественных негативных особенностей (органические поражения мозга, сосудистые и костно-мышечные проблемы, снижение иммунитета, десинхронизация различных систем организма), которые сопровождают развитие ребенка на всех возрастных стадиях от младенчества до юности. Как правило, это дети с неопределенной или отягощенной наследственностью, имеющие опыт депривации, которым уже с первых дней жизни необходима комплексная поддержка специалистов.

С точки зрения нейропсихологического подхода данные трудности связаны с внутриутробной и (или) возникшей в младенчестве дисфункцией определенных структур мозга (в первую очередь стволовых). Последствия этого для онтогенеза заключаются в нарушениях и искажениях подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий. На психическом уровне это проявляется в дизонтогенезе речевой деятельности, СДВГ, эпиготовности и соответственно учебной и социальной неуспешности. К этому стоит добавить специфику социокультурной современной ситуации (отсутствие игровой деятельности, подмена живого общения компьютером), экологию, состояние роддомов и школ. Все это компоненты единой системной дезадаптации.

Специалисты МБОУ ЦПМСС «Семья» пришли к однозначному выводу о необходимости создания новой специфической коррекционной программы, в основе которой лежат универсальные нейробиологические и социокультурные механизмы развития.

Данная коррекционная программа представляет собой систему нейропсихологической коррекции, абилитации и профилактики негативных процессов развития. Она задействует новые адаптивные возможности, способствует гармоничному всестороннему развитию личности. Работа по программе позволяет восполнить недостающие звенья в развитии, а значит, дает возможность ребенку быть успешным как в обучении, так и в дальнейшей жизни.

Концептуальное обоснование

Системный подход к коррекции психического развития ребенка обусловил включение в программу смежных методов из педагогики, логопедии, нейрофизиологии, возрастной психологии. Все это позволяет расширить рамки воздействия, оказываемого на развитие ребенка, помогает установить контакт с детьми, выбрать оптимальные методы коррекции, обучения и воспитания и тем самым, предупредить аномальное развитие его личности.

Коррекционная модель данной программы представляет собой трехуровневую систему, разработанную в соответствии с учением А.Р. Лурия о трех функциональных блоках мозга (ФБМ). 1-й ФБМ – блок регуляции тонуса и бодрствования, 2-й ФБМ – блок приема, переработки и хранения информации, 3-й ФБМ – блок программирования, регуляции и контроля.

Программа «Нейропсихологическая коррекция и развитие детей-сирот, воспитывающихся в приемных семьях» разработана на основе базового алгоритма «метода замещающего онтогенеза» и преимущественно ориентирована на коррекцию и абилитацию 1-го функционального блока мозга.

Основной коррекционной мишенью является формирование у ребенка фундамента вертикально-горизонтальных (подкорково-корковых, внутри- и межполушарных)

взаимодействий. Для этого используется комплексная методика психомоторной коррекции, включающая, помимо нейропсихологических, телесно-ориентированные, арт-терапевтические и другие психотехники.

Цель программы: оптимизация функционального статуса глубинных образований мозга и межполушарной организации процессов развития ребенка.

Задачи программы:

- развитие произвольного внимания и саморегуляции;
- формирование сенсомоторного контроля;
- оптимизация тонуса;
- преодоление ригидных телесных установок и синкенезий.

Ожидаемые результаты

В результате коррекционно-развивающей работы у ребенка поддерживается оптимальный уровень активности, он учится регулировать свое поведение, концентрировать внимание на предложенной ему взрослым деятельности (игре, задании).

Специалисты добиваются положительной динамики в развитии моторной, сенсорной, мнестической сфер, речи.

Данный результат делает возможным переход ребенка на новый уровень развития, что предполагает готовность его к элементарной целенаправленной учебной деятельности. Только теперь ребенок становится способен к организованным занятиям с дефектологом, логопедом, возможна традиционная нейропсихологическая коррекция.

Способы оценки результативности работы

В работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения развития, используется качественный анализ нарушений и динамики изменений. Так, например, для специалиста не столько важно количество освоенных ребенком слов, сколько его умение использовать речь для общения и регуляции своего поведения. Также мы отмечаем, не «сколько минут ребенок не убегает из комнаты, где происходит занятие», а «насколько он включен в деятельность». Это может быть несколько секунд активного взаимодействия с педагогом, и они важнее, чем полчаса пассивного наблюдения.

Выводы об изменениях можно сделать следующими способами:

1. Сравнительный анализ первичной и повторной диагностики. Результат фиксируется в личном деле ребенка. Анализ доступных ребенку видов деятельности, особенностей двигательной, сенсорной и эмоциональной сферы, пассивного и активного словаря, понимания обращенной речи.

2. Наблюдение за поведением и деятельностью ребенка в свободной ситуации и на занятии: устойчивость к психическим нагрузкам, время сосредоточения на предлагаемой деятельности, соотношение целенаправленной и хаотичной активности, скорость усвоения нового материала и приобретения навыков.

3. Отзывы родителей и специалистов об изменениях в поведении и деятельности ребенка.

Условия проведения программы и режим работы

Программа реализуется по единому плану, который предполагает:

- изучение нейропсихологических упражнений с детьми на занятиях;
- обязательную отработку применяемых упражнений в домашних условиях, под контролем родителей;
- проведение обучения родителей с подробным объяснением целей и задач нейропсихологической коррекции.

Программа состоит из 24 занятий, продолжительность каждого занятия – 45-50 минут.

Каждое занятие данной программы проходит в несколько этапов:

- 10) развитие внимания (10 минут);
- 11) дыхательные упражнения (3-5 минут);
- 12) общий двигательный репертуар (5 минут);
- 13) игры с мячом (2-3 минуты);
- 14) упражнения на растяжку мышц (10 минут);
- 15) глазодвигательный репертуар (3-5 минут);
- 16) базовые сенсомоторные взаимодействия (5 минут);
- 17) базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность (10 минут);
- 18) мелкая моторика (5 минут).

Состав участников программы: дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, с особенностями развития, воспитывающиеся в приемных семьях, в возрасте от 5 до 15 лет.

В ходе проведения занятий необходимо учитывать следующее:

- оптимальный размер группы – 5-7 человек;
- состав группы должен быть постоянным;
- группы формируются с учетом сходной структуры дефекта и возраста детей;
- проведение обучающего занятия для родителей;
- в ходе занятий важно получать и обсуждать осязаемый результат, продукт (рисунок, сложенную конструкцию и т.п.)

Оборудование и материалы, необходимые для реализации программы: ковер или коврик для каждого ребенка, мяч, мешочки с крупой или бутылочки с водой, планшеты для бумаги, бумага формата А4, простые карандаши, цветные карандаши, ватманы, скотч бумажный, степлер, флипчарт, блокнот для флипчарта, маркеры для флипчарта.

Содержание занятий

Занятие 1

1. Развитие внимания.

«Остановись». Дети свободно двигаются по залу под музыку. Как только музыка прекратилась, дети застывают на месте (не шевелятся).

«Фокус». По команде «Начали!» каждый мысленно «уходит» внутрь в себя, в свое тело. Затем с периодичностью в 5-30 секунд психолог подает команды: «Правая кисть», «Мочка левого уха» и т.д. Задача ребенка сосредоточится на этой части тела, почувствовать ее.

2. Дыхательные упражнения.

«Воздушный шарик». Ребенок ложится на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать их нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и, шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Ребенок может представить, что в животе у него находится цветной шарик, который надувается при вдохе и сдувается при выдохе. Взрослый кладет свою руку на живот ребенка и помогает при обучении дыханию. Дети дышат по команде по команде «вдох-выдох» (5 раз).

3. Общий двигательный репертуар.

«Зоопарк-1». Дети ходят, изображая косолапого мишку (на внешней стороны стопы), птенчика (на мысочках), уточку (на пяточках), двигаясь вперед и пятясь назад, а также неуклюжего пингвина (на внутренней стороны стопы), двигаясь только вперед. При этом глаза смотрят в точку на стене перед ребенком.

4. Игры с мячом.

Ребенок и взрослый должны кидать друг другу с разных расстояний и ловить двумя руками большой мяч. Мяч кидают сначала непосредственно в руки, затем немного правее, немного левее, немного выше, ниже. Дети должны уметь кидать мяч, подавая его двумя

руками снизу, сверху, по воздуху и ударяя об пол. Надо стараться не прижимать мяч к себе, а ловить его только руками. Дети ловят мяч по очереди и бросают взрослому.

5. Упражнения на растяжку мышц.

«Струночка». Ребенок лежит на полу (вытянувшись струночкой, руки вместе над головой, ноги вместе), расслабившись. Один взрослый берет ребенка за руки, другой за ноги. По команде они одновременно, очень медленно и осторожно начинают растягивать ребенка в противоположные стороны. Заканчивают растягивать также одновременно, постепенно возвращая ребенка в исходное положение. Подается команда расслабиться. Обязательно обратите внимание на то, чтобы в этой «растяжке», равно как и во всех последующих, соблюдалось неперемutable условие: напряжение и расслабление должны занимать равные промежутки времени. Будьте осторожны и внимательны, действуйте с партнером синхронно. Не берите ребенка за лодыжки и запястья (во избежание вывихов), а чуть выше (на 5-7 см). Не сжимайте сильно руки. Следите за тем, чтобы во время упражнения ребенок не напрягался. Если напряжение возникает и сохраняется — не растягивайте дальше.

«Качалка». Сесть на пол, обхватить колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу. На этом упражнении мы часто обнаруживаем, что у ребенка проблемы с удержанием головы. В этом случае ведущий (мама или кто-то из детей) помогают ему, кладя свою руку ему под голову (на уровне сочленения шеи и затылка).

«Бревнышко». Ребенок лежит на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Его просят перекачываться по полу направо, а потом налево. Обращается внимание на то, что «бревнышко» должно катиться ровно. Если ребенка все время «сносит», его просят закрыть глаза и внимательно последить, «что с чем соревнуется и что у него что обгоняет — ноги, руки, голова с плечами и т.д.» и скорректировать движения. Если ребенок не замечает, что его «сносит» в сторону, или не может самостоятельно исправить этот крен, ему дают внешние ориентиры — рисунок на ковре, линия стены и т.п. Полезно периодически останавливать ребенка и просить, закрыв глаза, «подровнять» свое тело. Помогите ему стабилизировать свои ощущения, фиксируя его тело руками.

6. Глазодвигательный репертуар.

«Разведчики». Исходное положение (И.п.) — лежа на спине, голова фиксирована (лежит неподвижно). Ноги у ребенка выпрямлены, а руки лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Пальцы рук не подвижны.

Нужно учиться следить глазами за яркой точкой на конце ручки, так, чтобы не двигать при этом головой. Взрослый берет ручку (ярким концом вниз) и плавно перемещает ее над глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки. Необходимо на 1-2 секунды задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Это упражнение выполняется на трех уровнях: сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии руки, согнутой в локте, и, наконец, около переносицы.

Сначала взрослый держит ручку на расстоянии вытянутой руки ребенка напротив его переносицы. Затем он медленно перемещает ручку влево, задерживаясь на 1-2 секунды. Возвращается на середину, задерживается на 1-2 секунды и перемещает ручку вправо, задерживая ее в крайней точке на 1-2 секунды. Возвращается на середину, опять держит ее неподвижно в течение 1-2 секунд. Перемещает ручку вверх, задерживаясь на 1-2 секунды, затем — на середину (остановка 1-2 секунды); так же вниз — на середину («крест»).

То же самое сделать:

- на среднем уровне (на расстоянии руки ребенка, согнутой в локте).
- близком уровне (у переносицы ребенка, на расстоянии ладони ребенка).

«Конвергенция -1». Ребенок лежит. Поднять предмет на уровень вытянутой руки ребенка, прямо над переносицей. Медленно двигать предмет к переносице, добиваясь того, чтобы оба глаза смотрели на него. Выполнить 2 раза.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Партизан». Ползание на животе. Ребенок ложится на живот и ползет попластунски так, как сможет. Взрослый следит за правильностью выполнения упражнения, фиксирует внимание на проблемных зонах ребенка и помогает ему. Если ребенок при ползании игнорирует ноги, то ему надо больше ползать без рук. Если игнорируется одна из ног, рекомендуется надеть ему утяжелитель (бутылка с водой или мешочек с крупой), и таким образом «включить» ее в выполнение задания. На ползание не следует жалеть времени! (Это упражнение диагностическое и позволяет выявить возможности ребенка.)

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность
В первое занятие упражнения этого раздела не включаются.

9. Мелкая моторика.

«Домик». Пальцы сжаты в кулаки последовательно разгибаются, а потом сгибаются в кулак.

В этом домике пять этажей:

На первом живет семейство ежей,

На втором семейство зайчат,

На третьем – семейство рыжих бельчат,

На четвертом живет с птенцами синица,

На пятом сова –очень умная птица.

Ну что же, пора нам обратно спуститься:

На пятом сова,

На четвертом синица,

Бельчата на третьем,

Зайчата – втором,

На первом ежи, мы еще к ним зайдем.

Занятие 2

1. Развитие внимания.

«Фокус», «Стоп-игра-1». Дети находятся на своих местах в зале. Им дается команда (например, один хлопок). Услышав команду, дети начинают свободно бегать по залу. Затем звучит вторая команда (один хлопок). Услышав ее, дети занимают свои места в зале.

2. Дыхательные упражнения.

«Дышим под счет» Ребенок ложится на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов и громких выдохов ртом с задержкой дыхания под счет: «Вдох (раз-два-три-четыре), держим (раз-два), выдох (раз-два-три-четыре), держим (раз-два)». Единица счета равна одной секунде. Упражнение выполняется 5-8 раз.

3. Общий двигательный репертуар.

«Зоопрак-2». Дети изображают мишку, птенчика, уточку, двигаясь при этом вперед и назад, а также неуклюжего пингвина (на внутренней стороне стопы), двигаясь только вперед. При этом глаза смотрят в точку на стене перед ребенком.

4. Игры с мячом.

«Катание мяча». Дети садятся в круг, кладут ноги ступня к ступне (получается многоугольная звезда). Они перекатывают друг другу большой мяч. Сначала мяч отталкивают от себя двумя руками, через минуту или две ребенок убирает левую руку за

спину и катает мяч только правой рукой, а через 3 минуты – левой рукой. Мяч должен катиться ровно и прямо в руки партнеру.

5. Упражнения на растяжку мышц.

«Полетели -1». Ребенок ложится на спину в виде «звезды» (разводит руки и ноги в стороны). По команде «Полетели!» ребенок должен поднять руки и ноги в воздух (не высоко), растопырить пальцы рук, высунуть язык и тянуть руки и пальцы рук в разные стороны, язык (не сжимая его губами и зубами) и мысочки ног вниз. По команде «Опустились!» ребенок опускает руки и ноги на пол и расслабляет все тело. Команды чередуются. Ребенок «летит», пока взрослый считает (хлопает в ладоши) до пяти и отдыхает такое же время.

6. Глазодвигательный репертуар.

«Конвергенция-1». Упражнение для глаз. Ребенок лежит на спине, голова неподвижна, ноги и руки прямые, лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются, пальцы рук неподвижны. Рот открыт, язык высунут, и следует за движением глаз. Взрослый, как и на предыдущем занятии, ярким предметом рисует в воздухе «крест» на трех уровнях: 1) на расстоянии вытянутой руки; 2) на расстоянии согнутой в локте руки; 3) около переносицы.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия

«На спине без рук-1». Ребенок ложится на спину, кладет сцепленные в замочек руки на живот и приподнимает голову, а ноги сгибает в коленях. Он должен доползти до цели, отталкиваясь одновременно двумя ногами.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Рисуем улыбки». На доске мелом (на листе, прикрепленном к стене) ребенок рисует дуги. Для выполнения этого задания на доске или на листе нужно провести вертикальную линию, которая разделит доску (лист) пополам. Ребенок все время стоит у середины листа и держит в руках мел (маркеры). Ребенок начинает рисовать дуги сначала каждой рукой по отдельности, а затем одновременно обеими руками. Каждую дугу обводит несколько раз, не отрывая руки. Дуги должны быть средних размеров, на каждой половине листа должно получиться в итоге по 5-6 дуг, нарисованных одной рукой, и 4 пары, дуг, нарисованных двумя руками. Взрослый внимательно следит за выполнением упражнения и тем, чтобы ребенок не отвлекался, не напрягал руку, следует сказать ему, чтобы он ее расслабил: пусть положит маркер или мел, потрясет рукой, взрослый может помассировать руку от лучезапястного сустава до плечевого, плечи и шею, после чего можно продолжить упражнение.

9. Мелкая моторика

«Печатная машинка». Психолог имитирует работу на печатной машинке, а дети повторяют. Сначала он стучит поочередно каждым пальцем по полу, затем в обратном порядке, затем какими-нибудь пальцами одной, а потом обеих рук.

Занятие 3

1. Развитие внимания.

«Фокус», «Стоп-игра-2». Вторая команда отличается от первой (например, первая — один хлопок, вторая два хлопка).

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок, лежа (ноги и руки вытянуты вдоль тела) делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывание счета: «Вдох(4 хлопка), держим (2 хлопка), выдох (4 хлопка), держим (2 хлопка)». Упражнение выполняется 5-8 раз. Можно предложить ребенку самостоятельно отстукивать ритм ладонями об пол. В таком случае необходимо следить за тем, чтобы он не ускорял и не замедлял темп. Также обращайте внимание на то, чтобы тело ребенка было расслабленным.

3. Общий двигательный репертуар.

«Зоопарк-2».

4. Игры с мячом.

«Катание мяча». Взрослый и ребенок садятся на пол, на расстоянии 2-3 метров друг от друга и берут большой мяч. Они раздвигают ноги и перекатывают мяч по полу. Сначала мяч отталкивают от себя двумя руками, через минуту или две ребенок убирает левую руку за спину и катает мяч только правой рукой, а через 3 минуты – только левой рукой. Мяч должен катиться ровно и прямо в руки партнеру.

5. Упражнения на растяжку мышц.

«Полетели-2». Команды даются отдельно для разных частей тела. Например: «клювик взлетел» — высунуть язык, «крылышки полетели» – руки поднять, пальчики растопырить, «ножки взлетели» - ноги поднять, мысочки вытянуть, «крылышки опустились» – руки опустить на пол, «ножки опустились» – ноги опустить на пол и «клювик опустился»- язык убрать в рот. Чередовать команды в разных вариациях. «Качалка», «Бревнышко», «Лодочка». Лечь на живот, руки вытянуть вперед, сложить их лодочкой (ладонь к ладони), приподнять прямые ноги, прогнуться и покачаться на животе в таком положении. Если ребенку трудно выполнять упражнение, взрослый помогает ему (качает его, поднимая, то руки, то ноги).

6. Глазодвигательный репертуар.

И.п.- то же. Рот открыт, язык высунут, и движется в противоположную от глаз сторону. Взрослый ярким предметом рисует в воздухе «крест» на 3- уровнях. «Конвергенция -1». Ребенок лежит. Поднять предмет на уровень вытянутой руки ребенка, прямо над переносицей. Медленно двигать предмет к переносице, добиваясь того, чтобы оба глаза смотрели на него. Выполнить 2 раза.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«На спине без рук-2». Ребенок ложится на спину, кладет сцепленные в замочек руки на живот и приподнимает голову, а ноги сгибает в коленях. Он должен доползти до цели, отталкиваясь одновременно двумя ногами, но отталкиваться надо поочередно – то левой ногой, то правой.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Радуга». Ребенок рисует разноцветную радугу. Нужно приготовить несколько маркеров (мелков) разных цветов. Делим лист или доску пополам. Упражнение выполняется сначала одной рукой (отдельно правой и левой), а потом двумя руками одновременно. Каждую дугу в радуге обводим несколько раз, не отрывая руки. В итоге должно получиться 4 радуги. Для первого раза нарисуйте ребенку две точки, которые будут являться внешними границами радуги.

9. Мелкая моторика.

«Постучалки-1». Дети каждым пальцем стучат по полу два раза.

Занятие 4

1. Развитие внимания.

«Фокус», «Запретное движение». Психолог показывает детям различные движения. Дети их повторяют. Одно из движений повторять нельзя, дети его пропускают.

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок, лежа (ноги и руки вытянуты вдоль тела), делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания. Произносите вслух только слова «Вдох», «Держим», «Выдох», «Держим», а счет прохлопывайте: «Вдох (3 хлопка), держим (3 хлопка), выдох (3 хлопка), держим (3 хлопка)». Единица счета равна одной секунде. Упражнение выполняется 5-8 раз.

Следите за тем, чтобы тело ребенка было полностью расслаблено!

3. Общий двигательный репертуар.

«Аист и лягушка». Дети разбиваются на пары, один изображает лягушку, другой аиста. Лягушка убегает от аиста, тот ее ловит.

4. Игры с мячом.

«Катание мячей». Ребенок и взрослый катают мячи друг другу по полу. Одновременно большой и теннисный мячи катятся друг другу в руки. Мячи не должны сталкиваться.

5. Упражнения на растяжку мышц.

«Полетели-1». Ребенок ложится на спину в виде «звезды» (разводит руки и ноги в стороны). По команде «Полетели!» ребенок должен поднять руки и ноги в воздух (не высоко), растопырить пальцы рук, высунуть язык и тянуть руки и пальцы рук в разные стороны, язык (не сжимая его губами и зубами) и мысочки ног вниз. По команде «Опустились!» ребенок опускает руки и ноги на пол и расслабляет все тело. Команды чередуются. Ребенок «летит», пока взрослый считает (хлопает в ладоши) до пяти и отдыхает такое же время.

«Полетели-2». Команды даются отдельно для разных частей тела. Например: «клювик взлетел» – высунуть язык, «крылышки полетели» – руки поднять, пальчики растопырить, «ножки взлетели» – ноги поднять, мысочки вытянуть, «крылышки опустились» – руки опустить на пол, «ножки опустились» – ноги опустить на пол и «клювик опустился» – язык убрать в рот. Чередовать команды в разных вариациях.

«Лодочка». Лечь на живот, руки вытянуть вперед, сложить их лодочкой (ладонь к ладони), приподнять прямые ноги, прогнуться и покачаться на животе в таком положении. Если ребенку трудно выполнять упражнение, взрослый помогает ему (качает его, поднимая, то руки, то ноги).

«Фараон». Ребенок ложится на спину, обняв себя руками (правая кисть держит левое плечо, левая – правое). Он должен отрывать голову от пола и поднимать ее к груди, не поднимая плеч. Туловище лежит неподвижно, ногами не шевелить.

6. Глазодвигательный репертуар.

И.п.- то же. Рот открыт, язык высунут, и движется в противоположную от глаз сторону. Взрослый ярким предметом рисует в воздухе «крест» на 3- уровнях.

«Конвергенция -1». Ребенок лежит. Поднять предмет на уровень вытянутой руки ребенка, прямо над переносицей. Медленно двигать предмет к переносице, добиваясь того, чтобы оба глаза смотрели на него. Выполнить 2 раза.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Ползание по-пластунски». Ребенок ложится на живот, головой в сторону цели, сгибает правые руки и ногу. Голова чуть оторвана от пола. Разгибая одновременно руку и ногу, неотрывно смотря на цель, ребенок толкается. После этого сгибает левую руку и опять толкается. Задача – доползти до цели.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Картины». Делим лист пополам. Ребенок рисует картинку сначала отдельно каждой рукой, а потом одновременно двумя руками.

Порядок рисования следующий:

- рисуется рамочка в виде большого квадрата;
- в рамочке солнце с лучами;
- облака;
- чайка или несколько чаек;
- волны;

В результате должна получиться картинка. Всего таких картинок должно быть четыре: нарисованная левой рукой, нарисованная правой, две картинки, нарисованные двумя руками сразу. Время выполнения 5-8 минут. В случае трудностей взрослый делает задание вместе с ребенком, придерживая его руку и способствуя самостоятельной работе.

9. Мелкая моторика.

«Постучалки-1». Дети каждым пальцем поочередно то два раза, то один раз.

Занятие 5

1. Развитие внимания.

«Фокус». По команде «Начали!» каждый мысленно «уходит» внутрь в себя, в свое тело. Затем с периодичностью в 5-30 секунд психолог подает команды: «Правая кисть», «Мочка левого уха» и т.д. Задача ребенка сосредоточится на этой части тела, почувствовать ее.

«Запретное движение». Психолог показывает детям различные движения. Дети их повторяют. Одно из движений повторять нельзя, дети его пропускают.

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок, лежа (ноги и руки вытянуты вдоль тела), делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания. Вместо слов «Вдох», «Держим», «Выдох», вы хлопаете два раза, а счет прохлопываете как раньше: двойной хлопок- 3 хлопка — двойной хлопок- 3 хлопка- двойной хлопок-3 хлопка. Единица счета равна одной секунде. Упражнение выполняется 5-8 раз. Следите за тем, чтобы тело ребенка было полностью расслаблено!

3. Общий двигательный репертуар.

«Кузнецы и сенокосцы». Дети складывают руки так, как будто у них в руках молот, и куют железо. Затем дети представляют, что у них в руках коса, и косят траву.

4. Игры с мячом.

«Упражнение с теннисным мячом». Ребенок и взрослый кидают друг другу теннисный мяч двумя руками. Мяч кидают с разных расстояний. Ребенок ловит мя и называет любой синий (красный, мокрый, холодный, горячий и т.д.) предмет.

5. Упражнения на растяжку мышц.

«Активные растяжки-1». Ребенок лежит на спине, руки вверху, над головой, ноги вместе. По команде руки тянутся вверх, а ноги и мысочки- вниз. По другой команде – руки и ноги расслабляются.

«Дотянись». Ребенок лежит на животе. Взрослый, сидя перед ним, держит предмет перед ребенком, а ребенок тянется к нему к нему сначала правой рукой, а потом левой. Затем взрослый, сидя у его ног, просит дотянуться до предмета ногами – сначала правой, а потом левой.

«Лодочка». Лечь на живот, руки вытянуть вперед, сложить их лодочкой (ладонь к ладони), приподнять прямые ноги, прогнуться и покачаться на животе в таком положении. Если ребенку трудно выполнять упражнение, взрослый помогает ему (качает его, поднимая, то руки, то ноги).

«Фараон». Ребенок ложится на спину, обняв себя руками (правая кисть держит левое плечо, левая – правое). Он должен отрывать голову от пола и поднимать ее к груди, не поднимая плеч. Туловище лежит неподвижно, ногами не шевелить.

6. Глазодвигательный репертуар.

И.п.- то же. Рот открыт, язык высунут, и движется в противоположную от глаз сторону. Взрослый ярким предметом рисует в воздухе «крест» на 3- уровнях.

«Конвергенция -1». Ребенок лежит. Поднять предмет на уровень вытянутой руки ребенка, прямо над переносицей. Медленно двигать предмет к переносице, добиваясь того, чтобы оба глаза смотрели на него. Выполнить 2 раза.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Ползание по-пластунски». Ребенок ложится на живот, головой в сторону цели, сгибает правые руки и ногу. Голова чуть оторвана от пола. Разгибая одновременно руку и ногу, неотрывно смотря на цель, ребенок толкается. После этого сгибает левую руку и опять толкается. Задача – доползти до цели.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Геометрические фигуры-1». Делим лист пополам. Ребенок рисует сразу двумя руками одновременно разные геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники. Нарисовав их, ребенок обводит их в течение одной минуты, не отрывая при этом рук от бумаги, в разных направлениях. Взрослый засекает время по команде «Начали!» ребенок начинает рисовать определенную фигуру, а по команде «Стоп!» перестает выполнять задание. И так с каждой фигурой. Важно, чтобы при выполнении задания у ребенка вместо круга не получился « клубок ниток». Обводить нужно как можно точнее, чтобы квадрат не раздваивался, а треугольник не увеличился в несколько раз. Необходимо поставить отметку в виде черточки в области начала рисования фигуры, при прохождении этой отметки ребенок должен цокать языком, топать ногой или проговаривать слог «та».

9. Мелкая Моторика.

«Братцы».

Засиделись в избушке братцы.	Поднять руку, ладонь выпрямлена, пальцы согнуты.
Захотел меньшей прогуляться.	Отвести вбок мизинец- строго в плоскости ладони- и задержать его в этой позиции на 2-3 секунды.
Да скучно ему гулять одному.	Мизинец чуть покачивается, затем возвращается на исходную позицию.
Зовет он братца вдвоем прогуляться.	Вбок отвести два прижатых друг к другу пальца – мизинец и безымянный, задержать на 2-3 секунды.
Да скучно им гулять двоим.	Мизинец и безымянный чуть покачиваются, затем возвращаются на исходную позицию.
Зовут братца втроем прогуляться.	Отвести вбок мизинец, безымянный и средний пальцы, задержать на 2-3 секунды.
Грустно старшим сидеть в избе.	Большой и указательный пальцы 4 раза соединяются кончиками.
Зовут они братцев домой к себе.	Все пальцы соединяются в щепоть, рука расслабляется.

Занятие 6

1. Развитие внимания.

«Запретное слово». Дети стоят в кругу и по очереди повторяют за ведущим названия овощей (цветов, городов, цифр, букв и т.п.). Название одного овоща (например, «огурец») является запретным словом. Его нельзя произносить, вместо этого надо хлопнуть в ладоши.

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок, лежа делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания: «Поднимаем (3 хлопка), держим (3 хлопка), опускаем (3 хлопка), держим (3 хлопка)». Во время вдоха ребенок поднимает правую руку и правую ногу и удерживает их в воздухе во время задержки дыхания. Во время выдоха опускает их. На следующем вдохе ребенок поднимает левую руку и левую ногу и также задерживает на время задержки дыхания. На выдохе опускает руку и ногу. Упражнение выполняется 5-8 раз.

Команды сначала необходимо проговаривать вслух. Можно даже подсказывать ребенку, какую руку и ногу надо поднимать. Также нужно следить за тем, чтобы руки и ноги, которые не работают в данный момент, лежали спокойно и расслабленно.

3. Общий двигательный репертуар.

«Гусеница». Дети изображают гусеницу. Прямые руки и ноги стоят на полу близко друг к другу. Затем руки убегают, а ноги стоят, потом ноги догоняют, а руки ждут.

4. Игры с мячом.

«Игры в кругу». В этом упражнении должно участвовать как минимум 3 человека. Мячик кидают по кругу. Правила игры: один хлопок – мяч движется в том же направлении, два хлопка – мяч меняет направление. После того, как ребенок усвоил программу, меняется инструкция: один хлопок – мяч меняет направление, два хлопка – мяч движется в том же направлении.

5. Упражнения на растяжку мышц.

«Активные растяжки-2». Ребенок лежит на спине, руки вверху, над головой, ноги вместе. По команде правая рука тянется вверх, правая нога-вниз; при этом левая рука и нога расслаблены. Ребенок должен удержаться в таком положении в течение 3-5 секунд. По команде все конечности расслабляются в течение того же интервала времени. Затем также «растягивается» левая сторона тела.

«Дотянись». Ребенок лежит на животе. Взрослый, сидя перед ним, держит предмет перед ребенком, а ребенок тянется к нему к нему сначала правой рукой, а потом левой. Затем взрослый, сидя у его ног, просит дотянуться до предмета ногами – сначала правой, а потом левой.

«Кошка». Ребенок встает на четвереньки. Выгибает и прогибает спину в поясничном отделе. Голова при этом движется синхронно с изменением поз: прогибание – голова вверх, выгибание – голова вниз. Если ему это не удастся, помогите ребенку, фиксируя статику и динамику данной позы собственными руками (буквально – надавливая ему на поясницу или, напротив, приподнимая ее), прося его только о том, чтобы он опускал голову, когда его спина выгибается, и поднимал, когда она выгибается.

Потом это упражнение выполняется с неподвижной головой, которая при необходимости фиксируется руками взрослого.

6. Глазодвигательный репертуар.

И.п.- то же. Рот открыт, язык высунут и следует за глазами. Взрослый ярким предметом рисует в воздухе сначала знак бесконечности (горизонтальная восьмерка), а потом обычную восьмерку (вертикальная восьмерка) последовательно на трех уровнях. «Конвергенция -2». Ребенок лежит. Взрослый поднимает какой-то предмет на уровень вытянутой руки ребенка, прямо над его переносицей. Язык максимально высунут. Медленно двигать предмет к переносице, добиваясь того, чтобы оба глаза смотрели на него. При приближении предмета язык медленно прячется во рту. Сделать 2 раза.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Ползание по-пластунски». Ребенок ложится на живот, головой в сторону цели, сгибает правые руки и ногу. Голова чуть оторвана от пола. Разгибая одновременно руку и ногу, неотрывно смотря на цель, ребенок толкается. После этого сгибает левую руку и опять толкается. Задача – доползти до цели.

«Ползание на четвереньках». Ребенок встает на колени, локти и кисти рук. Поднимая правую руку и правую ногу, делает шаг. Затем – меняет руку и ногу. Задача – не сбиваясь и не падая дойти до цели. В этом и всех последующих упражнениях важно, чтобы рука и нога ребенка касались пола одновременно.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Улитки». Рисуем улиток двумя руками одновременно. Делим лист на две части. Взрослый предлагает ребенку последовательность действий. Если ребенок не понимает, как рисовать по речевой инструкции, то можно нарисовать образец и по нему читать задание:

- начиная с панциря: правая и левая руки (каждая на своей половине) ставят исходные точки;
- далее от каждой точки рисуем спиральку, которая переходит в голову улитки;
- потом рисуем усики;
- рисуем ножки;
- глаза и рот.

В итоге одновременно должно получиться две улитки: справа и слева на листе. Улитки должны быть средних размеров.

9. Мелкая Моторика. «Братцы». (см. зан. 5).

Занятие 7

1. Развитие внимания. «Запретное слово». Дети стоят в кругу и по очереди повторяют за ведущим названия овощей (цветов, городов, цифр, букв и т.п.). Название одного овоща (например, «огурец») является запретным словом. Его нельзя произносить, вместо этого надо хлопнуть в ладоши.

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания: двойной хлопок- 4 хлопка-двойной хлопок-4 хлопка-двойной хлопок- 4 хлопка. Единица счета – одна секунда. Во время вдоха ребенок поднимает правую руку и правую ногу. На время задержки удерживает их в воздухе. Во время выдоха опускает их. На следующем вдохе ребенок поднимает левую руку и левую ногу и удерживает их в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускает их.

Упражнение выполняется 5-8 раз.

Внимательно следите за следующими моментами:

- вдох производится носом, а выдох – ртом,
- живот на вдохе надувается, а на выдохе опускается,
- ребенок точно следует ритму, разделяя одинарные хлопки, обозначающие счет, и двойные, обозначающие переход к другому режиму (вдох, удержание, выдох, удержание),
- ребенок точно соблюдает последовательность смены правых руки, ноги и левых руки, ноги,
- «нерабочие» руки и ноги остаются расслабленными.

3. Общий двигательный репертуар.

«Кувырки».

4. Игры с мячом.

«Упражнение с теннисным мячом». Ребенок перекидывает из правой руки в левую теннисный мяч, затем дети встают в круг и перекидывают теннисный мяч сначала из одной своей руки в другую, а затем в руку соседа слева.

5. Упражнения на растяжку мышц.

«Активные растяжки-3». Ребенок лежит на спине, руки вверху, над головой, ноги вместе. По команде правая рука тянется вверх, а левая нога – вниз, при этом левая рука и правая нога расслаблены. По следующей команде – все конечности расслабляются. Затем таким же образом растягиваются левая рука и правая нога.

«Дотянись». Ребенок лежит на животе. Взрослый, сидя перед ним, держит предмет перед ребенком, а ребенок тянется к нему к нему сначала правой рукой, а потом левой. Затем взрослый, сидя у его ног, просит дотянуться до предмета ногами — сначала правой, а потом левой.

«Здравствуй, пол». Ребенок, лежа на спине, затылком на полу, поднимает и закидывает ноги к ушам. Его задача – постараться дотронуться мысочками до пола за головой и полежать в этом в этом положении 2-5 секунды. Затем надо медленно возвратиться в исходное положение. Упражнение выполняется от 2-5 до 10 раз.

Примечание: Это упражнение удается почти всем детям, хоть и с трудом, и впоследствии оно им очень нравится. Вначале взрослый может помочь ребенку, чуть приподнимая его за спину. Можно аккуратно «дотянуть» мысочки ребенка до пола. Важно также стараться, чтобы ребенок держал максимально прямые ноги и когда их поднимает, и когда опускает. Не стоит также спешить, не обязательно дотягиваться до пола сразу.

6. Глазодвигательный репертуар.

И.п.- то же. Рот открыт, язык высунут и движется в противоположную от глаз сторону. Взрослый рисует в воздухе сначала знак бесконечности (горизонтальная

восьмерка), а потом обычную восьмерку (вертикальная восьмерка) последовательно на трех уровнях.

«Конвергенция -2». Ребенок лежит. Взрослый поднимает какой-то предмет на уровень вытянутой руки ребенка, прямо над его переносицей. Язык максимально высунут. Медленно двигать предмет к переносице, добиваясь того, чтобы оба глаза смотрели на него. При приближении предмета язык медленно прячется во рту. Сделать 2 раза.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Ползание на четвереньках». Ребенок встает на колени, локти и кисти рук. Поднимая правую руку и правую ногу, делает шаг. Затем – меняет руку и ногу. Задача – не сбиваясь и не падая дойти до цели. В этом и всех последующих упражнениях важно, чтобы рука и нога ребенка касались пола одновременно. Сначала лучше каждый шаг этого упражнения делать по команде, например «Ква» или «Бу», это даст вам возможность контролировать темп выполнения упражнения. Можно также ввести ложные команды, которые ребенок должен игнорировать. Заодно потренируете внимание и слух (например, вместо команды «Ква» сказать «Кво» или «Кма»)

Примечание. Упражнение будет очень важно в дальнейшем, поэтому уделите ему максимум внимания. После усвоения упражнения можно ввести счет, например, 1 – отрываем ногу и руку, 2, 3, 4 – переносим их вперед, 5- ставим руку и ногу. Этим вы замедлите выполнение упражнения, сделаете движения более точными и рассчитанными. Хотя после трех — четырех повторов рекомендуется вернуться к обычному выполнению упражнения и сосредоточиться больше на скорости.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Коврик». Ребенок рисует коврик в виде спиралек. Понадобятся несколько разноцветных карандашей. Делим лист пополам и начинаем рисовать от разделительной линии в разные стороны и в одну линию двумя руками одновременно. Должна получиться одна линия из спиралек. Далее рисуем вторую линию другим цветом или цветами (если в руках разные по цвету маркеры). В итоге получается разноцветный ковер. Во время выполнения задания ребенок не должен отвлекаться.

9. Мелкая моторика.

«Пальчиковые ладушки». Дети играют в ладушки пальцами (начиная с указательных и заканчивая мизинцами).

Занятие 8

1. Развитие внимания.

«Запутанные руки-1». Дети сидят в кругу, руки перекрещены с руками рядом сидящих. По кругу передается мячик из руки в руку. Задача — как можно быстрее передавать мяч. Количество мячей можно постепенно увеличивать.

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания:

«Руку поднимаем (5 хлопков), держим (4 хлопка), руку опускаем (5 хлопков), держим (4 хлопка), ногу поднимаем (5 хлопков), держим (4 хлопка), ногу опускаем (5 хлопков), держим (4 хлопка)». Единица счета – одна секунда.

Во время вдоха ребенок поднимает правую руку, на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. Во время выдоха опускает правую руку и во время задержки дыхания лежит спокойно. На следующем вдохе ребенок поднимает правую ногу и удерживает ее в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускает правую ногу. То же с левой рукой и ногой (всего 4 вдоха — выдоха). Упражнение выполняется 2-3 раза.

3. Общий двигательный репертуар.

«Гусиный шаг». Дети передвигаются на корточках и мысочках.

4. Игры с мячом.

«Упражнение с теннисным мячом». Дети кидают друг другу и ловят теннисный мяч одной рукой (сначала правой, потом левой).

5. Упражнения на растяжку мышц.

«Активные растяжки-4». Ребенок лежит на спине, руки вверх, над головой, правая рука лежит на левой руке, а правая нога лежит на левой ноге. По команде тянутся правая рука и правая нога, при этом левая рука и нога расслаблены. По следующей команде все тело расслабляется. Затем таким же образом растягиваются левая рука и нога.

«Дотянись». Ребенок лежит на животе. Взрослый, сидя перед ним, держит предмет перед ребенком, а ребенок тянется к нему к нему сначала правой рукой, а потом левой. Затем взрослый, сидя у его ног, просит дотянуться до предмета ногами — сначала правой, а потом левой.

«Локотки». Ребенок ложится на живот, лбом на пальцы рук, прижатых к полу. Локти также лежат на полу. По команде ребенок поднимает локти как можно выше на 3-5 секунд, после его опускает их. Упражнение выполняется 5- 6 раз.

Старайтесь добиться того, чтобы локти были подняты как можно выше. Можно также немного «потянуть» ребенка за руки вверх.

После полноценного освоения этого упражнения желательно усложнить задачу реципрокными взаимодействиями рук и головы: локти лежат – голова поднимается, голова опускается – поднимаются локти.

6. Глазодвигательный репертуар.

И.п.- то же. Рот открыт. Задача ребенка самостоятельно рисовать в воздухе крест каким-нибудь предметом и следить за ним взглядом. Делать это надо сначала левой рукой, потом правой.

Упражнение выполняется на трех уровнях:

- 1) на расстоянии вытянутой руки;
- 2) на расстоянии согнутой в локте руки;
- 3) около переносицы.

«Конвергенция -2». Ребенок лежит. Взрослый поднимает какой-то предмет на уровень вытянутой руки ребенка, прямо над его переносицей. Язык максимально высунут. Медленно двигать предмет к переносице, добиваясь того, чтобы оба глаза смотрели на него. При приближении предмета язык медленно прячется во рту. Сделать 2 раза.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Ползание на четвереньках-1». Ребенок встает на четвереньки. Поднимает правую ногу и правую руку, делает шаг. Язык медленно «переезжает» за «шагающей» рукой. Затем рука и нога меняются, а язык во время шага переползает в другую сторону. Задача – не сбиваясь и не падая, дойти до цели.

Примечание: Упражнение несложное. Главное, чтобы ребенок при «приземлении» не прикусил язык от усердия. Важно, чтобы он не задумывался о том, куда должен перемещаться язык, а делал это автоматически

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Цветок из восьмерок». Рисование одновременно двумя руками восьмерок горизонтальных и вертикальных. Ребенок, не отрывая рук, рисует и обводит на левой и правой части листа восьмерки. Сначала в течение минуты вертикальные, потом горизонтальные. Каждую восьмерку ребенок обводит ровно минуту, не отрывая руки. Далее эти два вида восьмерок соединяются в узор, похожий на цветок. Точно также двумя руками ребенок рисует и обводит эти узоры, не отрывая рук, в течение минуты. В итоге должны получиться две восьмерки вертикальные, две восьмерки горизонтальные и два «цветка» из восьмерок.

9. Мелкая моторика.

«Пальчиковые ладошки». Дети играют в ладошки пальцами (начиная с указательных и заканчивая мизинцами).

Занятие 9

1. Развитие внимания.

«Запретное слово».

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания: двойной хлопок- 6 хлопков – двойной хлопок- 5 хлопков- двойной хлопок- 6 хлопков-двойной хлопок- 5 хлопков. Единица счета — одна секунда. Во время вдоха ребенок поднимает правую руку и левую ногу. Удерживает их в воздухе на время задержки дыхания. Во время выдоха опускает их. На следующем ребенок поднимает левую и правую ногу. На выдохе опускает их. Упражнение выполняется 5-8 раз.

3. Общий двигательный репертуар.

«Ходьба с предметом на голове». Дети ходят, положив на голову какой-нибудь предмет, стараясь ходить так, чтобы он не упал

4. Игры с мячом.

«Меткость». Ребенок кидает в вертикальную цель разные мячи. В качестве цели может выступать прикрепленный к стене круг из бумаги или обруч в руке взрослого.

5. Растяжки.

«Активные растяжки-5». Ребенок лежит на спине, руки вверху над головой, левая рука на правой руке, а левая нога на правой ноге. По команде тянутся правая рука и правая нога, при этом левая рука и нога расслаблены. По другой команде – все конечности расслабляются. Затем таким же образом растягиваются левая рука и нога.

6. Глазодвигательный репертуар.

И.п. то же. Рот открыт, язык высунут. Задача ребенка самостоятельно рисовать в воздухе крест каким-нибудь предметом, следить за ним взглядом и двигать при этом языком в том же направлении. Делать это надо сначала левой рукой, потом правой. Упражнение выполняется на трех уровнях: 1) на расстоянии вытянутой руки; 2) на расстоянии согнутой в локте руки; 3) около переносицы. Конвергенция-2.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Ползание на четвереньках-2». Ребенок встает на четвереньки. Поднимая правую ногу и левую руку, делает шаг. Язык медленно «переезжает» в противоположную от «шагающей» руки сторону. Затем рука и нога меняются, а язык во время шага переползает в другую сторону. Задача – не сбиваясь и не падая, дойти до цели.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Цветок из восьмерок». Рисование одновременно двумя руками восьмерок горизонтальных и вертикальных. Ребенок, не отрывая рук, рисует и обводит на левой и правой части листа восьмерки. Сначала в течение минуты вертикальные, потом горизонтальные. Каждую восьмерку ребенок обводит ровно минуту, не отрывая руки. Далее эти два вида восьмерок соединяются в узор, похожий на цветок. Точно также двумя руками ребенок рисует и обводит эти узоры, не отрывая рук, в течение минуты. В итоге должны получиться две восьмерки вертикальные, две восьмерки горизонтальные и два «цветка» из восьмерок.

9. Мелкая моторика.

«Ходилки». Дети «ходят» пальчиками (указательным и средним, указательным и безымянным, указательным и мизинцем) сначала правой рукой, затем левой, затем одновременно двумя руками.

Занятие 10

1. Развитие внимания.

«Запретное слово».

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания:

« Руку поднимаем (7 хлопков), держим (5 хлопков), руку опускаем на бедро (7 хлопков), держим (5 хлопков), ногу поднимаем (7 хлопков), держим (5 хлопков), ногу опускаем на другую ногу (7 хлопков), держим (5 хлопков), руку поднимаем (7 хлопков), держим (5 хлопков), опускаем на пол (7 хлопков), держим (5 хлопков), поднимаем ногу (7 хлопков), держим (5 хлопков), опускаем на пол (7 хлопков), держим (5 хлопков)». Во время выдоха ребенок поднимет только правую руку и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. Во время выдоха опускает правую руку на левое бедро, задерживает дыхание, лежа спокойно. На следующем вдохе ребенок поднимает правую ногу и удерживает ее в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускает на левую ногу и лежит спокойно (правая рука на левом бедре, правая нога на левой ноге). На вдохе поднимает правую руку с бедра и удерживает ее в воздухе. На выдохе кладет правую руку ровно (параллельно телу). Во время задержки дыхания лежит спокойно. На вдохе поднимает правую ногу и удерживает ее на время задержки. На выдохе кладет правую ногу параллельно с левой ногой (ровно). То же с левой рукой и ногой (всего 8 вдохов-выдохов). Упражнение выполняется 2-3 раза. Единица счета равна одной секунде.

3. Общий двигательный репертуар.

«Перекрестный шаг». Дети идут вдоль линии, перешагивая ее то одной ногой, то другой.

4. Игры с мячом.

«Месяцы и дни недели». Ребенок и взрослый кидают большой мяч друг другу. Если звучит название месяца, мяч надо поймать. Если называются дни недели, то мяч не ловится.

5. Растяжки. «Велосипед».

Ребенок лежит на спине. Правая ладонь - под затылком. Локоть лежит на полу. Ноги сгибаются в коленях.левой рукой нужно обхватить колено левой ноги. Наклониться вперед, локтем правой руки коснуться правого колена (глаза смотрят на колено). Поменять руки. Упражнение выполняется 15-20 раз.

6. Глазодвигательный репертуар.

Упражнение выполняется также, как на занятии 9, однако ребенок следит за предметом, при этом двигая языком в направлении, противоположном движению глаз. Конвергенция-2.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Ползание на четвереньках-3». Ребенок встает на четвереньки. Поднимая правую ногу и левую руку, делает шаг. Язык медленно «переезжает» в противоположную от «шагающей» руки сторону, а глаза смотрят в сторону «шагающей» руки. Затем ребенок делает шаг другой рукой и ногой и т.д. Задача - не сбиваясь и не падая, дойти до цели.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Елка». Ребенку нужно нарисовать и нарядить елку. Лист делится пополам. С левой стороны разделительной линии ребенок рисует часть елки левой рукой. Ребенок рисует одновременно двумя руками. После этого он начинает елку наряжать: сам рисует на ней елочные игрушки (шарики, бантики и т.д.), используя свою фантазию. Важно, чтобы ребенок продолжал рисовать одновременно двумя руками (слева-левой, справа-правой). Следующий этап - нарисовать таким же образом звездочку на макушке елки.

9. Мелкая моторика.

«Угадай». Психолог показывает свою правую руку (пальцы в кулаке), затем он выбрасывает какое-либо количество пальцев, а ребенок должен показать те же пальцы на своей правой руке.

Занятие 11

1. Развитие внимания.

«Запутанные руки-1». Дети сидят в кругу, руки перекрещены с руками рядом сидящих. По кругу передается мячик из руки в руку. Задача — как можно быстрее передавать мяч. Количество мячей может постепенно увеличиваться (2,3 и т.д.)

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания:

8 хлопков – пауза- 5 хлопков- пауза-8 хлопков- пауза- 5 хлопков- пауза- 8 хлопков- пауза- 5 хлопков- пауза- 8 хлопков- пауза- 5 хлопков – пауза- 8 хлопков- пауза- 5 хлопков- пауза- 8 хлопков- пауза- 5 хлопков. Во время вдоха ребенок поднимает только правую руку и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. Во время выдоха опускает правую руку на левое бедро и лежит спокойно, задержав дыхание. На следующем вдохе ребенок поднимает левую ногу и на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. На выдохе опускает на правую ногу. Во время задержки дыхания лежит (правая рука на левом бедре, левая нога на правой ноге). На вдохе поднимает правую руку с бедра и удерживает ее в воздухе. На выдохе кладет правую руку ровно (параллельно телу). На вдохе поднимает левую ногу и удерживает ее на время задержки дыхания. На выдохе кладет левую ногу параллельно правой ноге (ровно). То же с левой рукой и правой ногой (всего 8 вдохов-выдохов). Упражнение выполняется 3-4 раза. Единица счета равна одной секунде.

Старайтесь отслеживать правильную последовательность движений, глубину вдоха, удержание темпа.

3. Общий двигательный репертуар.

«Канатоходец». Дети идут по одной линии, приставляя пяточку к носочку.

4. Игры с мячом.

«Упражнение с теннисным мячом». Ребенок и взрослый кидают друг другу теннисный мяч. Если взрослый кинул правой рукой, то ребенок ловит тоже правой рукой. Если левой, то ребенок ловит левой.

5. Растяжки.

«К солнцу». Ребенок садится на пол, ноги вытянуты вперед, руки опущены на колени. По команде взрослого ребенок поднимает голову и руки вверх, как бы пытаясь дотянуться пальцами до потолка. Взгляд направлен в одну точку (3 секунды). По команде взрослого руки разводятся в стороны максимально широко, ребенок как бы «потягивается» (3 секунды). По команде взрослого ребенок опускает руки вниз и расслабляет их (3 секунды). Выполняется 3-5 раз.

6. Глазодвигательный репертуар.

И.п. – то же. Рот открыт, язык высунут. Задача ребенка самостоятельно рисовать каким-либо предметом в воздухе восьмерку, следя за предметом глазами и двигая языком в том же направлении. Делать это надо сначала левой рукой (надо нарисовать горизонтальную восьмерку), потом правой рукой (вертикальную). Затем наоборот: левой рукой рисуется вертикальная восьмерка, правой рукой — горизонтальная.

Упражнение выполняется на трех уровнях:

- 1) на расстоянии вытянутой руки;
- 2) на расстоянии согнутой в локте руки;
- 3) около переносицы. Время выполнения 4-6 минут.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Ползание на четвереньках-4». Ребенок встает на четвереньки, причем руки ставит друг за другом. Делает шаг правой ногой и одновременно рукой, которая находится сзади, переставляет вперед. При этом если шагает правая рука, то язык и глаза смотрят влево,

если левая – то вправо. Затем рука и нога меняются, а язык и глаза во время шага переползают в другую сторону. Задача – не сбиваясь и не падая, дойти до цели. Затем ребенок должен таким же образом проползти эту дистанцию обратным ходом.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Зеркало». Лист или доска делится пополам. Ребенок должен представить, то правая часть листа – это зеркало. И когда он будет рисовать то-то слева, то этот рисунок будет отражаться на правой стороне листа. В этом упражнении ребенок составляет из геометрических фигур человечка. Он должен рисовать двумя руками сразу максимально похожих человечков (одного слева и одного справа), которые могут состоять из кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников и ромбов. Этого человечка надо назвать и написать его имя под рисунком печатными буквами. Но правая часть листа – это зеркало, поэтому имя справа должно быть написано, но только как отражение надписи слева. Имя можно писать каждой рукой отдельно.

9. Мелкая моторика.

«Угадай». Психолог показывает свою правую руку (пальцы в кулаке), затем он выбрасывает какое-либо количество пальцев, а ребенок должен показать те же пальцы на своей правой руке.

Занятие 12

1. Развитие внимания. «Запутанные руки-2».

Вместо передачи мяча дети по очереди хлопают руками по коленкам сидящих рядом. Первая рука стучит один раз, вторая — два раза, следующая за ней — снова один раз и т.д.

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом громких выдохов ртом под прохлопывания: 9 хлопков- пауза- 5 хлопков-пауза- 9 хлопков-пауза- 5 хлопков. Во время выдоха ребенок поднимает правую руку и правую ногу. На время задержки удерживает их в воздухе. Во время вдоха опускает их. На следующем выдохе ребенок поднимает левую руку и левую ногу. Удерживает их в воздухе на время задержки. На вдохе опускает их. Упражнение выполняется 5-8 раз. Единица счета равна одной секунде.

3. Общий двигательный репертуар.

«Перекрестный шаг». Дети идут вдоль линии, перешагивая ее то одной ногой, то другой.

4. Игры с мячом.

«Игры в кругу». Взрослый произносит слово и кидает мяч, а ребенок ловит мяч и называет слово, связанное со словом взрослого. Например, взрослый говорит: «Небо», а ребенок отвечает «Облако» кидает мяч.

5. Растяжки.

«Флюгер-1». Сидя, скрестить ноги, спина прямая; руки за голову. Ребенок выполняет свободные повороты налево-направо, по возможности максимально скручивая позвоночник.

а) Голова поворачивается в ту же сторону, то и тело.

б) Голова поворачивается в противоположную сторону от тела, а язык поворачивается в ту же сторону, что и голова.

6. Глазодвигательный репертуар.

Упражнение выполняется так же, как в занятии 11, однако ребенок следит взглядом за предметом, при этом двигая языком в направлении, противоположном движению глаз.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Ползание на четвереньках- 5». Ребенок встает на четвереньки, причем руки перекрещены. Ребенок делает шаг правой ногой и одновременно рукой, которая находится сзади (за одной из рук), переставляет вперед. Язык медленно «переезжает» в

противоположную от шагающей руки сторону, а глаза смотрят в сторону «шагающей» руки. Затем рука и нога меняются, а язык и глаза во время шага переползают в другую сторону. Задача — не сбиваясь и не падая, дойти до цели.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Геометрические фигуры-2». С этого занятия разделительная линия не рисуется. Ребенок при рисовании двумя руками одновременно должен сам ориентироваться, где правая часть листа, а где левая. Двумя руками одновременно (правой рукой справа, левой рукой слева) ребенок рисует и раскрашивает геометрические фигуры: два квадрата, два круга, два треугольника. Каждую фигуру нужно обвести несколько раз.

9. Мелкая моторика.

«Пальчики здороваются». Подушечки пальцев соприкасаются и нажимают друг на друга («здороваются»). Сначала работает ведущая рука, потом неведущая, затем обе руки сразу. После этого здороваются большой и указательный пальцы правой руки и большой палец и мизинец — левой и т.д. (от мизинца к большому пальцу на одной руке и от большого к мизинцу — на второй).

Занятие 13

1. Развитие внимания.

«Правильно-неправильно-1». Психолог говорит: «Сейчас я буду называть части правильно, а показывать неправильно, вы должны делать правильно, то есть так, как говорю». Затем психолог, например, кладет руки на плечи, а говорит «колени». Дети должны положить руки на колени.

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания: 10 хлопков — пауза- 5 хлопков — пауза-10 хлопков-пауза-5 хлопков. Во время выдоха ребенок поднимает правую и левую ногу и удерживает их в воздухе на время задержки дыхания. Во время вдоха опускает их. На следующем выдохе ребенок поднимает левую руку и правую ногу. На вдохе опускает их. Упражнение выполняется 5-8 раз. Единица счета равна одной секунде.

3. Общий двигательный репертуар.

«Перекрестные и односторонние движения». Дети идут по кругу, высоко поднимая ноги, согнутые в колене, и дотрагиваются рукой до правой ноги, а левой рукой до левой ноги. Затем они дотрагиваются левой рукой до правой ноги, а правой рукой до левой ноги. Взрослый прохлопывает каждый шаг. Ритм можно ускорять.

4. Игры с мячом.

«Игры в кругу». Ребенок кидает мяч назад, не поворачиваясь, а взрослый или другой ребенок ловит мяч сзади. Игроки меняются местами поочередно.

5. Растяжки.

«Флюгер-2». Встать на колени, спина прямая; руки за голову. Ребенок выполняет свободные повороты налево-направо, по возможности максимально скручивая позвоночник.

А) Голова поворачивается в ту-же сторону, что и тело.

Б) Голова поворачивается в противоположную сторону от тела, а язык поворачивается в ту-же сторону, что и тело.

6. Глазодвигательный репертуар.

И.п.- то же. Задача ребенка самостоятельно рисовать в воздухе крест каким-нибудь предметом, следить за ним взглядом и двигать при этом языком в том же направлении. Упражнение выполняется на трех уровнях:

1) на расстоянии вытянутой руки;

2) на расстоянии согнутой в локте руки;

3) около переносицы.

При этом при движении от центра вправо предмет должен находиться в правой руке. Над переносицей, при движении предмета влево, он перехватывается левой рукой. Движение вверх и вниз осуществляется попеременно двумя руками. Время выполнения 4-6 минут.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Ползание боком». Ребенок встает на четвереньки. Ноги раздвинуты на ширину плеч, руки вместе. Делая шаг вбок, он ставит ноги вместе, а руки раздвигает на ширину плеч. Еще шаг – и опять руки вместе, а ноги на ширине плеч. Примечание. Сначала можно помочь ребенку, проговаривая результат каждого шага: «Сейчас ноги вместе, руки отдельно».

Вариант упражнения. Ребенок встает на четвереньки. Ноги вместе, руки перекрещены. Правая рука и правая нога одновременно шагают вбок (руки и ноги ставятся параллельно друг другу на ширине плеч). Следующий шаг левой рукой и левой ногой и опять руки перекрещены, а ноги вместе.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Геометрические фигуры-2». С этого занятия разделительная линия не рисуется. Ребенок при рисовании двумя руками одновременно должен сам ориентироваться, где правая часть листа, а где левая. Двумя руками одновременно (правой рукой справа, левой рукой слева) ребенок рисует и раскрашивает геометрические фигуры: два квадрата, два круга, два треугольника. Каждую фигуру нужно обвести несколько раз.

9. Мелкая моторика.

«Здравствуй»

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю-

Всех я вас приветствую!

(Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.)

Занятие 14

1. Развитие внимания.

«Правильно-неправильно-2». Упражнение проводится так же, как предыдущее, однако теперь дети должны делать так, как психолог показывает, а не говорит (психолог делает правильно, а говорит неправильно)

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок садится, прислонившись спиной к стене. На вдохе он поднимает правую руку, удерживает позу, задерживает дыхание на выдохе — опускает правую руку вниз, а левую поднимает вверх, удерживает позу, задерживая дыхание, затем на вдохе — меняет руки местами и т.д. Упражнение выполняется 5-8 раз. Отсчет: вдох, выдох-10 хлопков, задержка дыхания- 5 хлопков.

3. Общий двигательный репертуар

«Голова-шея-руки». Дети вращают головой, качают ею в разные стороны, поднимают- опускают плечи (вместе и по отдельности), а также совершают вращательные движения: руки поднимаются вверх и падают, затем вращаются в плечевом суставе вместе и по отдельности.

4. Игры с мячом

«Игры в кругу». Взрослый кидает мяч и называет месяц, а ребенок ловит мяч и говорит, к какому времени года относится этот месяц.

5. Растяжки

«Бабочка». Ребенок ровно стоит на коленях, мыски вытянуты, стопы направлены вверх, спина прямая, руки вытянуты в стороны, глаза смотрят вперед. По команде взрослого:

- пальцы сжимаются в кулак;
- руки сгибаются в локтях, кулаками вверх, плечи параллельны полу;
- голова запрокидывается назад, глаза смотрят в потолок;
- плечи, находясь параллельно полу, сводятся максимально назад;
- плечи возвращаются в исходное положение, находясь параллельно полу, кулачками вверх, а голова остается запрокинутой вверх;
- голова приходит в исходное положение;
- руки разгибаются и разводятся в стороны;
- кулачки разжимаются.

Сначала упражнение выполняется под развернутые инструкции взрослого: «Пальцы в кулак, руки согнуть в локтях, глаза в потолок» и т.д., вплоть до полного усвоения ребенком последовательности действий. На следующем этапе полезно предложить детям по очереди исполнять роль ведущего. Необходимо следить, чтобы ребенок не разводил локти в стороны.

6. Глазодвигательный репертуар.

Упражнение выполняется так же, как в занятии 13, но исходное положение другое. Ребенок сидит у стены, голова неподвижна. Ноги и руки прямые, лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Рот открыт.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Хождение на коленях-1». Руки вытянуты в стороны. Пальцы рук прижаты друг к другу. Ладонь правой руки «смотрит в сторону», пальцы руки «смотрят вверх». Ладонь левой руки «смотрит в пол», а пальцы «смотрят в сторону». Стоя на коленях головой по направлению к цели, ребенок делает правой ногой шаг и одновременно с этим меняет положение ладоней- ладонь правой руки направляется в пол, а левая рука обращается вверх.

После того как ребенок усвоит это упражнение, можно добавить еще одно действие; язык следует за ладонью, смотрящей вверх.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность

«Восьмерки-1». Разделительная линия не проводится. Ребенок рисует две восьмерки (сначала вертикальные, затем горизонтальные)- слева и справа. Правая и левая восьмерки не должны пересекаться в центре, а также должны быть равными.

9. Мелкая моторика

«Слон»

В зоопарке стоит слон.

Уши, хобот, серый он.

Головой своей кивает,

Будто в гости приглашает.

(Ладонь на себя. Средний палец опущен. С одной стороны он зажат мизинцем и безымянным, а с другой – указательным и большим. Шевелить средним пальцем. Качаем всей кистью.)

Занятие 15

1. Развитие внимания.

«Найди и обведи фигуру». Ребенку предлагается бланк с набором различных фигур. Задача - найти среди них все треугольники и обвести их в круг как можно быстрее.

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок садится на пятки, спина прямая, руки расставлены в стороны — правая рука согнута в локте, а левая рука прямая, — при этом обе руки смотрят влево. На вдохе руки описывают полукруг через верх и на задержке дыхания останавливаются в позе- обе руки смотрят вправо: правая рука прямая, а левая согнута в локте. На выдохе: руки

описывают полукруг через и останавливаются в первоначальной позе и т.д. Упражнение выполняется 5-8 раз. Отсчет: вдох, выдох- 10 хлопков, задержка- 5 хлопков.

3. Общий двигательный репертуар.

«Подвижная поясница». В положении стоя дети выпячивают живот, прячут его назад, затем делают вращательные движения тазом.

4. Игры с мячом.

«Упражнение с теннисным мячом». Ребенок бросает об стену теннисный мяч и ловит его одной рукой.

5. Растяжки.

«Флюгер-3». Необходимо встать, спина прямая; руки за голову. Ребенок выполняет свободные повороты налево-направо, по возможности максимально скручивая позвоночник.

А) Голова поворачивается в ту-же сторону, что и тело.

Б) Голова поворачивается в противоположную сторону от тела, а язык поворачивается в ту-же сторону, что и тело.

6. Глазодвигательный репертуар.

Ребенок сидит у стены, голова неподвижна. Ноги и руки прямые, лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Рот открыт.

Упражнение выполняется так же, как на занятии 13, однако ребенок следит за предметом, при этом двигая языком в направлении, противоположном движению глаз.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Ходение на коленях-2». Упражнение выполняется аналогично предыдущему, но при этом язык следует за ладонью, смотрящей вверх, а глаза — в противоположную сторону от языка.

Затем, наоборот, глаза следуют за ладонью, смотрящей вверх, а язык в противоположную от глаз сторону.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Восьмерки-1». Разделительная линия не проводится. Ребенок рисует две восьмерки (сначала вертикальные, затем горизонтальные)- слева и справа. Правая и левая восьмерки не должны пересекаться в центре, а также должны быть равными.

9. Мелкая моторика.

«Крокодил»

Крокодил плывет по речке,

Выпучив свои глаза.

Он зеленый весь, как тина,

От макушки до хвоста.

(Ладонь выставлена вперед горизонтально столу. Большой палец под ладонью. Указательный и мизинец согнуты – это глаза-и прижаты соответственно к среднему и безымянному пальцу.)

Занятие 16

1. Развитие внимания

«Охота на фигуры». Ребенку предлагается бланк с набором различных фигур. Задача ребенка — как можно быстрее все квадраты зачеркнуть, а все круги подчеркнуть.

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок садится на пятки, спина прямая, прямые руки расставлены в стороны. Кисти сжаты в кулаки, кроме больших пальцев. Один палец смотрит вниз, а другой вверх. С вдохом пальцы меняются местами, с выдохом – опять меняются местами и т.д. На задержке – удержание позы. Упражнение выполняется 5-8 раз. Отсчет: вдох, выдох- 10 хлопков, задержка дыхания- 5 хлопков.

3. Общий двигательный репертуар.

«Равновесие». Дети встают на одну ногу и стоят 10 секунд, затем меняют ногу. Психолог берет яркий предмет и водит его перед глазами участников (вверх, вниз, вправо, влево, по наклонной плоскости). Задача детей – следить за предметом глазами, но при этом не упасть.

4. Игры с мячом.

«Упражнение с теннисным мячом». Ребенок кидает об стену теннисный мяч правой рукой, а ловит левой. Затем наоборот- левой кидает, а правой ловит.

5. Растяжки.

«Маятник». Ребенок, сидя на коленях и пятках, наклоняется вперед, пока лоб не будет лежать на полу. Руки ладонями вверх положить вдоль туловища, кисти рядом со стопами. Вернуться медленно в исходное положение. Затем постепенно опускаться назад (стараясь дотронуться до пола), сначала опираясь на локти, а затем на голову. Руки свободно лежат вдоль туловища. Не спеша, в обратном порядке вернуться в исходное положение.

6. Глазодвигательный репертуар.

Ребенок сидит без опоры на стену, спина прямая, голова неподвижна. Ноги и руки прямые, лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Рот открыт, язык высунут. Задача ребенка самостоятельно рисовать каким-либо предметом в воздухе восьмерку, следя за предметом глазами и двигая языком в направлении, противоположном направлению глаз. Делать это надо сначала левой рукой (надо нарисовать горизонтальную восьмерку), потом правой рукой (вертикальную восьмерку). Затем наоборот: левой рукой рисуется вертикальная восьмерка, правой рукой горизонтальная. Упражнение выполняется на трех уровнях:

- 1) на расстоянии вытянутой руки;
- 2) на расстоянии согнутой в локте руки;
- 3) около переносицы.

Время выполнения 4-6 минут.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Ходение у стены-1». Ребенок встает к стене, ноги на ширине плеч. Руки согнуты, ладони лежат на стене на уровне глаз. Ребенок передвигается вдоль стены на несколько метров вправо, а затем влево следующими способами:

- 1) Руки и ноги параллельны друг другу (приставным шагом);
- 2) Руки перекрещены, ноги параллельны;
- 3) Ноги перекрещены, руки параллельны;
- 4) Руки и ноги перекрещены.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Дом». Разделительной линии уже нет. Надо приготовить несколько разноцветных карандашей. Ребенок рисует два дома: слева и справа. Обязательно с окнами, дверью. Можно внутри со шторами. Важно, чтобы дом выглядел так, как будто в нем кто-то живет. Домики надо раскрасить.

9. Мелкая моторика.

«Кошка»

А у кошки ушки на макушке,

Чтобы лучше слышать мышь в ее норашке.

(Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх)

Занятие 17

1. Развитие внимания.

«Найди и обведи букву». Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка — найти все буквы «А» в бланке и обвести их как можно быстрее.

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок стоит, спина прямая, прямые руки вытянуты вперед, одна ладонь смотрит вниз, а другая вверх. На вдохе ладони переворачиваются одна вверх, а другая вниз; на выдохе – опять переворачиваются и т.д. На задержке дыхания — удержание позы. Упражнение выполняется 5-8 раз. Отсчет: вдох, выдох- 10 хлопков, задержка-5 хлопков.

3. Общий двигательный репертуар.

«Рисуем и пишем в воздухе». Дети рисуют или пишут в воздухе сначала всей рукой, потом только предплечьем, затем только кистью фигуры, цифры, слова, предложения.

4. Игры с мячом.

«Упражнение с теннисным мячом». У взрослого в каждой руке по теннисному мячу. Он одновременно кидает мячи ребенку, который должен их поймать и бросить обратно взрослому.

5. Растяжки.

«Гусеница». Ребенок встает на ноги и руки так, чтобы его тело букву «Л». Руки и ноги должны быть как можно ближе друг к другу, при этом оставаясь прямыми. Затем по команде ведущего «Руки побежали!» ребенок шагает только руками вперед, а ноги при этом стоят на месте. По команде «Ноги догоняют!» ребенок доходит ногами к рукам, при этом руки стоят на месте и т.д. Затем ребенок таким же образом передвигается назад («задним ходом»).

6. Глазодвигательный репертуар.

Ребенок стоит посередине комнаты, ни на что, не опираясь, голова неподвижна. Ноги и руки прямые, вытянуты. Задача ребенка самостоятельно рисовать в воздухе крест каким-нибудь предметом, следить за ним взглядом и двигать при этом языком в том же направлении.

Упражнение выполняется на трех уровнях:

- 1) на расстоянии вытянутой руки;
- 2) на расстоянии согнутой в локте руки;
- 3) около переносицы.

При этом при движении от центра вправо предмет должен находиться в правой руке. Над переносицей, при движении предмета влево, он перехватывается левой рукой. Движение вверх и вниз осуществляется попеременно двумя руками. Время выполнения 4-6 минут.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Хожение у стены-2». Упражнение выполняется также, как на занятии 16. При этом глаза смотрят в стену, а язык двигается в сторону шагающей руки. Затем, наоборот, язык неподвижен, а глаза смотрят в сторону шагающей руки.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Восьмерки-2». Ребенок рисует двумя руками одновременно две восьмерки: правой рукой вертикальную, а левой рукой – горизонтальную. Разделительная линия не ставится.

9. Мелкая моторика.

«Пусть отдохнут пальчики». Дети поглаживают подушечками пальцев поверхность стола и говорят:

Меж еловых мягких лап (стучат пальцами по столу),

Дождик кап-кап-кап (поочередно всеми пальцами раскрытых кистей),

Где сучок давно засох,

Серый мох-мох-мох (поднимают руки над столом, сжимают-разжимают кулаки),

Где листок к листку прилип,

Вырос гриб, гриб, гриб (указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех пальцев левой руки),

Кто нашел его, друзья? (сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его), Я, я, я, я!!!

Занятие 18

1. Развитие внимания.

«Найди и зачеркни букву». Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка – найти все буквы «С» в бланке и зачеркнуть их как можно быстрее.

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок стоит с опущенными руками и головой, на вдохе медленно поднимает расслабленные руки и голову вверх, постепенно «растягивая» все тело (не отрывая пятки от пола); задерживает дыхание. На выдохе – постепенно расслабляя тело, опускает руки и голову, сгибается в пояснице; задерживает дыхание.

3. Общий двигательный репертуар.

«Полоса препятствий». Дети идут по линии, затем перешагивают через формы, затем прыгают с одной формы на другую, потом прыгают на одной ноге, затем приседают и подпрыгивают и т.д.

4. Игры с мячом.

«Катаем мяч». Ребенок должен наклониться вперед и, подталкивая мяч поочередно пальцами правой и левой руки, катить его вокруг стоп (описывая восьмерку – вправо, влево)

5. Растяжки.

«Потягивание». Ребенок стоит. Ноги на ширине плеч, руки сжаты в кулак, большие пальцы внутри ладоней; кулаки прижаты к низу живота. Поднять кулаки к плечам и прогнуться в спине, разводя плечи и запрокидывая голову. Потянуться вверх, распрямляя руки и поднимаясь на носки, постепенно напрягая все тело, как «струнку» (представьте, что вы только что проснулись и сладко потягиваетесь). Вернуться в и. п., выполняя движения в обратном порядке.

6. Глазодвигательный репертуар.

Упражнение выполняется так – же, как в занятии 17, однако ребенок следит взглядом за предметом, при этом двигая языком в направлении, противоположном движению глаз.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Ходение у стены-3». Упражнение выполняется так же, как на занятии 16. При этом глаза смотрят в сторону шагающей руки, а язык двигается в противоположную от глаз сторону. Затем, наоборот, язык двигается в сторону шагающей руки, а глаза смотрят в противоположную сторону от языка.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Восьмерки-3». Ребенок рисует двумя руками две восьмерки, как на прошлом занятии, но теперь, наоборот, правой рукой – горизонтальную, а левой рукой – вертикальную.

9. Мелкая моторика.

«Отдыхают руки»

Для этого предлагается такое упражнение:

На двери висит замок. (Руки сцеплены в замок),

Кто его открыть бы мог? (Пытаются разъединить руки),

Повертели, покрутили (Вертят и крутят руками),

Постучали и открыли. (Выполняют действия).

Занятие 19

1. Развитие внимания.

«Охота на буквы-1». Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка – как можно быстрее обвести в бланке все буквы «П», зачеркнуть все буквы «Д», подчеркнуть все буквы «О».

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок стоит, спина прямая, руки прямые смотрят влево. На вдохе руки описывают полукруг через верх и останавливаются в позе - обе руки прямые смотрят вправо. Дыхание при этом задерживается. На выдохе руки описывают полукруг через низ и останавливаются в первоначальной позе и т.д. Упражнение выполняется 5-8 раз. Отсчет: вдох, выдох - 10 хлопков, задержка дыхания - 5 хлопков.

3. Общий двигательный репертуар.

«Гусеница». Дети изображают гусеницу. Прямые руки и ноги стоят близко друг к другу. Затем руки убегают, а ноги стоят, потом ноги догоняют, а руки ждут.

4. Игры с мячом.

«Чеканка». Ребенок ударяет большим мячом об пол одной и двумя руками. При этом он сначала стоит на месте, затем продвигается вперед.

«Упражнение с теннисным мячом». Ребенок кидает теннисный мяч об стенку одной рукой, стоя на одной ноге, и ловит его одной рукой.

5. Растяжки.

«Скручивание корпуса». И.п. ноги на ширине плеч, колени слегка согнуты, стопы параллельны друг другу. Тело полностью расслаблено. Скручивать тело вправо и влево, захлестывая расслабленные руки за спину. Подошвы ступней полностью, не отрываясь при поворотах, касаются пола; позвоночник — вертикальная неподвижная ось вращения. Голова сначала неподвижна, затем поворачивается вместе с руками, потом — в противоположную от рук сторону.

6. Глазодвигательный репертуар.

Ребенок стоит посередине комнаты, ни на что не опираясь, голова неподвижна. Ноги и руки прямые, вытянуты. Задача ребенка самостоятельно рисовать каким-либо предметом в воздухе восьмерку, следя за предметом глазами и двигая языком в направлении, противоположном движению глаз. Делать это надо сначала левой рукой (надо нарисовать горизонтальную восьмерку), потом правой рукой (вертикальную). Затем наоборот: левой рукой рисуется вертикальная восьмерка, правой — горизонтальная.

Упражнение выполняется на трех уровнях:

- 1) на расстоянии вытянутой руки;
- 2) на расстоянии согнутой в локте руки;
- 3) около переносицы. Время выполнения 4-6 минут.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Хожение у стены-4». Упражнение выполняется так же, как на занятии 16, но с закрытыми глазами.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Дуги-1». Ребенок рисует одновременно правой рукой дугу, выгнутую вверх, а левой рукой дугу, выгнутую вниз.

9. Мелкая моторика.

«Змейки». Дети совершают волнообразные движения поочередно каждым пальцем сначала на одной руке, затем на другой, затем обеими руками вместе.

Занятие 20

1. Развитие внимания.

«Охота на буквы-2 ». Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка – как можно быстрее обвести в бланке все буквы «Б», зачеркнуть все буквы «Г», подчеркнуть все буквы «И».

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок стоит, спина прямая, прямые руки расставлены в стороны. Кисти сжаты в кулаки, кроме больших пальцев. Один палец смотрит вниз, а другой вверх. На вдохе пальцы меняются местами и т.д. На задержке дыхания — удержание позы. Упражнение выполняется 5-8 раз. Отсчет: вдох, выдох-10 хлопков, задержка дыхания- 5 хлопков.

3. Общий двигательный репертуар.

«Передай мяч». Дети строятся в линию друг за другом. Тот, кто стоит первым, бросает мяч назад, не оборачиваясь. Следующий за ним должен поймать мяч и бросив его себе под ноги, перепрыгнуть через мяч. Следующий ловит мяч и опять кидает его, не оборачиваясь и т.д. Затем дети разворачиваются в другую сторону, и продолжаю игру.

4. Игры с мячом.

«Чеканка». Ребенок ударяет большим мячом об пол попеременно правой и левой рукой. При этом он сначала стоит на месте, затем продвигается вперед.

5. Растяжки.

«Бабочка». Сидя на полу. Захватить сложенные подошвами стопы руками, сплетенными в замок, колени в стороны. Пятки должны быть как можно ближе к ягодицам, мышцы бедер расслаблены. Движение бедрами ног подобно взмахам крыльев бабочки.

6. Глазодвигательный репертуар. Ребенок стоит посередине комнаты, ни на что не опираясь, голова неподвижна.

Ноги и руки прямые, вытянуты. Задача ребенка самостоятельно рисовать каким-либо предметом в воздухе восьмерку, следя за предметом глазами и двигая языком в направлении, противоположном движению глаз. Делать это надо сначала левой рукой (надо нарисовать горизонтальную восьмерку), потом правой рукой (вертикальную). Затем наоборот: левой рукой рисуется вертикальная восьмерка, правой — горизонтальная.

Упражнение выполняется на трех уровнях:

- 1) на расстоянии вытянутой руки;
- 2) на расстоянии согнутой в локте руки;
- 3) около переносицы. Время выполнения 4-6 минут.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Цыганочка». И. п.— поставить ноги на ширине плеч, руки опущены. Дотронуться правой рукой до поднятого левого колена, вернуться в и. п., затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки (согнутая в колене правая нога отводится назад). Вернуться в и.п. Повторить соответственно для левой руки и правого колена и правой руки и левой пятки. Повторить весь цикл 3 раза.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Дуги-2». Ребенок рисует одновременно правой рукой дугу, выгнутую вниз, а левой рукой дугу, выгнутую вверх.

9. Мелкая моторика.

«Крестики». Перекрещиваются указательный и средний пальцы, затем средний и безымянный, безымянный и мизинец поочередно сначала на одной руке, потом на другой и, наконец, на обеих руках.

Занятие 21

1. Развитие внимания.

«Таблицы Шульте».

2. Дыхательные упражнения.

Ребенок кладет одну руку на грудь или живот и акцентирует внимание на том, как на вдохе рука поднимается, а на выдохе — опускается. Затем в такт с дыханием другой рукой он показывает, как дышит (на вдохе рука поднимается до уровня груди, а на выдохе — опускается). Далее ребенок должен плавно и медленно поднимать и опускать руку или обе руки одновременно в такт дыханию, но уже на определенный счет (на 8, на 12).

3. Общий двигательный репертуар.

«Канатоходец».

4. Игры с мячом.

«Мяч по кругу». Ребенок ведет вокруг себя большой мяч, поворачиваясь вокруг своей оси, чеканя мяч поочередно то правой рукой, то левой.

5. Растяжки.

«Корзиночка». Лежа на животе. Схватить руками согнутые в коленях ноги за голеностопные суставы. Качаться на животе вперед-назад, направо-налево. По команде ребенок замирает на каком-либо боку.

6. Глазодвигательный репертуар.

Ребенок смотрит прямо перед собой. Начинается отработка движений глаз по четырем основным направлениям: вверх, вниз, направо, налево — и четырем вспомогательным: по диагоналям, к себе (сведение глаз к центру) и от себя.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

«Ладушки». Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, но не только руками, но и лежа — ногами. Затем усложните задачу:

а) хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены), хлопок, хлопок с партнером — «левая — правая», хлопок, хлопок с партнером — «правая — левая». Далее увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично — ногами;

б) «кулак — ладонь»: руки ребенка все время повернуты ладонями друг к другу; хлопок в ладоши, удар кулака о ладонь, хлопок, удар другой ладони о кулак. Играя в паре, ребенок после хлопка удар «кулак — ладонь» делает с вами. Еще более сложный вариант — удар «кулак — ладонь» делается с партнером перекрещенными руками (впереди то левая, то правая рука);

в) «ладушки» с разворотами ладоней: классический вариант, в котором хлопки с партнером осуществляются так, что одна ладонь ребенка смотрит вниз, а другая — вверх (или ставятся друг на друга ребрами);

г) после хлопка ребенок «здоровается» с партнером, как в классическом варианте, соприкасаясь с ним стопами, коленями, бедрами, локтями, плечами.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Квадрат и круг-1». Ребенок рисует одновременно правой рукой квадрат, а левой рукой круг.

9. Мелкая моторика.

«Щелчки». Щелканье пальцами, сначала одной рукой, потом другой, затем обеими вместе. На втором этапе попеременно то одной рукой, то другой.

Занятие 22

1. Развитие внимания.

«Таблицы Шульте».

2. Дыхательные упражнения.

И. п. — встать, ноги на ширине плеч, руки опущены, ладони обращены вперед. На быстром вдохе руки притягиваются к подмышкам ладонями вверх. На медленном выдохе — опускаются вдоль тела ладонями вниз. Такой тип дыхания оказывает мощное мобилизующее действие, быстро снимает психоэмоциональное напряжение.

3. Общий двигательный репертуар.

«Кувырки».

4. Игры с мячом.

«Чеканка по линии». На полу рисуется полоса (или кладется веревка). Ребенок встает в начало этой полосы и двигается вперед, чеканя мяч, то справа от линии, то слева от нее. Сначала чеканит левой рукой слева, правой справа, потом наоборот — левой справа, а правой слева от линии.

5. Растяжки.

«Линейные растяжки». Лежа на спине. Ребенок (сначала с вашей помощью) растягивает все тело, потягиваясь одновременно двумя руками и ногами; затем — только правой стороной тела (рука, бок, нога), потом — только левой. Спина при этом не должна

напрягаться и выгибаться. На выдохе - расслабление. Спросите его о том, вытянулись ли его спина, руки и ноги.

6. Глазодвигательный репертуар.

Руки (опущенные, поднятые в стороны или вверх) сжаты в кулаки, большой палец вытянут. Движения глаз сочетаются с одновременным поворотом рук в ту же сторону, что и глаза, затем - в противоположную. То же со ступнями ног в положении лежа и сидя.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

Встать у стены, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Ребенок передвигается вдоль стены на 3 — 5 м вправо, а затем — влево. Сначала двигаются одноименные, а потом противоположные рука и нога:

а) руки и ноги параллельны;

б) руки перекрещены, ноги параллельны; в) ноги перекрещены, руки параллельны;

г) руки перекрещены, ноги перекрещены.

В более сложном варианте это упражнение выполняется с вытянутыми вверх руками; ребенок при этом смотрит прямо перед собой или закрывает глаза.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Квадрат и круг-2». Ребенок рисует одновременно правой рукой круг, а левой рукой квадрат.

9. Мелкая моторика.

«Собери бусы». Нанизывание деревянных бусинок на нитку.

Занятие 23

1. Развитие внимания.

«Птица, рыба, зверь...». Дети стоят в кругу. Первый ребенок называет птицу, а изображает в это время рыбу, следующий называет рыбу, а изображает зверя, следующий за ним называет зверя, а изображает птицу и т.д. Сделавший ошибку выбывает из игры.

2. Дыхательные упражнения.

На медленном вдохе руки плавно разводятся в стороны и поднимаются вверх (или в стороны и к груди) — «притягивающее движение». На выдохе — «отталкивающее движение» — опускаются вдоль тела ладонями вниз.

3. Общий двигательный репертуар.

«Перекрестный шаг».

4. Игры с мячом.

«Передай мяч». Дети строятся в линию друг за другом. Тот, кто стоит первым, бросает мяч назад, не оборачиваясь. Следующий за ним должен поймать мяч и, бросив его себе под ноги, перепрыгнуть через мяч. Следующий ловит мяч и опять кидает его, не оборачиваясь и т.д. Затем дети разворачиваются в другую сторону и продолжают игру.

5. Растяжки.

«Струночка». Лежа на животе. Ребенок должен почувствовать пол головой, шеей, спиной, плечами, руками, ягодицами и ногами, а затем — описать свои ощущения. Например, пол может быть твердым, мягким, холодным, гладким, бугристым; шее или ногам неудобно и т.д.

6. Глазодвигательный репертуар.

Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру круга, овала, треугольника, квадрата, восьмерки, знака бесконечности, синусоиды и т.д.: на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

Прыжки на месте на двух ногах:

а) чередование прыжков: ноги врозь (предмет, например мяч, лежит на полу, между стопами ног) и ноги вместе (предмет — то у носков, то у пяток ног);

б) чередование прыжков ноги врозь и ноги перекрестно, поочередно правая и левая нога впереди (предмет, например гимнастическая палка, лежит между стопами ног).

Это же упражнение выполняется с движением рук в ту же сторону, что и ноги, затем — в противоположную.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

«Заяц». Рисование обеими руками.

9. Мелкая моторика.

«Выкладывание узора». Дети выкладывают узор из мелких деталей.

Занятие 24

1. Развитие внимания.

«Четыре стихии». Дети сидят (стоят) в кругу. Психолог договаривается с ними, что, если он скажет слово земля, все должны опустить руки вниз (присесть; произнести слово, относящееся к земле, например трава; изобразить змею). Если сказано слово вода, надо вытянуть руки вперед (изобразить волны, водоросли; сказать водопад и т. п.); при слове воздух — поднять руки вверх (встать на носочки; изобразить полет птицы; сказать солнце); при слове огонь — произвести вращение рук в лучезапястных и локтевых суставах (повернуться кругом; изобразить костер; сказать саламандра и т. п.).

2. Дыхательные упражнения.

Прямые руки вытянуты вперед или в стороны на уровне плеч, ладони смотрят вниз. Со вдохом поднять левую кисть вверх, одновременно опуская правую вниз (движение только в лучезапястном суставе). С выдохом левая кисть идет вниз, правая — вверх.

3. Общий двигательный репертуар.

«Равновесие». Дети встают на одну ногу и стоят 10 секунд, затем меняют ногу. Психолог берет яркий предмет и водит его перед глазами участников (вверх, вниз, вправо, влево, по наклонной плоскости). Задача детей — следить за предметом глазами, но при этом не упасть.

4. Игры с мячом.

«Мяч по кругу». Ребенок ведет вокруг себя большой мяч, поворачиваясь вокруг своей оси, чеканя мя поочередно — то правой рукой, то левой.

5.

Растяжки.

«Звезда». Лежа на животе. Ребенок ложится в позу «звезды» — слегка разведя руки и ноги, а затем выполняет растяжки аналогично предыдущим, но не линейные, а диагональные. Оттягивается пятка правой ноги и левая рука по диагонали, при этом левая нога и правая рука расслаблены. Расслабиться на выдохе. Затем то же выполняется по другой диагонали.

6. Глазодвигательный репертуар.

Рисование в воздухе перед собой знака бесконечности ∞ (центр знака — напротив переносицы). Сначала психолог плавно передвигает одну руку ребенка, начиная из центра вверх, обводя три раза воображаемый знак бесконечности. Ребенок должен внимательно следить за кончиками пальцев своей руки, не мигая, не отводя взгляда и не задерживая дыхания. Затем то же — другой рукой и двумя руками, сцепленными в замок. Далее можно варьировать размеры знака и то расстояние, на котором он рисуется.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия.

Прыжки с продвижением, в качестве ориентира используется линия на полу между стопами ног:

а) чередование прыжков нога врозь и нога перекрестно (поочередно впереди то правая, то левая нога); то же, но с аналогичным движением рук, вытянутых прямо перед собой, — сверху рука, одноименная (противоположная) стоящей впереди ноге;

б) чередование прыжков ноги врозь, руки перекрестно перед собой и ноги перекрестно, руки перед собой параллельно друг другу.

Это же упражнение выполняется с движением рук в ту же сторону, что и ноги, затем движения выполняются в разных направлениях.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.
«Кот». Рисование обеими руками.
9. Мелкая моторика.
«Плетение кос». Дети плетут косы из веревки.

Список литературы

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе.- М.: Вако, 2004.
2. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Айрис, 2007.-112с.
3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. - М.: Генезис, 2008.-319с.
4. Семенович А.В.Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. -М.: Генезис, 2010.-474с.
5. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников.- М.: Сфера, 2002.-80с.
6. Хомская Е.Д. Нейропсихология .-СПб.: Питер, 2007.- 496с.
7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками — развиваем речь. - М.: Центрполиграф, 2002.-32 с.
8. Источник: Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. - М.: Генезис, 2007.